



DOCUMENTO INFORMATIVO

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACUERDO A LA INSTRUCCIÓN Nº4/ 2020 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN DE EXTREMADURA.

DEPARTAMENTO DE: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1er CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º ESO, 2º ESO, 3º ESO) Y PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO (1º Y 2º PMAR) Si el Dpto. lo considera puede hacer una tabla independiente para PMAR.

MATERIA*: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.	CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)	ESTÁNDARES mínimos correspondientes	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS	Los correspondientes al tercer trimestre según la temporalización que figura en la Programación didáctica de la asignatura.	Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)	Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.	<p><u>Valoración de los trabajos y ejercicios entregados.</u></p> <p><u>Alumnos con las dos evaluaciones aprobadas:</u> Aprobarán :Nota media de las dos evaluaciones</p> <p><u>Suspenderán:</u> (excepcional) si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno.</p>	La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación. Las tareas realizadas servirán para consolidar o aumentar la nota obtenida en las evaluaciones anteriores.

<p>RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)</p>	<p>Los contenidos mínimos correspondientes a los dos primeros trimestres según la temporalización que figura en la Programación didáctica de la asignatura.</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.</p>	<p><u>Valoración de los trabajos y ejercicios entregados.</u> Las evaluaciones suspensas superadas tendrán una calificación de 5. Suspenderán: (excepcional) si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno.</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación.</p>
--	--	--	---	---	---

4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (4º ESO) Y PROGRAMA DE REFUERZO Y ATENCIÓN EN GRUPO ESPECÍFICO (PRAGE)

<p>MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.</p>	<p>CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)</p>	<p>ESTÁNDARES mínimos correspondientes</p>	<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>
<p>ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS</p>	<p>1.-Literatura española de posguerra. 2.- Análisis sintáctico de oraciones compuestas.</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.</p>	<p><u>Valoración de los trabajos y ejercicios entregados.</u> <u>Alumnos con las dos evaluaciones aprobadas:</u> Aprobarán :Nota media de las dos evaluaciones Suspenderán: (excepcional) si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno.</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación. Las tareas realizadas servirán para consolidar o aumentar la nota obtenida en las evaluaciones anteriores.</p>

<p>RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)</p>	<p>1.- Análisis morfológico y sintáctico. 2.- Literatura española del siglo XIX y del primer tercio del siglo XX. 3.- Repaso general de temas vistos en las primeras evaluaciones: morfología, acentuación ...</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor..</p>	<p><u>Valoración de los trabajos y ejercicios entregados.</u> Las evaluaciones suspensas superadas tendrán una calificación de 5. Suspenderán: (excepcional) si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno.</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea., La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación.</p>
--	---	--	--	---	--

1º BACHILLERATO

<p>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.</p>	<p>CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)</p>	<p>ESTÁNDARES mínimos correspondientes</p>	<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>
<p>ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS</p>	<p>1.- Estudio de varios periodos literarios Renacimiento.Barroco: poesía y teatro 3.- Análisis morfo-sintáctico:la oración simple</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.</p>	<p><u>Alumnos con las dos evaluaciones aprobadas:</u> Aprobarán:Nota media de las dos evaluaciones. Se suspenderá: si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno desde que acabaron las clases presenciales</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación. Las tareas realizadas servirán para consolidar o incrementar la nota obtenida en las evaluaciones anteriores.</p>

<p>RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)</p>	<p>1.- Estudio de varios periodos literarios: Edad Media y Renacimiento. 2.- Análisis morfo- sintáctico de la oración simple, de acuerdo con los contenidos evaluados en los dos trimestres anteriores.</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor..</p>	<p>Es imprescindible para aprobar estas evaluaciones haber realizado las tareas encargadas por el profesor de forma constante, y respetando las normas y plazos establecidos.</p> <p>Se suspenderá: si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno desde que acabaron las clases presenciales</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación.</p>
--	---	--	--	---	---

2º BACHILLERATO

<p>MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.</p>	<p>CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)</p>	<p>ESTÁNDARES mínimos correspondientes</p>	<p>PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CRITERIOS DE CALIFICACIÓN</p>	<p>OBSERVACIONES</p>
<p>ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS</p>	<p>La literatura española desde los años 60 hasta la actualidad: narrativa, poesía y teatro. La literatura hispanoamericana del siglo XX: narrativa y poesía. Análisis sintácticos de oraciones compuestas (repaso) y realización de modelos de exámenes EBAU.</p>	<p>Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)</p>	<p>Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.</p>	<p><u>Alumnos con las dos evaluaciones aprobadas:</u> Aprobarán: Nota media de las dos evaluaciones. Se suspenderá: si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno desde que acabaron las clases presenciales</p>	<p>La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación. Las tareas realizadas servirán para consolidar o incrementar la nota</p>

					obtenida en las evaluaciones anteriores
RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)	Las grandes corrientes literarias en la España del siglo XX hasta la década de los 60: el Modernismo, el 98, el 27, la literatura de posguerra. Análisis sintácticos de oraciones compuestas.	Los correspondientes a estos contenidos, recogidos en la Programación Didáctica. (aparecen impresos en negrita)	Trabajos y ejercicios variados, según criterio del profesor.	Es imprescindible para aprobar estas evaluaciones haber realizado las tareas encargadas por el profesor de forma constante, y respetando las normas y plazos establecidos. Se suspenderá: si ha habido un abandono fehaciente y comprobable por parte del alumno desde que acabaron las clases presenciales	La no realización de alguna tarea será puntuada con un suspenso en esa tarea. La copia literal de respuestas desde Internet supondrá que no se considere válida a efectos de calificación.