

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO**  
CURSO ACADÉMICO 2011-2012

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN  
**IES "NORBA CAESARINA"**

## **INTRODUCCIÓN.-**

Dado el carácter integrador de los Programas de Diversificación Curricular, el **ámbito lingüístico y social** responde fielmente a las principales competencias que deben alcanzar los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria, consistentes en capacitarlos para su realización personal, el ejercicio de la ciudadanía activa, la incorporación satisfactoria a la vida adulta y el desarrollo de un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La atención a la diversidad debe ser la expresión de un modelo de enseñanza personalizada, entendida como el conjunto de intervenciones educativas que, desde una oferta curricular básica, den respuestas ajustadas a las características individuales de los alumnos y alumnas.

El currículum oficial que afecta a la generalidad del alumnado tiene que sufrir las transformaciones necesarias para dar respuesta a las dificultades o problemas de aprendizaje que puedan presentar los alumnos a lo largo de su escolaridad, sin perder de vista los objetivos generales de la etapa. Ello significa ayudarles a superar las dificultades que hayan podido surgir en su proceso de aprendizaje y poder así desarrollar sus capacidades básicas con el fin de que puedan desenvolverse con normalidad en la vida social y cultural.

Para desarrollar adecuadamente los Programas de diversificación curricular hay que prestar una atención prioritaria a los aprendizajes funcionales, que no son otros que aquellos conocimientos y destrezas básicas e instrumentales que nos permitan el acceso a otros aprendizajes. Hay que buscar, en principio, donde están las carencias o las dificultades, detectar sus orígenes y actuar en consecuencia. Las actuaciones afectarán, fundamentalmente, a las metodologías.

Como se trata de compensar aquellas carencias que afectan al proceso de aprendizaje de estos alumnos, las programaciones y las metodologías tendrán un carácter cíclico para que siempre se parta y se vaya de lo conocido a lo desconocido, volviéndose siempre sobre los conocimientos básicos.

El desarrollo curricular de este ámbito favorece la adquisición de diferentes competencias básicas, especialmente las relacionadas con la comunicación lingüística, al permitir expresar pensamientos, emociones, opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, estructurar el conocimiento y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita.

Además, ayuda a desarrollar la competencia digital y de tratamiento de la información, la competencia de aprender a aprender y la competencia en autonomía e iniciativa personal.

## **A) OBJETIVOS.-**

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

2. Expresarse oralmente y por escrito de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

3. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística y social y ciudadana.*

4. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística y social y ciudadana.*

5. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico, y, en general, para adquirir nuevos conocimientos. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

6. Utilizar con progresiva autonomía los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística social y ciudadana y de tratamiento de la información y competencia digital.*

7. Conocer los principios básicos de la norma lingüística del castellano y aplicarlos con cierta autonomía para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

8. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística y social y ciudadana.*

9. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

10. Valorar las hablas extremeñas, reconociendo su distribución geográfica, sus rasgos característicos, y, en su caso, su contribución a la transmisión de una cultura propia. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

11. Hacer de la lectura y la escritura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo, así como consolidar hábitos lectores. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística, cultural y artística y para aprender a aprender.*

12. Comprender textos literarios utilizando los conocimientos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

13. Aproximarse al conocimiento del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva de diferentes contextos histórico-culturales. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: cultural y artística.*

14. Distinguir las principales etapas de nuestra historia literaria, sus rasgos más característicos y los autores más representativos en cada una de ella. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: cultural y artística.*

15. Conocer las principales aportaciones de los escritores extremeños a la literatura castellana en los distintos periodos de nuestra cultura. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: cultural y artística*

16. Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales y utilizar este conocimiento para comprender la pluralidad de causas que explican la evolución de las sociedades actuales, el papel que hombres y mujeres desempeñan en ellas y sus problemas más relevantes. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

17. Identificar, localizar y analizar, a diferentes escalas, los elementos básicos que caracterizan el medio físico, las interacciones que se dan entre ellos y las que los grupos humanos establecen en la utilización del espacio y de sus recursos, valorando las consecuencias de tipo económico, social, político y medioambiental. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y social y ciudadana.*

18. Comprender el territorio como el resultado de la interacción de las sociedades sobre el medio en que se desenvuelven y al que organizan. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

19. Identificar, localizar y comprender las características básicas de la diversidad geográfica del mundo y de las grandes áreas geoeconómicas, así como los rasgos físicos y humanos de Europa y España. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

20. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa y de España para adquirir una perspectiva global de la evolución de la humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

21. Valorar la diversidad cultural, manifestando actitudes de respeto y tolerancia hacia otras culturas y hacia opiniones que no coinciden con las propias, sin renunciar por ello a un juicio sobre ellas. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: cultural y artística y social y ciudadana.*

22. Comprender los elementos técnicos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas en su realidad social y cultural para valorar y respetar el patrimonio natural, histórico, cultural y artístico, asumiendo la responsabilidad que supone su conservación y apreciándolo como recurso para el enriquecimiento individual y colectivo. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: cultural y artística y social y ciudadana.*

23. Adquirir y emplear el vocabulario específico que aportan las ciencias sociales para que su incorporación al vocabulario habitual aumente la precisión en el uso del lenguaje y mejore la comunicación. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística.*

24. Buscar, seleccionar, comprender y relacionar información verbal, gráfica, icónica, estadística y cartográfica, procedente de fuentes diversas, incluida la que proporciona el entorno físico y social, los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tratarla de acuerdo con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligible. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística, matemática, en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y en el tratamiento de la información y competencia digital.*

25. Realizar tareas en grupo y participar en debates con una actitud constructiva, crítica y tolerante, fundamentando adecuadamente las opiniones y valorando el diálogo como una vía necesaria para la solución de los problemas humanos y sociales. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: en comunicación lingüística y social y ciudadana.*

26. Conocer el funcionamiento de las sociedades democráticas, apreciando sus valores y bases fundamentales, así como los derechos y libertades como un logro irrenunciable y una condición necesaria para la paz, denunciando actitudes y situaciones discriminatorias e injustas y mostrándose solidario con los pueblos, grupos sociales y personas privados de sus derechos o de los recursos económicos necesarios. . *Contribuye a obtener las siguientes competencias: social y ciudadana.*

## **Objetivos para el primer curso de diversificación en Inglés**

**1-**Adquirir capacidades para dar y recibir información personal y para resolver diferentes situaciones de comunicación., lugar de procedencia, disciplinas deportivas, tendencias y accesorios de la moda, el mundo de los animales, la climatología y la meteorología, las asignaturas escolares, las celebraciones y la alimentación.

### **B) CONTENIDOS.-**

#### **Primer Curso de Diversificación (3º ESO):**

##### **Bloque I. Escuchar y comprender. Hablar y conversar**

1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social, con atención especial a los reportajes y entrevistas emitidos por la radio y la televisión.
2. Exposición de la información tomada de un medio de comunicación acerca de un tema de actualidad, respetando las normas que rigen la interacción oral.
3. Explicaciones orales sencillas de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de los medios de comunicación en informativos, documentales, reportajes o entrevistas.
5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en las propuestas sobre el modo de organizar la actividad, la aportación de informaciones útiles para el trabajo en común y la exposición de informes sobre las tareas realizadas.
6. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

## **Bloque 2. Leer y escribir.**

### **Comprensión de textos escritos**

1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales en ámbitos próximos a la experiencia del alumnado, con especial atención a las convocatorias y órdenes del día, las actas de reuniones y los reglamentos.
2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, reconociendo las diferencias entre información y opinión.
3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información.
4. Utilización de las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación de forma autónoma para la localización, selección y organización de información.
5. Actitud reflexiva y crítica ante los mensajes que suponen cualquier tipo de discriminación.

### **Composición de textos escritos.**

1. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales, como participación en foros, diarios personales (en papel o digitales), reglamentos, circulares y actas de reuniones.
2. Composición de textos propios de los medios de comunicación, como reportajes o entrevistas destinados a un soporte escrito o digital, a audio o a vídeo.
3. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos y explicativos elaborados a partir de la información obtenida y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.
4. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar experiencias, opiniones y conocimientos propios, y como forma de regular la conducta.
5. Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

### **Bloque 3. Educación literaria.**

1. Lectura de obras y fragmentos de temas significativos, adecuados a la edad, relacionándolos con los grandes periodos y autores de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.
2. Lectura comentada y recitado de poemas, reconociendo los elementos básicos de la versificación, el ritmo, la rima y las figuras literarias más generales.
3. Lectura comentada de relatos, incluyendo los relacionados con la cultura extremeña, observando la transformación de los elementos de la narrativa a través del tiempo y de sus personajes.
4. Lectura comentada y dramatizada de obras teatrales breves y fragmentos representativos del teatro clásico español, reconociendo las diferencias de temáticas y aspectos formales del texto teatral.
5. Características generales de los grandes periodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVIII y acercamiento a algunos autores relevantes.
6. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos críticos sencillos sobre las lecturas realizadas.
7. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno, de bibliotecas virtuales y de webs para el fomento y orientación de la lectura.
8. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

### **Bloque 4. Conocimiento de la lengua.**

1. Diferencias entre usos orales informales y formales de la lengua y adecuación a las distintas situaciones.
2. Reconocimiento y uso de los significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración.
3. Identificación y uso de las variaciones (fórmulas de confianza y de cortesía) que adoptan las formas deícticas en relación con la situación.
4. Identificación y uso reflexivo de los conectores textuales más comunes.
5. Conocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos.
6. Comparación de los diferentes comportamientos sintácticos de un mismo verbo en algunas de sus acepciones, identificación de los elementos de la oración y de las formas oraciones de éstos (subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales), uso adecuado de la terminología sintáctica: enunciado, frase y oración; clases de oraciones, sujeto y predicado, núcleos y complementos, tipos de complementos; tipos de oraciones simples y compuestas.
7. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente mediante la transformación de oraciones independientes en subordinadas para expresar las diferentes relaciones lógicas: causales, consecutivas, condicionales y concesivas.
8. Morfología de las palabras y sus funciones sintácticas características.
9. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares, especialmente sobre el comportamiento sintáctico de los verbos (transitivos e intransitivos) y las relacionadas con el registro y con la normativa.
10. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor cultural, social y la necesidad de ceñirse a ellas en los escritos.
11. Uso progresivamente autónomo de diccionarios y de correctores ortográficos de los procesadores de textos.

## **Bloque 5. Sociedad y territorio.**

### **Contenidos procedimentales comunes.**

1. Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas y características. Percepción de la realidad geográfica mediante la observación directa o indirecta. Interpretación de gráficos y elaboración de éstos a partir de datos.
2. Búsqueda, selección y obtención de información de origen diverso, ya sean iconográficas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc. diferenciando los distintos puntos de vista. Ordenamiento y elaboración escrita de la información obtenida diferenciando sus orígenes diversos.

### **La Tierra y los medios naturales.**

1. La representación de la tierra. Aplicación de técnicas de orientación y localización geográfica. Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, con especial atención a Europa y a España.
2. Localización y caracterización de los principales medios naturales, identificando los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación, con especial atención al territorio español y europeo; comprensión de las interacciones que mantienen con los grupos humanos. Observación e interpretación de imágenes representativas de los mismos. Valoración de la diversidad como riqueza que hay que conservar.
3. Riesgos naturales. Problemas medioambientales. La acción humana sobre la vegetación, el agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece. Disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad. El desarrollo sostenible.

### **Población y sociedad.**

1. La población. Distribución. Conceptos demográficos básicos aplicados al comportamiento de la población en España y en el mundo. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.
2. Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea y española.
3. La vida en el espacio urbano. La estructura del espacio urbano. Problemas urbanos. Las ciudades españolas.

## **Bloque 6. Actividad económica y espacio geográfico.**

1. La actividad económica. Necesidades humanas y recursos económicos. La economía de mercado y su relación con las economías familiares.
2. Las actividades agrarias y las transformaciones en el mundo rural. La actividad pesquera y la utilización del mar. La actividad y los espacios industriales. Diversidad e importancia de los servicios en la economía actual. Toma de conciencia del carácter agotable de los recursos, de la necesidad de racionalizar su consumo y del impacto de la actividad económica en el espacio.
3. Localización y caracterización de las principales zonas y focos de actividad económica, con especial referencia al territorio español y europeo. Ejemplos en Extremadura.

## **Bloque 7. Organización política y espacio geográfico.**

1. La organización política de las sociedades. Diferentes tipos de regímenes políticos. Identificación de los principios e instituciones de los regímenes democráticos.
2. La organización política y administrativa de España. La diversidad geográfica. Desequilibrios regionales.
3. El espacio geográfico europeo. Organización política y administrativa de la Unión Europea y su funcionamiento.
4. Localización y caracterización de los grandes ámbitos geopolíticos, económicos y culturales del mundo con especial referencia al territorio español y europeo.

### **Bloque 8. Transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.**

1. Interdependencia y globalización.
2. Desarrollo humano desigual. Actitud crítica frente al desigual reparto del desarrollo y rechazo de las desigualdades entre las personas y los pueblos del mundo. Políticas de cooperación.
3. Tendencias y consecuencias de los desplazamientos de población en el mundo actual. Análisis de la situación en Extremadura, España y en Europa.
4. Riesgos y problemas medioambientales. Medidas correctoras y políticas de sostenibilidad. Disposición favorable para contribuir, individual y colectivamente, a la racionalización en el consumo y al desarrollo humano de forma equitativa y sostenible.

### **Contenidos de Inglés en 3º (primer curso de diversificación)**

Los contenidos para este grupo son:

**Morfosintaxis:** presente simple, adverbios de frecuencia; presente continuo; preposiciones de lugar; contables e incontables; pasado simple; futuro simple con “will” y con “going to”; partículas interrogativas;

**Vocabulario:** países y nacionalidades; objetos de la cartera y partes de la cara; objetos del centro de enseñanza, asignaturas; lugares en la ciudad y en las tiendas; partes de la casa y mobiliario; bebidas y comidas; partes del cuerpo; deportes y tiempo atmosférico.

**Procedimientos:** comprensión global y específica a partir de pistas visuales, selección de información específica para responder a preguntas sobre un texto escrito, construcción de frases a partir de un léxico dado, deducción de formas verbales para completar tablas, transformación de frases, selección de notas para la elaboración de un texto escrito, clasificación de vocabulario en función de un criterio propuesto, elaboración de un resumen con la ayuda de notas y modelos de redacción, traducción directa e inversa y realización de fichas de autoevaluación. Trabajo de estos contenidos y su comprensión e identificación oral a través de canciones.

## **Segundo Curso de Diversificación (4º ESO):**

### **Bloque I. La lengua como instrumento de comunicación y aprendizaje.**

#### **Escuchar y comprender, hablar y conversar.**

1. Comprensión de textos procedentes de los medios de comunicación social, referentes a noticias de actualidad próximas a los intereses del alumnado, con especial atención a los debates y a las opiniones de los oyentes.
2. Exposición de informaciones de actualidad tomadas de los distintos medios de comunicación analizando las diferencias en el modo de presentarlos y respetando las normas que rigen la interacción oral.
3. Narración, presentación o explicación oral de informaciones de forma ordenada, secuenciada y clara sobre temas relacionados con el mundo del alumno, incluyendo valoraciones, con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
4. Comprensión de textos orales utilizados en el ámbito académico, atendiendo especialmente a la presentación de tareas e instrucciones para su realización, a breves exposiciones orales y a la obtención de informaciones de documentales tomados de los medios de comunicación.
5. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, especialmente en la petición de aclaraciones, en propuestas sobre el modo de organizar las tareas, en la descripción de secuencias sencillas de actividades realizadas, en el intercambio de opiniones y en la exposición de conclusiones.
6. Actitudes de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
7. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.

#### **Leer y escribir.**

1. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales con especial atención a las disposiciones legales, los contratos, los folletos y la correspondencia institucional y comercial.
2. Comprensión de textos de los medios de comunicación, entendiendo la estructura del periódico, con especial atención a las noticias relacionadas con la vida cotidiana, distinguiendo la información de la opinión.
3. Comprensión de textos del ámbito académico, atendiendo especialmente a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios, y otras fuentes de información.
4. Utilización de la biblioteca del centro y de las TICs como fuente de obtención de información, aprendiendo a localizarla, seleccionarla y organizarla y como medio de obtener modelos para la composición escrita.
5. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información que suponga cualquier tipo de discriminación.
6. Composición de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales con especial atención a los documentos de uso público más corrientes.
7. Composición de textos propios de los medios de comunicación, especialmente cartas al director y artículos de opinión como editoriales y columnas, destinados a un soporte escrito o digital.
8. Composición, en soporte papel o digital, de textos propios del ámbito académico, especialmente textos expositivos, explicativos y argumentativos elaborados a partir de la información obtenida en diversas fuentes y organizada mediante esquemas, mapas conceptuales y resúmenes.

9. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios y como forma de regular la conducta.

10. Aprecio por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas ortográficas y tipográficas.

## **Bloque 2. La lengua como objeto de conocimiento.**

1. La lengua como producto y proceso social en permanente cambio.

2. Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de usar el registro adecuado según las circunstancias de la situación comunicativa.

3. Conocimiento de la diversidad lingüística de España y de la situación actual del español en el mundo.

4. Reconocimiento y utilización de algunas formas de expresión de la subjetividad en textos de carácter expositivo y argumentativo e identificación y uso de las variaciones que adoptan las formas deícticas en relación con las situaciones de comunicación.

5. Identificación y uso reflexivo de distintos procedimientos de conexión en los textos, con especial atención a conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, y de los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna, favoreciendo la autonomía en la revisión de los propios textos.

6. Reconocimiento y uso coherente de la correlación temporal en la coordinación y subordinación de oraciones y en el discurso relatado (paso de estilo directo a indirecto).

7. Reconocimiento de los esquemas semántico y sintáctico de la oración, construcción y transformación de enunciados de acuerdo con estos esquemas y uso de la terminología sintáctica necesaria en las actividades: enunciado, frase y oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente; los tipos de oraciones simples y compuestas.

8. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, empleando los distintos esquemas sintácticos.

9. Distinción entre la forma y sus variaciones y la función sintáctica de las palabras.

10. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la lengua (gramaticales, semánticas, registro y normativa).

11. Uso con cierta autonomía de diccionarios y correctores ortográficos de los procesadores de textos.

12. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor sociocultural y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

## **Bloque 3. Educación literaria.**

1. Lectura de obras o fragmentos adecuados a la edad de autores de los grandes movimientos literarios con especial incidencia en el siglo XIX y la actualidad.

2. Lectura comentada y recitado de poemas, comparando el tratamiento de ciertos temas recurrentes, en distintos periodos literarios, con especial incidencia en los contemporáneos, y valorando la función de los elementos simbólicos y de los recursos retóricos y métricos en el poema.

3. Lectura comentada de relatos, incluyendo algunos extremeños, observando la transformación de la narrativa desde la épica medieval en verso a la narración moderna en prosa, y del héroe al personaje de novela.

4. Lectura comentada y dramatizada de breves piezas teatrales contemporáneas, o de fragmentos, de carácter diverso constatando algunas innovaciones en los temas y las formas.

5. Composición de textos de intención literaria y elaboración de trabajos sencillos sobre lecturas.

6. Utilización progresivamente autónoma de la biblioteca del centro, de las del entorno y de bibliotecas virtuales.
7. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

#### **Bloque 4. Sociedades históricas y cambios en el tiempo.**

##### **Contenidos comunes.**

1. Búsqueda, selección y obtención de información de fuentes diversas (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, etc.) con objetividad y pertinencia, diferenciando los hechos de las opiniones, las fuentes primarias de las secundarias, las informaciones contradictorias de las complementarias y elaboración por escrito de un compendio de la información obtenida en los mismos términos.
2. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones, procesos y acontecimientos históricos. Identificación de los factores, causas y consecuencias que intervienen en los procesos de cambio histórico y valoración del papel de los hombres y las mujeres, individual y colectivamente, como sujetos de la historia. Representación gráfica de las secuencias temporales.
3. Identificación de los componentes económicos, sociales, políticos, culturales, que intervienen en los procesos históricos y comprensión de las interrelaciones que se dan entre ellos.
4. Análisis de hechos o situaciones relevantes de la actualidad con indagación de sus antecedentes históricos y de las circunstancias que los condicionan.
5. Valoración de los derechos humanos y rechazo de cualquier forma de discriminación o de dominio. Asunción de una visión crítica hacia las situaciones injustas y valoración del diálogo y la búsqueda de la paz en la resolución de los conflictos.
6. Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes, contextualizándolas en su época. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

##### **Aspectos más significativos de las sociedades prehistóricas y sociedades preindustriales.**

1. Sociedades prehistóricas. Las primeras civilizaciones urbanas. El mundo clásico: Grecia y Roma. Cultura clásica. El Cristianismo.
2. El feudalismo. El Islam. Al-Andalus y la Reconquista cristiana. La cultura medieval.
3. El estado moderno en Europa. Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. La monarquía hispánica y la colonización de América. Arte y cultura en la época moderna.

##### **Bases históricas de la sociedad actual.**

1. Transformaciones políticas y económicas en la Europa del Antiguo Régimen. El Estado absoluto. Ilustración. Reformismo borbónico en Extremadura y España.
2. Transformaciones políticas y socioeconómicas en el siglo XIX. Revolución industrial. Revoluciones políticas y cambios sociales.
3. Crisis del Antiguo Régimen y construcción del Estado liberal en la España del siglo XIX. Participación de Extremadura en dicho proceso. Consecuencias de las reformas liberales.
4. Grandes cambios y conflictos en la primera mitad del XX. Imperialismo, guerra y revolución social.
5. Transformaciones en la España del siglo XX: crisis del Estado liberal; la II República; guerra civil; la guerra Civil en Extremadura; el franquismo.
6. Arte y cultura en la época contemporánea.

## **El mundo actual**

1. El orden político y económico mundial en la segunda mitad del siglo XX: bloques de poder y modelos socioeconómicos. El papel de los organismos internacionales.
2. Transición política y configuración del Estado democrático en España.
3. Proceso de construcción de la Unión Europea. España y la Unión Europea hoy.
4. Las sociedades actuales. Los nuevos movimientos sociales y culturales. Los medios de comunicación y su influencia. Globalización y nuevos centros de poder. Focos de tensión y perspectivas en el mundo actual.

## **Contenidos de inglés para 4º**

Los contenidos para este grupo son:

**Morfosintaxis:** presente simple, adverbios de frecuencia; presente continuo; preposiciones de lugar; contables e incontables, some y any, pasado simple; futuro simple con “will” y con “going to”; partículas interrogativas;

**Vocabulario:** países y nacionalidades; objetos de la cartera y partes de la cara; objetos del centro de enseñanza, asignaturas; lugares en la ciudad y en las tiendas; partes de la casa y mobiliario; bebidas y comidas; partes del cuerpo; deportes y tiempo atmosférico.

**Procedimientos:** comprensión global y específica a partir de pistas visuales, selección de información específica para responder a preguntas sobre un texto escrito, construcción de frases a partir de un léxico dado, deducción de formas verbales para completar tablas, transformación de frases, selección de notas para la elaboración de un texto escrito, clasificación de vocabulario en función de un criterio propuesto, elaboración de un resumen con la ayuda de notas y modelos de redacción, traducción directa e inversa y realización de fichas de autoevaluación. Trabajo de estos contenidos y su comprensión e identificación oral a través de canciones.

## **TEMAS TRANSVERSALES**

Se proponen los siguientes temas:

- La xenofobia: la convivencia.
- La publicidad. La televisión: ventajas e inconvenientes.
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual y social.
- Identificación de los problemas que afectan al medio ambiente.

## **C) METODOLOGÍA DIDÁCTICA. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. LAS TICs COMO RECURSOS DIDÁCTICOS:**

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**

El éxito de la diversificación la basamos en el hábito de trabajo. En la primera etapa que recorreremos con los chicos nos proponemos trabajar para hacer un grupo compacto, y les vamos inculcando la idea de que ellos también pueden: es frecuente el comentario “Yo no sé hacer eso”, por eso trabajamos desde el primer momento la autoestima.

Valoramos de forma muy positiva el buen hacer en cualquier trabajo, dossier, exposición, y poco a poco vamos introduciendo nuevos conceptos adecuados para su formación.

Se les hace ver que el hábito de trabajo es fundamental para conseguir los objetivos y comprenden que unas capacidades pueden suplir perfectamente a otras, dando lugar en muchos casos, a retomar la idea de una formación profesional que la tenían olvidada.

Para conseguir este objetivo también es necesario la complicidad del equipo docente, en todo momento es fundamental una orientación, un estímulo, un consejo.

Los principios esenciales de organización de los contenidos son:

- Cohesión: el núcleo esencial son los textos, esquemas y resúmenes.
- Integración entre conceptos y procedimientos: a cada contenido expuesto le sigue una actividad que lo comprueba.
- Variedad y amenidad: enfoque activo y participativo, trabajo individual o en grupo. Ejercicios relacionados con los contenidos y que se ajusten a los objetivos que se persiguen.

### **MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

- Libros de texto. Diversificación I (primer curso) y II (segundo curso) Ámbito lingüístico + social. Editex.
- Libros de Lectura I: Libremente elegidos por el alumno en la biblioteca del centro.
- Libros de texto de Inglés:
- Libros de texto. Diversificación I (primer curso) Let's go 1 y cuadernillo.
- Libros de texto. Diversificación II (segundo curso) Let's go 2 y cuadernillo.
- Diccionarios de inglés-
- Recursos de inglés en el ordenador: The mutant y otros para inglés y castellano y búsquedas de información y web quest para Geografía e Historia.
  
- Trabajo y participación en la clase para que el profesor pueda corregir los posibles errores gramaticales que cometan.
- Realización de ejercicios escritos: redacciones, resúmenes de lecturas, ejercicios de ortografía, valorando asimismo el trabajo y la realización de las actividades. Todo esto teniendo en cuenta el nivel de estos alumnos.
- Actividades de comprensión oral y escrita: aspecto más difícil para este alumnado y que exige la ayuda continua del profesor. Valorará su actitud y esfuerzo.

- Actividades en el cuaderno de la asignatura: seguimiento casi diario del cuaderno de actividades, apuntes, copias, evaluando el orden, la presentación, la limpieza y la atención a la ortografía.
- Actividades en grupo: puede evaluarse el trabajo en grupo como el debate oral, las actividades sobre un libro de lectura, etc.
- Actividades sobre técnicas de trabajo:
- Elaboración de cuaderno de trabajo.
- El resumen: lecturas y subrayado
- El esquema.
- Los apuntes: seguimiento diario por parte del profesor.
- Cuaderno personal: necesario para tomar apuntes, para realizar ejercicios, para anotar aspectos del vocabulario.
- Cuaderno de ortografía: dispondrán de un cuaderno de ortografía adecuado para cada caso y se habituarán en sus casas a mantener una necesaria atención a esta cuestión que consideramos importante.
- Diccionario de la lengua española: todo alumno debe disponer de uno (Anaya, Larousse, SM).
- Libros de lectura se especificarán a lo largo del curso. Para el Primer Curso de Diversificación, de momento: “Los gigantes de la luna”, el resto ya los especificará la profesora a lo largo del curso.

## **LAS TICs COMO RECURSO DIDÁCTICO**

- Material audiovisual: Películas que versionen obras literarias estudiadas; diapositivas o láminas de arte que faciliten la comprensión de movimientos artísticos estudiados. También recurriremos a películas que trabajen la autoestima, la educación en valores y que fomenten la participación del alumno en debates, para hacer trabajos y que estimulen los valores, la reflexión, etc...
- Internet será también un apoyo que permita documentar a los alumnos sobre determinados temas. Esto contribuirá a que el alumno se familiarice con el empleo de las nuevas tecnologías.

En este sentido nos apoyaremos fundamentalmente en recursos localizables en la página de recursos para el alumnado y el profesorado del ITE (antiguo CNICE). También recurriremos a los recursos que ofrece EDUCAREX y dentro de educarex los que se pueden encontrar en el portal de CONSTRUCTOR ([constructor.educarex.es](http://constructor.educarex.es)). Dentro de este portal se pueden localizar unidades didácticas interactivas elaboradas con constructor que resultarán especialmente útiles para el aprendizaje de geografía e historia.

Para el aprendizaje de la geografía de 3º nos apoyaremos en los mapas Flash Interactivos de Enrique Alonso.

- Elaboración de materiales propios con el ordenador con C-maps y con CONSTRUCTOR.

Con C-maps los alumnos elaborarán sus propios mapas conceptuales que les ayuden a comprender mejor algunos temas. Especialmente de literatura y de historia.

Con constructor los alumnos son capaces de crear sus propios programas educativos interactivos. Esto es educativo pues el alumno, para elaborar los programas, debe conocer las respuestas y para ello debe estudiar, lo cual hace voluntariamente y “sin darse cuenta”- por otra parte el uso de CONSTRUCTOR eleva la autoestima del alumno porque de esta manera ve que es capaz de hacer cosas que otros no pueden.

- Creación de una cuenta de correo común en Gmail que hace las veces de Comunidad Virtual. Esta cuenta de correo servirá también de repositorio de algunas de las tareas que deben hacer los alumnos. En algunos casos nos servirán para hacer trabajos colaborativos. Dividimos el tema en varios apartados y por parejas los alumnos hacen sus trabajos. Luego los comparten para preparar el examen.

- Planificación y realización de trabajos manuscritos y con el ordenador.

- Los alumnos abrirán una carpeta específica para la asignatura donde puedan ir guardando distintos ejercicios a lo largo del curso.

## **D) EVALUACIÓN:**

### **1.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS BÁSICAS (PRIMER CURSO).-**

*1. Entender instrucciones y normas dadas oralmente; extraer ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, seguir el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y plasmarlo en forma de esquema y resumen.*

Este criterio afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información, ya que desarrolla la capacidad de comprender hábilmente las ideas y la de estructurar el mensaje recibido y plasmarlo de forma resumida.

*2. Extraer y contrastar informaciones concretas e identificar el propósito en los textos escritos más usados en su entorno social; inferir el tema general y temas secundarios; captar cómo se organiza la información.*

Este criterio afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información al poner en práctica las destrezas necesarias para la comprensión lectora: extraer informaciones concretas, contrastar informaciones, identificar la intencionalidad del mensaje, seguir instrucciones, distinguir el tema principal de los temas secundarios.

*3. Narrar, exponer y resumir, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.*

Este criterio afecta de manera directa a las competencias en comunicación lingüística, tratamiento de la información e iniciativa personal, al poner en práctica las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito: planificar la composición, revisar antes de la versión definitiva,

componer textos de tipología diversa, conocer y respetar la norma lingüística y utilizar adecuadamente las tecnologías de la comunicación.

*4. Realizar explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.*

Este criterio afecta de manera directa a las competencias en comunicación lingüística, tratamiento de la información y competencia digital, a la de iniciativa personal y a la competencia social y ciudadana, el expresar hábilmente las ideas, se concreta en la capacidad de ajustar el habla a las características de la situación comunicativa, de forma crítica y creativa.

*5. Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa corta y adecuada a la edad; reconocer el género y la estructura global y valorar de forma general el uso del lenguaje; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.*

Este criterio afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística, al tratamiento de la información, a la competencia artística y cultural, al expresar hábilmente las ideas y sentimientos, implicarse activamente en la lectura y reflejar el conocimiento sobre las convenciones del hecho literario.

*6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.*

Este criterio afecta directamente a las competencias en comunicación lingüística, a la del tratamiento de la información y a la competencia artística y cultural, ya que valora la capacidad de implicarse activamente en la lectura; además, debe mostrar el conocimiento y apreciar el gusto por el hecho literario, las convenciones de su lenguaje, la recurrencia de temas y el goce por la lectura.

*7. Mostrar conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores, encuadrándolos en la historia de la literatura y realizando un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

Afecta directamente a las competencias en comunicación lingüística y a la competencia artística y cultural al valorar la competencia del alumno sobre el conocimiento de los periodos, movimientos, autores y obras representativas de nuestra literatura, desde la Edad Media hasta el siglo XVIII.

*8. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.*

Este criterio afecta directamente a las competencias en comunicación lingüística, tratamiento de la información, iniciativa personal y a la de aprender a aprender, pues valora el conocimiento sobre el funcionamiento del sistema, sus reglas de uso y las estrategias necesarias para la composición y revisión de los propios textos.

*9. Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.*

Este criterio afecta directamente a las competencias en comunicación lingüística, tratamiento de la información y a la de aprender a aprender en cuanto contempla el conocimiento de los mecanismos y la terminología propia del sistema de la lengua.

*10. Localizar cualquier lugar utilizando las coordenadas geográficas, describir los rasgos geofísicos de su entorno utilizando la simbología, las posibilidades que ofrece para la vida humana, el impacto que el hombre causa dentro de él, las medidas para conservarlo y evitar su deterioro, todo con especial incidencia en España y en Europa.*

Afecta directamente a las competencias lingüísticas, al tratamiento de la información y a la de aprender a aprender al contemplar el manejo de los elementos de representación y simbología geográficos, además de aplicar los conocimientos geográficos en base a esos datos.

*11. Comprobar si se utilizan los conocimientos básicos de la demografía para explicar la distribución y los distintos comportamientos de la población, las tendencias predominantes, las áreas urbanas y los problemas que plantean sus espacios, con especial incidencia en el régimen español y las ciudades españolas.*

Afecta, directamente, a la competencia matemática, a la social y ciudadana, a la competencia cultural y artística y a las competencias de aprender a aprender en cuanto contempla el manejo de los parámetros de la demografía y la captación del espacio habitado, del espacio urbano.

*12. Identificar los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplicar este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.*

Este criterio afecta directamente a las competencias social y ciudadana, la de aprender a aprender y a la de iniciativa personal, puesto que hace al alumno mostrarse participativo en las acciones de la vida cotidiana y tener conocimientos elementales de geografía económica.

*13. Caracterizar los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utilizar esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.*

Este criterio afecta directamente a las competencias social y ciudadana, a las de aprender a aprender, a las de iniciativa personal y conocimiento del mundo físico, ya que se comprueba que el alumno/a ha relacionado la sociedad en la que vive con el espacio físico que ocupa y domina el vocabulario básico relacionándolo con la interpretación espacial.

*14. Describir las transformaciones que se están produciendo en la actividad industrial, las nuevas tecnologías, la ordenación de los espacios y paisajes que caracterizan los principales centros de producción del mundo y de España y las relaciones de intercambio que se producen entre ellas.*

Las competencias básicas incluidas en este criterio de evaluación son: la social y ciudadana y el conocimiento y la interacción al medio físico puesto que se evalúa la identificación causa-efecto de un hecho geográfico, las actitudes solidarias y habilidades de orientación espacial.

*15. Identificar el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.*

Las competencias básicas incluidas en este criterio de evaluación son la social y ciudadana, las de aprender a aprender ya que se evalúa la identificación causa-efecto de un hecho geográfico, como es la terciarización de la sociedad, y sus consecuencias.

*16. Identificar y localizar en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.*

Las competencias básicas incluidas en este criterio son: la social y ciudadana y el conocimiento y la interacción del mundo físico ya que se comprueba que el alumno ha relacionado la sociedad en la que vive con el espacio físico que ocupa, sus límites y las principales instituciones democráticas europeas, españolas y extremeñas.

*17. Describir los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explicar el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio, y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.*

Las competencias básicas incluidas en este criterio son: las del conocimiento e interacción con el medio físico, la competencia social y ciudadana, la competencia de aprender a aprender, puesto que se evalúa si el alumno/a sabe relacionarse en una sociedad plural y cambiante y si sabe interrelacionar rasgos físicos como factores en el establecimiento de asentamientos humanos.

*18. Analizar los indicadores socioeconómicos de diferentes países, reconocer los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explicar algunas de sus consecuencias y mostrar sensibilidad ante las desigualdades. Estudiar algún ejemplo de las tendencias migratorias en la actualidad identificándolo y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica mundial. Identificar las consecuencias para los países receptores y emisores y mostrar actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.*

Las competencias básicas incluidas en este criterio de evaluación son: la competencia matemática, ya que se trata de evaluar el manejo e interpretación básica de datos numéricos, tablas, etc.; y la competencia del tratamiento de la información y competencia digital al utilizar correctamente las TIC como fuentes de información. De igual modo está presente la competencia social y ciudadana al evaluar si los alumnos son capaces de identificar las relaciones causa efecto del problema migratorio.

*19. Describir algún caso que muestre las consecuencias medioambientales e las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aportando algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.*

Este criterio afecta directamente a las competencias social y ciudadana, a la competencia de autonomía e iniciativa personal y a la competencia del conocimiento e interacción con el mundo físico al evaluar el análisis y el conocimiento básico de la naturaleza y la interacción del hombre que hace posible el desarrollo de la capacidad para lograr una vida saludable en un entorno saludable.

*20. Ser capaz de producir y comprender mensajes sencillos en inglés con lógica, coherencia y actitud comunicativa tanto oralmente como por escrito. Para ello el alumno adquirirá un vocabulario básico (colores, números, días de la semana, los meses del año, aficiones, la familia, la ropa, las partes del cuerpo, la clase, etc....*

Este criterio afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información, ya que desarrolla la capacidad de comprender y producir mensajes comunicativos de forma hábil y con cierta fluidez y la de estructurar dichos mensajes tanto para su producción como para su comprensión.

*21. Conocer, Identificar y localizar en el mapa distintos países de habla inglesa en todos los continentes así como algunas de sus costumbres y tradiciones como Christmas, Halloween, modos de vida, nociones sobre la ciudad de Londres, etc....*

Las competencias básicas incluidas en este criterio son: la social y ciudadana y el conocimiento y la interacción del mundo físico y cultural.

Los criterios de evaluación para los cursos de diversificación serán los mismos que para los cursos correspondientes de la ESO. Los contenidos que se imparten en estos cursos, sobre todo en la sección de gramática, se considerarán contenidos mínimos y su conocimiento será imprescindible para promocionar.

## **1.2 CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS BÁSICAS (SEGUNDO CURSO).-**

*. Extraer las ideas principales y los datos relevantes de una exposición oral o de una conferencia no muy extensa e identificar el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.*

Este criterio, está dirigido a averiguar si los alumnos y las alumnas son capaces captar intenciones, tesis y argumentos de una exposición oral y hacer un resumen bien estructurado de la misma. Afecta a las competencias básicas de comunicación lingüística, por una parte, al desarrollar la capacidad de comprender ideas y resumir los aspectos principales de un texto oral; por otra, a la competencia social y ciudadana al fomentar la capacidad de implicarse activamente en un debate y adoptar una actitud tolerante y en la comprensión de mensajes que se intercambian en cualquier situación comunicativa adaptándola al contexto.

*2. Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprender las instrucciones que regulan la vida social; inferir el tema general y temas secundarios; distinguir cómo se organiza la información;*

*contrastar explicaciones y argumentos y juzgar la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.*

Este criterio sirve para evaluar si identifican el propósito comunicativo en los textos más usados, para actuar como miembros de la sociedad y en los medios de comunicación social, si infieren el tema general y los temas secundarios a partir de las informaciones del texto y de sus propios conocimientos y establecen relación entre las partes de una explicación y de una argumentación aplicando técnicas de organización de ideas; si identifican las diferencias entre explicaciones de un mismo hecho o entre argumentos de signo contrario. Afecta este criterio a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información al desarrollar las destrezas para comprender lo que se lee e inferir la intención comunicativa de textos escritos de variada tipología.

*3. Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.*

Este criterio está destinado a evaluar que se redactan los textos con una organización clara y enlazando las oraciones en una secuencia lineal cohesionada y que manifiestan interés en planificar los textos y en revisarlos hasta llegar a un texto definitivo adecuado por su formato y su registro. En este curso se evaluará si saben componer textos propios del ámbito público, de acuerdo con las convenciones de estos géneros; si se redactan textos de opinión usando eficazmente recursos expresivos y persuasivos; si se resumen exposiciones, explicaciones y argumentaciones con los elementos básicos del texto original y se aportan conclusiones. Se valorará también la buena presentación de los textos escritos, tanto en soporte papel como digital, y respeto a las normas ortográficas y tipográficas. Afecta a la competencia básica en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información centrándose en la planificación, la composición y revisión, antes de la versión definitiva, de textos de tipología diversa, conociendo y respetando la norma lingüística y usando adecuadamente las tecnologías de la comunicación.

*4. Realizar presentaciones orales sencillas y claras sobre temas de su entorno social o académico, que admitan diferentes puntos de vista, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.*

Con este criterio, se quiere observar si el alumnado es capaz de realizar una exposición oral sobre un tema, con la ayuda de notas escritas y, eventualmente, con el apoyo de recursos como carteles, diapositivas, medios audiovisuales o tecnologías de la información, señalando diferentes puntos de vista o razonamientos ante él. Afecta la competencia en comunicación lingüística al desarrollar la capacidad de expresar hábilmente las propias ideas, argumentando de forma razonada y de utilizar adecuadamente el soporte de las nuevas tecnologías, como apoyo a la exposición oral.

*5. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas con especial incidencia en el periodo de los siglos XIX y XX; evaluar la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relacionar el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.*

Este criterio evalúa la competencia en el ámbito literario por medio de la lectura personal de obras de extensión mediana del periodo señalado principalmente. Los alumnos deberán considerar el texto de manera crítica, evaluando su contenido, la estructura

general y los elementos que lo integran como el orden cronológico, el narrador, el lenguaje utilizado. Asimismo deberán dar su opinión personal sobre los aspectos de la obra. Afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística, a la competencia artística y cultural, centrándose en las capacidades de implicarse activamente en la lectura y de escribir dando una valoración crítica sobre el texto que se comenta reflejando el conocimiento que tiene sobre los géneros narrativos.

*6. Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura en general con especial incidencia en la literatura contemporánea, relacionándolos asimismo con el contexto en que se producen y realizando un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

Con este criterio se pretende evaluar la asimilación de los conocimientos literarios en función de la lectura, la valoración y el disfrute de los textos comentados en clase; se tiene en cuenta la capacidad de para evaluar su contenido, organización, el uso del lenguaje, la comprensión de los temas, el reconocimiento de los géneros, la capacidad para relacionarlos con el contexto social e histórico en que se producen, todo en un trabajo personal de información y síntesis. Afecta directamente a las competencias en comunicación lingüística, tratamiento de la información y a la competencia artística y cultural al aportar la capacidad de comprender los textos literarios como un lenguaje específico y su lectura como fuente de placer, mostrando el conocimiento y aumentando el gusto por el hecho literario y su lenguaje.

*7. Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.*

Este criterio trata de comprobar la comprensión del fenómeno literario como una actividad comunicativa estética en un contexto histórico determinado, mediante un trabajo personal, en soporte papel o digital, en el que se sintetice la información obtenida sobre un autor, obra o movimiento, desde el siglo XIX hasta la actualidad; también se puede proponer la composición de un texto en el que se imite o recree alguno de los modelos utilizados en clase. De esta forma se puede comprobar que se adquiere un conocimiento de los periodos y movimientos literarios desde el siglo XIX hasta la actualidad, así como de las obras y de los autores más relevantes durante esos siglos. Dos competencias básicas están incluidas en este criterio: la de comunicación lingüística por la comprensión del hecho literario y la capacidad de exponer por escrito las propias ideas sobre el mismo y la competencia artística y cultural en cuanto se implica en la escritura, recreando un texto de características similares al estudiado.

*8. Valorar la aportación que los escritores extremeños han llevado a cabo en los siglos XIX y XX a la literatura española, conociendo la trayectoria de los autores más representativos y analizando obras o fragmentos significativos.*

Este criterio pretende examinar cómo los alumnos son conscientes de que, aunque no exista una literatura con rasgos específicamente extremeños, autores de nuestra región han contribuido de manera importante al desarrollo de la literatura española y han llevado a cabo aportaciones muy valiosas en los distintos géneros y etapas de nuestra historia literaria. El aspecto básico de este criterio es valorar la pertenencia a una

comunidad regional y la existencia de unos rasgos diferenciadores en nuestra cultura y tradiciones.

*9. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.*

Con este criterio se busca comprobar si se asimilan y utilizan los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso en la comprensión, composición y revisión de textos; se evalúan todos los aspectos de la adecuación y cohesión, especialmente las expresiones subjetivas, las variaciones expresivas de la deixis y la construcción de oraciones simples y compuestas con los distintos esquemas semántico y sintáctico. En las normas ortográficas se atenderá a la acentuación en hiatos y diptongos, usos más frecuentes de la tilde diacrítica, problemas ortográficos relacionados con verbos irregulares, diferentes modos de usar los signos de puntuación en los diálogos, y a los usos del punto, de la coma, paréntesis y comillas. Este criterio afecta a la competencia en comunicación lingüística y aprender a aprender al comprobar el conocimiento reflexivo sobre el funcionamiento de la lengua y la capacidad de poner en práctica las destrezas necesarias para componer un texto bien escrito.

*10. Conocer y usar la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.*

Con este criterio se pretende comprobar que se conoce y se usa de forma adecuada la terminología necesaria para referirse a los conocimientos gramaticales. Se comprobará el conocimiento de la terminología adquirida y si sabe distinguir entre forma y función de las palabras. Se valorará la progresiva autonomía en la obtención de información a través de distintas fuentes. Afecta a la competencia básica de comunicación lingüística y aprender a aprender en cuanto comprueba el conocimiento de los mecanismos y la terminología propia del sistema de la lengua.

*11. Obtener información sobre hechos sociales de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuentes escritas), relacionando y procesando los datos con rigor y comunicar las conclusiones de forma organizada, inteligible y razonada, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Participar en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.*

Se evalúa la capacidad de extraer información de cualquier fuente, sea escrita, gráfica, cartográfica y comprobar cómo se trata y relaciona la información y cómo se reelabora, empleando las posibilidades de la nuevas tecnologías, y si se es capaz de reflexionar e intercambiar opiniones sobre ella en un debate respetando las normas. Este criterio contribuye a la adquisición de la competencia matemática puesto que evalúa el conocimiento de los alumnos de elementos matemáticos básicos (números, símbolos, tablas, gráficas, etc.) y los procesos de razonamientos que llevan a la solución de problemas o la obtención de información. Así mismo está el tratamiento de la información y la competencia digital al evaluar si los alumnos son capaces de comunicar la información empleando recursos expresivos que incorporen el uso de las TICs. También afecta a la competencia social y ciudadana puesto que permite evaluar capacidades y actitudes como saber escuchar, tener actitud dialogante y solidaria; así como la competencia lingüística al permitir conocer si el alumno tiene las estrategias necesarias para interactuar lingüísticamente de una manera adecuada.

*12. Situar en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.*

Con este criterio se trata de evaluar que se conocen las principales etapas y periodos cronológicos, sus acontecimientos y procesos más importantes y si se es capaz de comprender las nociones de simultaneidad y cambio y los hechos y procesos que caracterizan cada etapa y el tránsito de unas etapas a otras. Este criterio afecta a las competencias cultural y artística, social y ciudadana y aprender a aprender pues que trata de evaluar si el alumno conoce el concepto de tiempo histórico, utilizando el vocabulario básico adecuado.

*13. Caracterizar los rasgos principales de la organización política, económica y social de las civilizaciones de la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna valorando la trascendencia de cada una de ellas.*

Con este criterio, se trata de evaluar el conocimiento de los rasgos principales de las civilizaciones de La Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna, incidiendo en la organización político-social, económica u cultural, reconociendo la causalidad múltiple y su trascendencia a través del tiempo y en el mundo contemporáneo y actual. Afecta este criterio las competencias social y ciudadana, cultural y artística y aprender a aprender en tanto permite evaluar la capacidad de identificar la relación multicausal de un hecho histórico y sus consecuencias.

*14. Enumerar las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales, económicas y políticas del Antiguo Régimen, para identificar cambios que supusieron las revoluciones liberales burguesas y las revoluciones industriales en los planos políticos, sociales y económicos incidiendo en las peculiaridades de estos procesos en España.*

Con este criterio se trata de comprobar, partiendo del conocimiento de los rasgos generales del Antiguo Régimen, que se detecta el impacto que producen las revoluciones burguesas y las revoluciones industriales y el impacto que causan en el entorno político, social, económico y cultural identificando las peculiaridades de estos procesos en el carácter centralizador y reformista del despotismo borbónico en España. Afecta a la competencia social y ciudadana, a la cultural y artística y a la de aprender a aprender.

*15. Identificar los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.*

Este criterio pretende evaluar que se reconocen los cambios que la revolución industrial introdujo en la producción y los diferentes ritmos de implantación en el territorio europeo, así como las transformaciones sociales que de ella se derivan. Asimismo, permite comprobar si se conocen las bases políticas de las revoluciones liberales burguesas y si se identifican y sabe explicarse los rasgos propios de estos procesos en España. Afecta a la competencia social y ciudadana, a la cultural y artística y a la de aprender a aprender.

*16. Explicar las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan*

*estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.*

Con este criterio se trata de evaluar que se conocen los acontecimientos más relevantes que explican el protagonismo de Europa durante la época del colonialismo pero también las consecuencias de esta expansión colonial en el ámbito de las relaciones internacionales y en los propios países. Afecta a la competencia social y ciudadana, a la cultural y artística y a la de aprender a aprender.

*17. Identificar y caracterizar las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.*

Este criterio trata de evaluar si se reconoce la crisis de la monarquía parlamentaria de la Restauración, las políticas reformistas emprendidas durante la Segunda República, el Franquismo, el desarrollo económico y la transición política hasta la Constitución de 1978 y la consolidación del Estado democrático, en el marco de la pertenencia de España a la Unión Europea. Afecta de manera directa a la competencia social y ciudadana, a la cultural y artística puesto que evalúa que el alumno reconozca las principales etapas de la historia de España durante el siglo XX, así como la capacidad de reconocer y asumir los valores democráticos y aceptar y practicar normas sociales acordes con ellos.

*18. Caracterizar y situar en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplicar este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.*

Se pretende valorar que se identifican los principales acontecimientos en el panorama internacional del siglo XX, como son las revoluciones socialistas, las guerras mundiales, el periodo entre las dos guerras y la independencia de las colonias, a fin de comprender mejor la realidad internacional presente. Será de interés comprobar la capacidad de analizar algunos problemas internacionales actuales a la luz de los acontecimientos citados. Este criterio afecta de manera directa a las competencias social y ciudadana y a la cultural y artística ya que trata de evaluar la comprensión de los rasgos básicos de las sociedades actuales y su pluralidad; para ello es necesario el conocimiento de los principales procesos de transición en la evolución histórica del siglo XX.

*19. Realizar trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.*

Se trata de evaluar la capacidad del alumno para abordar, asesorado por el profesor, el estudio de una situación del mundo en que vive, buscando los antecedentes y causas que la originan y aplicando los conocimientos adquiridos para plantear con lógica sus posibles consecuencias. Se trata también de comprobar la iniciativa para planificar el trabajo, acceder con cierta autonomía a diversas fuentes de información, analizar y organizar ésta y presentar las conclusiones de manera clara utilizando para ello, en su caso, las posibilidades que ofrecen las TICs. Este criterio de evaluación colabora en la adquisición de: la competencia social y ciudadana, al evaluar la capacidad de

comunicación del alumno con los otros por diferentes medios; y el tratamiento de la información y competencia digital y aprender a aprender, al evaluar la capacidad de búsqueda de información en diversas fuentes de modo responsable y autónomo, y de presentarla utilizando las TICs.

*20. Ser capaz de producir y comprender mensajes sencillos en inglés con lógica, coherencia y actitud comunicativa tanto oralmente como por escrito. Para ello el alumno adquirirá un vocabulario básico (colores, números, días de la semana, los meses del año, aficiones, la familia, la ropa, las partes del cuerpo, la clase, etc....*

Este criterio afecta de manera directa a la competencia en comunicación lingüística y a la competencia sobre tratamiento de la información, ya que desarrolla la capacidad de comprender y producir mensajes comunicativos de forma hábil y con cierta fluidez y la de estructurar dichos mensajes tanto para su producción como para su comprensión.

*21. Conocer, Identificar y localizar en el mapa distintos países de habla inglesa en todos los continentes así como algunas de sus costumbres y tradiciones como Christmas, Halloween, modos de vida, nociones sobre la ciudad de Londres, conocimiento de Los Beatles y alguna de sus canciones, etc....*

Las competencias básicas incluidas en este criterio son: la social y ciudadana y el conocimiento y la interacción del mundo físico y cultural.

## **2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.-**

El comportamiento en clase, su actitud, la asistencia obligatoria, su cuaderno, su participación, las pruebas de examen orales y escritas, los ejercicios periódicos y las lecturas. Sobre todo se valorará su esfuerzo y su trabajo. Se realizarán ejercicios de controles periódicos a lo largo de los trimestres sobre las distintas unidades, que ayuden a que el alumno pueda autoevaluarse.

## **3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.-**

Siendo alumnos de diversificación daremos importancia significativa a los procedimientos y actitudes, puesto que los contenidos conceptuales representan una mayor dificultad para ellos. En la explicación y reflexión sobre los contenidos, en el día a día iremos viendo su maduración y su capacidad para comprender mejor el mundo que les rodea.

Los alumnos recibirán para las tres materias del ámbito: inglés, ccss y lengua y literatura dos notas, una correspondiente a su comportamiento y actitud en clase y otra correspondiente a la asignatura propiamente dicha. El alumno deberá obtener un mínimo de 4 para poder hacer media entre las distintas materias. Por otra parte el peso de las materias será: lengua 5 sobre 10, ccss 3 sobre 10 e inglés 2 sobre 10.

Estos criterios valen tanto para Primer como para Segundo Curso de Diversificación.

## **4. MÍNIMOS.-**

No hay que olvidar que son alumnos de diversificación, por tanto la adaptación curricular es significativa y constante. Los contenidos se van adaptando continuamente

observando las necesidades de los alumnos. No obstante el alumno deberá alcanzar un mínimo de 4 en los contenidos adaptados de cada una de las materias (lengua castellana y literatura, ciencias sociales e inglés) que se le presentan para poder aspirar a hacer nota media con su comportamiento, actitud en clase, etc.

## **5. MEDIDAS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN.-**

Como se trata de un ciclo las actividades que no se superen en tercero podrán afianzarse en el siguiente curso, en cuarto. Para aquellos alumnos cuya dificultad sea mayor, o bien en los contenidos o bien en los procedimientos, la atención será individualizada. El profesor intentará ayudar a estos alumnos mediante la resolución de dudas en clases, actividades de refuerzo que le ayuden a alcanzar los objetivos, seguimiento del cuaderno de clase, etc.

## **6.- Modelo prueba de suficiencia**

### **➤ PARA ALUMNOS DE 3º ESO DIVERSIFICACIÓN**

- Extraer y contrastar informaciones concretas, identificar el propósito de los textos más usados.
- Narrar, redactar, resumir y comentar, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa, adecuada a su edad.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos.
- Mostrar conocimiento de las obras leídas y comentadas y autores más relevantes.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico.
- Ser capaz de analizar y clasificar oraciones sintáctica y morfológicamente.
- Conocer la terminología lingüística necesaria para la reflexión sobre el uso.
- Definir conceptos.
- Explicar diferencias.
- Responder a cuestiones sencillas.
- Localizar y comentar aspectos geográficos a partir de mapas.
- Comentario de gráficos de geografía y de imágenes de obras de arte.
- Completar esquemas y cuadros.
- Relacionar conceptos entre sí.
- Ser capaz de construir oraciones sencillas en inglés utilizando diferentes estructuras y tiempos verbales.
- Ser capaz de comunicarse oralmente en inglés en determinados contextos de comunicación.

### **➤ PARA ALUMNOS DE 4º ESO**

- Identificar y contrastar el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación.

- Exponer, explicar, argumentar, resumir y comentar, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados con secuencias lineales cohesionadas.
- Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas de los siglos XIX y XX.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y en la valoración de textos breves o fragmentos.
- Explicar relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico.
- Conocer y usar la terminología adecuada en la reflexión sobre el uso.
- Comentar de forma sencilla un texto histórico.
- Describir y clasificar una obra artística.
- Definir conceptos históricos.
- Relacionar hechos históricos y situarlos cronológicamente.
- Localizar acontecimientos en mapas históricos.
- Distinguir entre causas y consecuencias.
- Responder a cuestiones históricas explicando las características principales.
- Ser capaz de construir oraciones sencillas en inglés utilizando diferentes estructuras y tiempos verbales.
- Ser capaz de comunicarse oralmente en inglés en determinados contextos de comunicación.

## **7.- Modelos informe de evaluación (negativa)**

Anexos I y II.

### **PRIMER CURSO: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

#### **GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS (Competencias)**

##### **1.- Competencias: en comunicación lingüística y sobre tratamiento de la información:**

- *Entiende instrucciones y normas dadas oralmente; extrae ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, sigue el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y lo plasma en forma de esquema y resumen.*
- *Extrae y contrasta informaciones concretas e identifica el propósito en los textos escritos más usados en su entorno social; infiere el tema general y temas secundarios; capta cómo se organiza la información.*

- *Narra, expone y resume, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.*

**2.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información, digital, de iniciativa personal y social y ciudadana:**

- *Realiza explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que son del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.*

**3.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información y artística y cultural:**

- *Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa corta y adecuada su edad; reconoce el género y la estructura global y valora de forma general el uso del lenguaje; diferencia contenido literal y sentido de la obra y relaciona el contenido con la propia experiencia.*
- *Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.*

**4.- Competencias: en comunicación lingüística y artística y cultural:**

- *Muestra conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores, encuadrándolos en la historia de la literatura y realiza un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

**5.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información, iniciativa personal y de aprender a aprender:**

- *Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.*
- *Conoce la terminología lingüística necesaria para la reflexión.*
- *Localiza cualquier lugar utilizando las coordenadas geográficas, describe los rasgos geofísicos de su entorno utilizando la simbología, las posibilidades que ofrece para la vida humana, el impacto que el hombre causa dentro de él, las medidas para conservarlo y evitar su deterioro, todo con especial incidencia en España y en Europa.*

**6.- Competencias: social y ciudadana, cultural y artística y de aprender a aprender:**

- *Utiliza los conocimientos básicos de la demografía para explicar la distribución y los distintos comportamientos de la población, las tendencias predominantes, las áreas urbanas y los problemas que plantean sus espacios, con especial incidencia en el régimen español y las ciudades españolas.*

**7.- Competencias: social y ciudadana, de aprender a aprender y de iniciativa personal:**

- *Identifica los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplica este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.*

**8.- Competencias: social y ciudadana, de aprender a aprender, de iniciativa personal y de conocimiento del mundo físico:**

- *Caracteriza los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utiliza esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española*
- 

**9.- Competencias: social y ciudadana y de conocimiento e interacción con el medio físico:**

- *Describe las transformaciones que se están produciendo en la actividad industrial, las nuevas tecnologías, la ordenación de los espacios y paisajes que caracterizan los principales centros de producción del mundo y de España y las relaciones de intercambio que se producen entre ellas.*
- *Identifica y localiza en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.*

#### **10.- Competencias: social y ciudadana y de aprender a aprender:**

- *Identifica el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.*

#### **11.- Competencias: de conocimiento e interacción con el medio físico, social y ciudadana, y de aprender a aprender:**

- *Describe los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explica el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio, y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.*

#### **12.- Competencias: matemática, de tratamiento de la información, digital y social y ciudadana:**

- *Analiza los indicadores socioeconómicos de diferentes países, reconoce los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explica algunas de sus consecuencias y muestra sensibilidad ante las desigualdades. Estudia algún ejemplo de las tendencias migratorias en la actualidad identificándolo y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica mundial. Identifica las consecuencias para los países receptores y emisores y muestra actitudes de solidaridad en el enjuiciamiento de este fenómeno.*

### **13.- Competencias: social y ciudadana, de autonomía e iniciativa personal y de conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- *Describe algún caso que muestra las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aporta algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.*

## **SEGUNDO CURSO: ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO**

### **GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS (Competencias)**

#### **1.- Competencias básicas: de comunicación lingüística y social y ciudadana.**

- *Extrae las ideas principales y los datos relevantes de una exposición oral o de una conferencia no muy extensa e identifica el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.*

#### **2.- Competencias básicas: en comunicación lingüística y sobre tratamiento de la información.**

- *Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprende las instrucciones que regulan la vida social; infiere el tema general y temas secundarios; distingue cómo se organiza la información; contrasta explicaciones y argumentos y juzga la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.*
- *Expone explica, argumenta, resume y comenta en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.*
- *Realiza presentaciones orales sencillas y claras sobre temas de su entorno social o académico, que admitan diferentes puntos de vista, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.*

#### **3.- Competencias básicas: en el ámbito literario, en comunicación lingüística y la artística y cultural.**

- *Expone una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas con especial incidencia en el periodo de los siglos XIX y XX; evalúa la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relaciona el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.*
- *Explica relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.*

#### **4.- Competencias básicas: en comunicación lingüística, tratamiento de la información y artística y cultural**

- *Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura en general con especial incidencia en la literatura contemporánea los relaciona asimismo con el contexto en que se producen realizando un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

#### **5.- Competencias básicas: El aspecto básico de este criterio es valorar la pertenencia a una comunidad regional y la existencia de unos rasgos diferenciadores en nuestra cultura y tradiciones.**

- *Valora la aportación que los escritores extremeños han llevado a cabo en los siglos XIX y XX a la literatura española, conociendo la trayectoria de los autores más representativos y analizando obras o fragmentos significativos.*

#### **6.- Competencias básicas: en comunicación lingüística.**

- *Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.*

## **7.- Competencias básicas: de comunicación lingüística y aprender a aprender.**

- *Conoce y usa la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.*

## **8.- Competencias básicas: tratamiento de la información, digital, social, ciudadana y lingüística**

- *Obtiene información sobre hechos sociales de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuente escritas), relacionando y procesando los datos con rigor y comunica las conclusiones de forma organizada, inteligible y razonada, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Participa en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.*

## **9.- Competencias básicas: cultural y artística, social y ciudadana y aprender a aprender**

- *Sitúa en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.*

## **10.- Competencias básicas: social y ciudadana, cultural y artística y de aprender a aprender.**

- *Caracteriza los rasgos principales de la organización política, económica y social de las civilizaciones de la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna valorando la trascendencia de cada una de ellas.*
- *Enumera las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales económicas y políticas del Antiguo Régimen, para identificar cambios que supusieron las revoluciones liberales burguesas y las revoluciones industriales en los planos políticos, sociales y económicos incidiendo en las peculiaridades de estos procesos en España.*

- *Identifica los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.*
- *Explica las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.*

#### **11.- Competencias básicas: social y ciudadana y la cultural y artística.**

- *Identifica y caracteriza las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.*
- *Caracteriza y sitúa en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplica este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.*

#### **12.- Competencias básicas: social y ciudadana, de tratamiento de la información, digital y de aprender a aprender.**

- *Realiza trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.*

### **E) ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.-**

Como es un grupo con necesidades educativas especiales ya presentan una adaptación curricular, no obstante las dificultades o diferencias que se aprecian entre ellos pueden ser relevantes, lo que conlleva un esfuerzo por parte del profesor para atender a las necesidades individuales y que todo el grupo pueda seguir el ritmo de la clase.

### **F) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.-**

Serán las mismas que las programadas para su grupo de referencia y las que marque el centro.

Fdo: Juan Elías Berrocal Román.(Profesor ASL)

ANEXO I

---

**ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 1<sup>er</sup> Curso (3<sup>o</sup> ESO)**

---

Alumno/a:.....

CAPACIDADES / RENDIMIENTO	+	+	-	Observaciones
<p><b>1.- Competencias: en comunicación lingüística y sobre tratamiento de la información:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Entiende instrucciones y normas dadas oralmente; extrae ideas generales e informaciones específicas de reportajes y entrevistas, sigue el desarrollo de presentaciones breves relacionadas con temas académicos y lo plasma en forma de esquema y resumen.</i></li> <li>• <i>Extrae y contrasta informaciones concretas e identifica el propósito en los textos escritos más usados en su entorno social; infiere el tema general y temas secundarios; capta cómo se organiza la información.</i></li> <li>• <i>Narra, expone y resume, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</i></li> </ul> <p><b>2.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información, digital, de iniciativa personal y social y ciudadana:</b></p>				

- *Realiza explicaciones orales sencillas sobre hechos de actualidad social, política o cultural que son del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.*

**3.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información y artística y cultural:**

- *Expone una opinión sobre la lectura personal de una obra completa corta y adecuada su edad; reconoce el género y la estructura global y valora de forma general el uso del lenguaje; diferencia contenido literal y sentido de la obra y relaciona el contenido con la propia experiencia.*
- *Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a la presencia de ciertos temas recurrentes, al valor simbólico del lenguaje poético y a la evolución de los géneros, de las formas literarias y de los estilos.*

**4.- Competencias: en comunicación lingüística y artística y cultural:**

- *Muestra conocimiento de las relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto en que aparecen y los autores, encuadrándolos en la historia de la literatura y realiza un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

**5.- Competencias: en comunicación lingüística, tratamiento de la información, iniciativa personal y de aprender a aprender:**

- *Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.*

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoce la terminología lingüística necesaria para la reflexión.</i></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Localiza cualquier lugar utilizando las coordenadas geográficas, describe los rasgos geofísicos de su entorno utilizando la simbología, las posibilidades que ofrece para la vida humana, el impacto que el hombre causa dentro de él, las medidas para conservarlo y evitar su deterioro, todo con especial incidencia en España y en Europa.</i></li> </ul> <p><b>6.- Competencias: social y ciudadana, cultural y artística y de aprender a aprender:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utiliza los conocimientos básicos de la demografía para explicar la distribución y los distintos comportamientos de la población, las tendencias predominantes, las áreas urbanas y los problemas que plantean sus espacios, con especial incidencia en el régimen español y las ciudades españolas.</i></li> </ul> <p><b>7.- Competencias: social y ciudadana, de aprender a aprender y de iniciativa personal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica los principales agentes e instituciones económicas, así como las funciones que desempeñan en el marco de una economía cada vez más interdependiente, y aplica este conocimiento al análisis y valoración de algunas realidades económicas actuales.</i></li> </ul> <p><b>8.- Competencias: social y ciudadana, de aprender a aprender, de iniciativa personal y de conocimiento del mundo físico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caracteriza los principales sistemas de explotación agraria existentes en el mundo, localizando algunos ejemplos representativos de los mismos, y utiliza esa caracterización para analizar algunos problemas de la agricultura española.</i></li> </ul> <p><b>9.- Competencias: social y ciudadana y de conocimiento e interacción con el medio físico:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Describe las transformaciones que se están produciendo en la actividad industrial, las nuevas tecnologías, la ordenación de los espacios y paisajes que caracterizan los principales centros de producción del mundo y</i></li> </ul>				
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

*de España y las relaciones de intercambio que se producen entre ellas.*

- *Identifica y localiza en el mapa de España las comunidades autónomas y sus capitales, los estados de Europa y los principales países y áreas geoeconómicas y culturales del mundo reconociendo la organización territorial los rasgos básicos de la estructura organización político-administrativa del Estado español y su pertenencia a la Unión Europea.*

**10.- Competencias: social y ciudadana y de aprender a aprender:**

- *Identifica el desarrollo y la transformación reciente de las actividades terciarias, para entender los cambios que se están produciendo, tanto en las relaciones económicas como sociales.*

**11.- Competencias: de conocimiento e interacción con el medio físico, social y ciudadana, y de aprender a aprender:**

- *Describe los rasgos geográficos comunes y diversos que caracterizan el espacio geográfico español y explica el papel que juegan los principales centros de actividad económica y los grandes ejes de comunicación como organizadores del espacio, y cómo su localización se relaciona con los contrastes regionales.*

**12.- Competencias: matemática, de tratamiento de la información, digital y social y ciudadana:**

- *Analiza los indicadores socioeconómicos de diferentes países, reconoce los desequilibrios territoriales en la distribución de los recursos, explica algunas de sus consecuencias y muestra sensibilidad ante las desigualdades. Estudia algún ejemplo de las tendencias migratorias en la actualidad identificándolo y relacionándolo con el proceso de globalización y de integración económica mundial. Identifica las consecuencias para los países receptores y emisores y muestra actitudes de solidaridad en el*

*enjuiciamiento de este fenómeno.*

**13.- Competencias: social y ciudadana, de autonomía e iniciativa personal y de conocimiento e interacción con el mundo físico:**

- *Describe algún caso que muestra las consecuencias medioambientales de las actividades económicas y los comportamientos individuales, discriminando las formas de desarrollo sostenible de las que son nocivas para el medio ambiente y aporta algún ejemplo de los acuerdos y políticas internacionales para frenar su deterioro.*

ANEXO II

**ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO 2º Curso (4º ESO)**

Alumno/a:.....

CAPACIDADES / RENDIMIENTO	+	±	-	Observaciones
<p><b>1.- Competencias básicas: de comunicación lingüística y social y ciudadana.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Extrae las ideas principales y los datos relevantes de una exposición oral o de una conferencia no muy extensa e identifica el propósito, la tesis y los argumentos de declaraciones o de debates públicos en medios de comunicación o en el marco escolar.</i></li> </ul>				
<p><b>2.- Competencias básicas: en comunicación lingüística y sobre tratamiento de la información.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Identifica y contrasta el propósito en textos escritos del ámbito público y de los medios de comunicación; comprende las instrucciones que regulan la vida social; infiere el tema general y temas secundarios; distingue cómo se organiza la información; contrasta explicaciones y argumentos y juzga la eficacia de los procedimientos lingüísticos usados.</i></li> <li>• <i>Expone explica, argumenta, resume y comenta en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.</i></li> <li>• <i>Realiza presentaciones orales sencillas y claras sobre temas de su entorno social o académico, que admitan diferentes puntos de vista, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.</i></li> </ul>				

**3.- Competencias básicas: en el ámbito literario, en comunicación lingüística y la artística y cultural.**

- *Expone una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas con especial incidencia en el periodo de los siglos XIX y XX; evalúa la estructura y el uso de los elementos del género, el uso del lenguaje, el punto de vista y el oficio del autor; relaciona el sentido de la obra con su contexto y con la propia experiencia.*
- *Explica relaciones entre las obras leídas y comentadas, el contexto histórico y literario en que aparecen y los autores más relevantes desde el siglo XIX hasta la actualidad, realizando un trabajo personal de información y de síntesis, exponiendo una valoración personal, o de imitación y recreación, en soporte papel o digital.*

**4.- Competencias básicas: en comunicación lingüística, tratamiento de la información y artística y cultural**

- *Utiliza los conocimientos literarios en la comprensión y valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo especialmente a las innovaciones de los géneros y de las formas (en la versificación y en el lenguaje) en la literatura en general con especial incidencia en la literatura contemporánea, los relaciona asimismo con el contexto en que se producen realizando un trabajo personal de información y de síntesis en soporte papel o digital.*

**5.- Competencias básicas: El aspecto básico de este criterio es valorar la pertenencia a una comunidad regional y la existencia de unos rasgos diferenciadores en nuestra cultura y tradiciones.**

- *Valora la aportación que los escritores extremeños han llevado a cabo en los siglos XIX y XX a la literatura española, conociendo la trayectoria de los autores más representativos y analizando obras o fragmentos significativos.*

**6.- Competencias básicas: en comunicación lingüística.**

- *Aplica los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión autónoma de los textos.*

**7.- Competencias básicas: de comunicación lingüística y aprender a aprender.**

- *Conoce y usa la terminología lingüística adecuada en la reflexión sobre el uso.*

**8.- Competencias básicas: matemática, de tratamiento de la información , digital , social y ciudadana y lingüística**

- *Obtiene información sobre hechos sociales de fuentes diversas (gráficos, croquis, mapas temáticos, bases de datos, imágenes, fuente escritas), relacionando y procesando los datos con rigor y comunica las conclusiones de forma organizada, inteligible y razonada, empleando para ello las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación. Participa en debates sobre cuestiones de actualidad cercanas a la vida del alumno manifestando actitudes de solidaridad.*

**9.- Competencias básicas: cultural y artística, social y ciudadana y aprender a aprender**

- *Sitúa en el tiempo y en el espacio los periodos y hechos trascendentes y procesos históricos relevantes identificando el tiempo histórico en el mundo, en Europa y en España, aplicando las convenciones y conceptos habituales en el estudio de la Historia.*

**10.- Competencias básicas: social y ciudadana, cultural y artística y de**

**aprender a aprender.**

- *Caracteriza los rasgos principales de la organización política, económica y social de las civilizaciones de la Edad Antigua, Edad Media y Edad Moderna valorando la trascendencia de cada una de ellas.*
- *Enumera las transformaciones que se producen en Europa en el siglo XVIII, tomando como referencia las características sociales económicas y políticas del Antiguo Régimen, para identificar cambios que supusieron las revoluciones liberales burguesas y las revoluciones industriales en los planos políticos, sociales y económicos incidiendo en las peculiaridades de estos procesos en España.*
- *Identifica los rasgos fundamentales de los procesos de industrialización y modernización económica y de las revoluciones liberales burguesas, valorando los cambios económicos, sociales y políticos que supusieron, identificando las peculiaridades de estos procesos en España.*
- *Explica las razones del poder político y económico de los países europeos en la segunda mitad del siglo XIX identificando los conflictos y problemas que caracterizan estos años, tanto a nivel internacional como en el interior de los estados, especialmente los relacionados con la expansión colonial y con las tensiones sociales y políticas.*

**11.- Competencias básicas: social y ciudadana y la cultural y artística.**

- *Identifica y caracteriza las distintas etapas de la evolución política y económica de España durante el siglo XX y los avances y retrocesos hasta lograr la modernización económica, la consolidación del sistema democrático y la pertenencia a la Unión Europea.*
- *Caracteriza y sitúa en el tiempo y en el espacio las grandes transformaciones y conflictos mundiales que han tenido lugar en el siglo XX y aplica este conocimiento a la comprensión de algunos de los problemas internacionales más destacados de la actualidad.*

**12.- Competencias básicas: social y ciudadana, de tratamiento de la información, digital y de aprender a aprender.**

*•Realiza trabajos individuales y en grupo sobre algún foco de tensión política o social en el mundo actual, indagando sus antecedentes históricos, analizando las causas y planteando posibles desenlaces, utilizando fuentes de información pertinentes, incluidas algunas que ofrezcan interpretaciones diferentes o complementarias de un mismo hecho.*