



DOCUMENTO INFORMATIVO

ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE ACUERDO A LA INSTRUCCIÓN Nº4/ 2020 DE LA SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN DE EXTREMADURA.

DEPARTAMENTO DE: MÚSICA

1er CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º ESO, 2º ESO, 3º ESO) Y PROGRAMA PARA LA MEJORA DEL APRENDIZAJE Y EL RENDIMIENTO (1º Y 2º PMAR)

MATERIA*: Música	CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)	ESTÁNDARES mínimos correspondientes	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS	Actividades y trabajos voluntarios. <u>1º ESO BILINGÜE Y NO BILINGÜE</u> 1.- INSTRUMENTOS MUSICALES, CLASIFICACIÓN Y AGRUPACIONES INSTRUMENTALES. 2.- REPASO ELEMENTOS DE LENGUAJE MUSICAL: Notas, compases, signos de repetición, agógica y dinámica. 3.- LA TEXTURA MUSICAL. TIPOS DE TEXTURA. <u>2º ESO BILINGÜE</u> 1. -SOLFEO E	<u>1º ESO NO BILINGÜE:</u> 1.- Identifica y describe los instrumentos de la orquesta. 2.- Reconoce las familias instrumentales atendiendo a sus atributos sonoros. 3.- Conoce y utiliza los principales elementos de lenguaje musical. 4.- Conoce el concepto de textura y reconoce los tipos de texturas visualmente ante una partitura. 5.- Interpreta con flauta la canción propuesta. 1-Solfea e interpreta con la flauta las canciones	Realiza todas las actividades propuestas: - Lectura comprensiva de textos sobre la materia expuesta. - Escucha, análisis y comentario de las audiciones y vídeos propuestos. - Interpreta las partituras propuestas demostrando unas destrezas básicas con la flauta dulce, guitarra, ukelele o piano. - Elaboración trabajos de investigación sobre estos temas, utilizando términos musicales adecuados. - Graba las escenas propuestas.	La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..	

	<p>INTERPRETACIÓN DE FLAUTA 2. TEATRO MUSICAL: MUSICAL, ÓPERA Y ZARZUELA. 3. TERMINAR GRABACIÓN Y EDICIÓN DE GREASE.</p> <p>2º ESO NO BILINGÜE: 1.- COLORES Y CONTRASTES: LA MÚSICA BARROCA, LAS ALTERACIONES, LA GUITARRA Y LA MÚSICA SOUL. 2.- REPASO ELEMENTOS DE LENGUAJE MUSICAL: notas, compases, signos de repetición, agógica y dinámica. 3.- TONALIDAD Y EQUILIBRIO: LA MÚSICA DEL CLASICISMO, EL HEAVY METAL, EL BAJO ELÉCTRICO.</p> <p>2º ESO NO BILINGÜE (Seba)</p> <p><i>La Música en Extremadura</i></p> <p><i>Coreografía musical</i></p> <p><i>Película musical</i></p> <p><i>La canción: cambio de letra</i></p>	<p>propuestas</p> <p>2. Graba las escenas del musical que te correspondan</p> <p>3. Escucha y reconoce elementos de la ópera.</p> <p>3. Edita el musical</p> <p>2º ESO NO BILINGÜE:</p> <p>1.- Conoce el concepto de alteración musical.</p> <p>2.- Conoce las características de la música barroca y sus principales autores.</p> <p>3.- Conoce la música SOUL y su intérprete más representativo.</p> <p>4.- Interpreta con flauta una melodía de estilo barroco.</p> <p>2º ESO NO BILINGÜE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce músicos extremeños de diferentes géneros musicales - Lee la novela En clave de Fa - Realiza juegos digitales de contenido2.educarex - Crea una coreografía y la ensaya - Conoce películas musicales para ver y aprender Música con ellas 	<p>Autoevaluación Como instrumento utilizarán una Guía de autoevaluación</p>	<p>Autocalificación Nota que englobe las calificaciones de la 1ª y 2ª evaluación y la Autocalificación que llevarán a cabo en la 3ª a partir de las guías</p>	
--	--	---	--	---	--

	<p><i>Instrumentos tradicionales</i></p> <p><i>Introducción al flamenco</i></p> <p>3º ESO. TALLER DE TEATRO Y MÚSICA</p> <p>1.-DRAMATIZACIÓN DE UN TEXTO 2. RECITADO DE UN POEMA 3.-VIDEO CLIP</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Cambia la letra a una canción sobre un tema dado - Distingue instrumentos tradicionales pertenecientes a diferentes familias - Lee la novela En clave de flamenco <p>1.-Conoce distintas maneras de expresar y dramatizar los textos. 2.- Graba un video clip</p>		de autoevaluación	
<p>RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)</p>	<p>Una evaluación suspensa: recupera con el trabajo realizado en el tercer trimestre, ya que la nota media de los tres será positiva.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: realizará unas actividades de recuperación que deberá presentar antes del 5 de junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discrimina las cualidades del sonido. - Conoce y diferencia los distintos tipos de voz humana en audiciones. - Conoce y diferencia las distintas familias instrumentales. - Interpreta pequeñas piezas con flauta a solo o con acompañamiento. - Conoce y utiliza en la partitura los principales elementos de lenguaje musical. 	<p>Una evaluación suspensa: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre y entrega en plazo de las actividades de recuperación.</p>	<p>La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..</p>	

4º DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (4º ESO) Y PROGRAMA DE REFUERZO Y ATENCIÓN EN GRUPO ESPECÍFICO (PRAGE)

MATERIA:	CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)	ESTÁNDARES mínimos correspondientes	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS	<p>1. MÚSICA Y CINE: origen del cine mudo, nacimiento del cine sonoro ,BSO, compositores de bandas sonoras.</p> <p>2. MÚSICA POPULAR URBANA: definición y características, difusión y propagación durante el siglo XX, inicios del rock y pop, de los años 80 hasta hoy.</p>	<p>1. - Conoce el origen del cine y sus principales inventores. - Conoce el origen del cine sonoro y las primeras bandas sonoras - Conoce a los principales compositores de cine y sus obras.</p> <p>2.- Conoce el origen de la música popular urbana - Conoce las principales figuras del rock y pop nacional e internacional.</p>	<p>El alumno realiza todas las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos sobre la materia expuesta. - Escucha, análisis y comentario de las audiciones y vídeos propuestos. - Interpretación de partituras propuestas demostrando unas destrezas básicas con la flauta dulce, guitarra, ukelele o piano. - Elaboración trabajos de investigación sobre estos temas, utilizando términos musicales adecuados. 	<p>La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre.</p>	
RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)	<p>Una evaluación suspensa: recupera con el trabajo realizado en el tercer trimestre, ya que la nota media de los tres será positiva.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: realizará unas actividades de recuperación que deberá presentar antes del 5 de junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce y utiliza correctamente los principales elementos de lenguaje musical. - Interpreta un fragmento o una obra musical escrita en lenguaje convencional. - 	<p>Una evaluación suspensa: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre y entrega en plazo de las actividades de recuperación.</p>	<p>La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..</p>	

1º BACHILLERATO

MATERIA:	CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)	ESTÁNDARES mínimos correspondientes	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS	<p>1.- MÚSICA ESCÉNICA: Ópera, origen y evolución, características, espacios para la ópera. ÓPERA, ORIGEN Y EVOLUCIÓN, CARACTERÍSTICAS, ESPACIOS PARA LA ÓPERA</p> <p>2.- MÚSICA POPULAR URBANA: definición y características, difusión y propagación durante el siglo XX, inicios del rock y pop, de los años 80 hasta hoy.</p>	<p>1.- Conoce y muestra interés por este género de música culta, sus características y evolución.</p> <p>2.- Conoce el origen de la música popular urbana</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las principales figuras del rock y pop nacional e internacional. <p>3.- Interpreta un fragmento o una obra musical escrita en lenguaje convencional.</p>	<p>El alumno realiza todas las actividades propuestas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura comprensiva de textos sobre la materia expuesta. - Escucha, análisis y comentario de las audiciones y vídeos propuestos. - Interpretación de partituras propuestas demostrando unas destrezas básicas con la flauta dulce, guitarra, ukelele o piano. - Elaboración trabajos de investigación sobre estos temas, utilizando términos musicales adecuados. 	<p>La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..</p>	
RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)	<p>Una evaluación suspensa: recupera con el trabajo realizado en el tercer trimestre, ya que la nota media de los tres será positiva.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: realizará unas actividades de recuperación que deberá presentar antes del 5 de junio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> _ Reconoce, mediante la audición, las diferentes partes de una ópera. _ Interpreta un fragmento o una obra musical escrita en lenguaje convencional. _ Conoce y es capaz de analizar, mediante la audición, canciones po 	<p>Una evaluación suspensa: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre.</p> <p>Dos evaluaciones suspensas: Entrega de todas las actividades propuestas durante el tercer trimestre y entrega en plazo de las actividades de recuperación.</p>	<p>La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..</p>	

2º BACHILLERATO

MATERIA:	CONTENIDOS que se evaluarán en el tercer trimestre (Bloques o unidades)	ESTÁNDARES mínimos correspondientes	PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	OBSERVACIONES
ALUMNADO CON 1ª Y 2ª EVALUACIÓN SUPERADAS	1.- BARROCO. Música y danza. 2.- CLASICISMO. Música y danza 3.-ROMANTICISMO. Música y danza	-Identifica, mediante la audición las características más importantes de cada época. -Interpreta y baila obras de distinta época.	- Escucha, análisis y comentario de las audiciones y vídeos propuestos. -Realiza las prácticas instrumentales propuestas para cada semana.	La calificación final se obtendrá tras calcular la nota media a partir de los resultados de los dos primeros trimestres y añadirle las mejoras conseguidas en el tercer trimestre..	
RECUPERACIÓN (ALUMNADO CON 1º y/o 2ª EVALUACIÓN SUSPENSA)					