

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2016-2017

Índice

Introducción

Primero de Bachillerato

Historia del Mundo Contemporáneo

- 1.- Objetivos Generales
- 2.- Objetivos, Competencias, Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje por Unidades Didácticas
- 3.- Metodología
- 4.- Criterios de Calificación y Sistemas de recuperación
- 5.- Actividades complementarias y Extraescolares
- 6.- Materiales y recursos didácticos

Segundo de Bachillerato

Historia del Arte

- 1.- Objetivos
- 2.- Contenidos. Contenidos Mínimos
- 3.- Evaluación
 - 3.1. Criterios de Evaluación
 - 3.2. Criterios de Calificación
 - 3.3. Sistema de Recuperación

- 5.- Actividades Extraescolares

Geografía de España

- 1.- Objetivos
- 2.- Contenidos. Contenidos Mínimos
- 3.- Metodología
- 4.- Evaluación
 - 4.1. Criterios de Evaluación
 - 4.2. Criterios de Calificación
 - 4.3. Criterios de Recuperación

- 5.- Actividades Complementarias y Extraescolares

Historia de España

- 1.- Objetivos
- 2.- Contenidos. Contenidos Mínimos
- 3.- Evaluación
 - 3.1. Criterios de Evaluación
 - 3.2. Criterios de Calificación
 - 3.3. Sistema de Recuperación

- 4.- Actividades complementarias y Extraescolares

Introducción

El Real Decreto 1105/2014, de 26 de Diciembre, por el que se establece el currículo básico de Educación Secundaria y Bachillerato determina que el currículo estará integrado por los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa; las competencias o capacidades para activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza; los contenidos que contribuyan al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa y a la adquisición de competencias; la metodología didáctica; los estándares de aprendizajes evaluables; y los criterios de evaluación.

La Consejería de Educación y Cultura de la Comunidad Autónoma de Extremadura por el Decreto 127/ 2015 ha desarrollado el currículo de Bachillerato para esta comunidad autónoma. En el citado Decreto se especifica el tratamiento que deberán darse a las asignaturas de Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España, Historia del Arte y Geografía y se determinan, igualmente, los elementos que deberán integrar el currículo de nuestra Comunidad:

a) **Objetivos:** referentes relativos a los logros que el estudiante debe alcanzar al finalizar cada etapa, como resultado de las experiencias de enseñanza-aprendizaje intencionalmente planificadas a tal fin.

b) **Competencias:** capacidades para aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa educativa, con el fin de lograr la realización adecuada de actividades y la resolución eficaz de problemas complejos.

c) **Contenidos:** conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que contribuyen al logro de los objetivos de cada enseñanza y etapa educativa y a la adquisición de competencias. Los contenidos se ordenan en asignaturas, que se clasifican en materias y ámbitos, en función de las etapas educativas o los programas en que participe el alumnado.

d) **Estándares de aprendizaje evaluables:** especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables.

e) **Criterios de evaluación:** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

f) **Metodología didáctica:** conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados

En el artículo 32 del citado Decreto se especifica que el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior

Así mismo, en el artículo 35 quedan recogidos los objetivos, expresados en forma de capacidades, a los que debe contribuir en el proceso de formación de nuestros alumnos y alumnas, la etapa educativa del Bachillerato. Señalaremos aquellos que están relacionados directamente con las materias objeto de esta programación:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades y discriminaciones existentes, y en particular la violencia contra la mujer, e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas por cualquier condición o circunstancia personal o social, con atención especial a las personas con discapacidad.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos, matemáticos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor y el respeto al trabajador con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

Historia del Mundo Contemporáneo

La Historia del Mundo Contemporáneo es una materia de modalidad de los Bachilleratos de Humanidades y de Ciencias Sociales en Primer curso. Su objetivo es acercar al alumnado al conocimiento del mundo actual, desarrollando en ellos el espíritu crítico y el interés por el conocimiento de su pasado.

1.- Objetivos generales

La enseñanza de la *Historia del mundo contemporáneo* en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron, mencionando su trascendencia en Extremadura.
3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los

valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.

5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la información, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.
7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

2. Objetivos, Competencias, Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje por unidades didácticas

El Decreto 127/2015, de 2 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en Extremadura, detalla los contenidos a través de los cuales se pretende que el alumno logre las capacidades u objetivos indicados anteriormente. Se estructuran en 10 grandes bloques que a su vez hemos estructurado en 18 unidades didácticas:

Unidad 1.- La Revolución Industrial

Objetivos

1. Identificar las causas que facilitaron las Revoluciones industriales y los periodos de crisis.
2. Distinguir las características de la Primera y la Segunda Revolución Industrial.
3. Conocer los cambios que trajo consigo la Primera Revolución Industrial en todos los ámbitos de la sociedad, la economía y la política.
4. Identificar los países por donde se extendió la Revolución Industrial y cómo se desarrolló este proceso en cada uno de ellos.
5. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la Revolución Industrial.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la Revolución Industrial.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la Revolución Industrial.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, opiniones relacionadas con las consecuencias de la industrialización.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en la redacción de textos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos relacionados con la Revolución Industrial.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política actual con la extensión de las revoluciones industriales.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Comprender y conocer los procesos sociales y los acontecimientos relacionados con el desarrollo industrial.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar los cambios producidos por la Revolución Industrial.
- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
- Realizar un análisis multicausal para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos relacionados con la Revolución Industrial.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la Revolución Industrial.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con las revoluciones industriales.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer manifestaciones artísticas relacionadas con la Revolución Industrial.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La primera Revolución Industrial
 - Las economías preindustriales.
 - Las causas de la Revolución Industrial
 - El liberalismo
 - La revolución demográfica
 - La revolución agraria
 - La revolución técnica
 - El comercio internacional
- Los sectores industriales
 - Sector textil algodónero
 - Industrias del carbón y la siderurgia
 - La revolución en el transporte
- La segunda Revolución Industrial

- Los sectores industriales
- La difusión de la Revolución Industrial
 - Europa
 - Estados Unidos y Japón
 - El resto del mundo
- Las consecuencias de la Revolución Industrial
 - El gran capitalismo

Criterios de evaluación

1. Describir las Revoluciones Industriales del siglo XIX, estableciendo sus causas, sus rasgos característicos y sus consecuencias económicas y sociales.
2. Obtener información que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online en las que se encuentre disponible.
3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX.
4. Conocer los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce este avance.
5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial.
- 1.2. Explica razonadamente la evolución hacia la Segunda Revolución Industrial.
- 1.3. Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas.
- 2.1. Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales.
- 3.1. Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX, asociándolos al proceso de Revolución Industrial.
- 3.2. Describe a partir de un plano la ciudad industrial británica.
- 3.3. Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX.
- 3.4. Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.
- 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales.
- 4.2. Analiza los aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados a partir de fuentes historiográficas.
- 4.3. Conoce y maneja con precisión el vocabulario histórico relacionado con la Revolución Industrial.

Unidad 2.- El Origen de los Estados Contemporáneos

Objetivos

1. Conocer los aspectos que incidieron en la crisis del Antiguo Régimen.
2. Identificar el proceso de formación de Estados Unidos.
3. Comprender las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución francesa.
4. Conocer el Imperio napoleónico.
5. Comprender la importancia del Congreso de Viena y la Restauración.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la independencia de Estados Unidos y la Francia revolucionaria.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Analizar la expansión territorial del imperio napoleónico y conocer los países afectados por las resoluciones del Congreso de Viena.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Comprender las ideas políticas que influyeron en los procesos revolucionarios.
- Explicar los cambios producidos por las ideas de la Revolución francesa.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la Independencia de Estados Unidos y de Revolución francesa.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer manifestaciones artísticas propias del periodo estudiado.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- El Antiguo Régimen
 - La Ilustración
- La independencia de Estados Unidos
 - El proceso de independencia
 - La organización política
 - Expansión e industrialización
 - La guerra de Secesión
 - El despegue de Estados Unidos
- La Revolución francesa
 - Causas
 - Fases
 - Del Consulado al Imperio
- La Restauración

Criterios de evaluación

1. Explicar la influencia de la Ilustración y del liberalismo en el periodo de crisis política, económica y social de la segunda mitad del siglo XVIII.

2. Reconocer los elementos que provocaron la revolución e independencia de Estados Unidos, el proceso de independencia y su configuración política como nuevo Estado.
3. Explicar la Revolución francesa de 1789: las causas, el desarrollo y las consecuencias.
4. Identificar el Imperio napoleónico, localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias.
5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo, identificando las consecuencias para los diversos países implicados.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe la influencia de la Ilustración y el liberalismo en los procesos revolucionarios del periodo estudiado.
- 1.2. Explica el término Antiguo Régimen, reconociendo su origen y empleo por los distintos historiadores.
- 1.3. Analiza las distintas causas que motivaron la caída del Antiguo Régimen.
- 2.1. Describe el proceso revolucionario de Estados Unidos y su configuración política a partir de fuentes historiográficas.
- 3.1. Identifica las distintas causas de la Revolución en Francia.
- 3.2. Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución francesa.
- 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio napoleónico.
- 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena.

Unidad 3: El liberalismo y el Nacionalismo

Objetivos

1. Comprender la evolución política que supusieron las distintas revoluciones que se sucedieron en Europa en el siglo XIX.
2. Conocer las transformaciones políticas de Francia y Gran Bretaña durante el siglo XIX.
3. Analizar los procesos de unificación de Italia y Alemania.

Competencias Clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con los sistemas políticos.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con el nacionalismo y el liberalismo.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, opiniones relacionadas con el nacionalismo.
- Desarrollar la capacidad de síntesis en la definición de términos.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática

- Situar correctamente en un mapa los cambios territoriales consecuencia de las revoluciones, los procesos de unificación y la independencia de países europeos e hispanoamericanos.

Competencia digital

- Buscar en la Red la información requerida.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.

- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar acontecimientos históricos con sus protagonistas.
- Saber situar en el tiempo y el espacio los acontecimientos históricos.
- Saber estructurar la información en un esquema.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Relacionar las ideas ilustradas y las liberales.
- Conocer los tipos de monarquía.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Expresar opiniones propias y fundadas sobre el nacionalismo.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.
- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado

Contenidos

- El ciclo revolucionario del siglo XIX
 - Las revoluciones de 1820
 - Las revoluciones burguesas de 1830
 - Las revoluciones democráticas de 1848
- La evolución política de Francia
 - Napoleón III
 - La III República francesa
- La evolución política de Gran Bretaña
- Los movimientos nacionalistas
 - La unificación italiana
 - La unificación alemana
 - La Alemania bismarckiana
 - La Paz Armada

Criterios de evaluación

1. Conocer los diferentes procesos revolucionarios que se produjeron en Europa y en América a raíz de la Revolución francesa.
2. Analizar la evolución política, social y económica de Francia y Gran Bretaña en el siglo XIX.
3. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe los procesos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo.
- 1.2. Conoce las fases de la independencia de la América española.
- 2.1. Conoce la sucesión de acontecimientos que explican la evolución política social y económica de Francia y Gran Bretaña en el siglo XIX.
- 2.2. Explica a partir de imágenes las características que permiten identificar la

Inglaterra victoriana.

- 2.3. Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia.
- 3.1. Describe y la unificación de Italia y de Alemania.
- 3.2. Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea.

Unidad 4. Cambios Sociales y Culturales

Objetivos

1. Reconocer la estructura social del siglo XIX.
2. Conocer cómo se originó el movimiento obrero y las características de los movimientos sociales (socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo).
3. Valorar la lucha de las mujeres en reclamación de los derechos de igualdad.
4. Identificar el papel de la Iglesia ante los cambios sociales provocados por la industrialización.
5. Explicar los progresos científicos del siglo XIX.
6. Conocer y apreciar las formas de expresión artística y cultural del siglo XIX y comienzos del XX.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con los movimientos sociales.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con las reivindicaciones obreras.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Identificar los avances científicos del siglo XIX.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC

Aprender a aprender

- Relacionar los acontecimientos con los personajes que los protagonizaron.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Seleccionar la información, sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en escritos, esquemas y mapas conceptuales.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar y valorar los cambios sociales producidos por la industrialización.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de las reivindicaciones obreras.
- Comprender y respetar puntos de vista diferentes del propio

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con la sociedad del siglo XIX.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer y comprender la evolución del pensamiento artístico.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

La sociedad de clases

- Las élites dirigentes
- La burguesía
- El campesinado
- El proletariado
- Las reivindicaciones obreras
- Los orígenes del movimiento obrero
 - La Primera Internacional
 - La Segunda Internacional
- El movimiento sufragista
- La posición de la Iglesia
- Los progresos científicos
- Las tendencias culturales y artísticas
 - La literatura
 - La música
 - La arquitectura
 - La escultura
 - La pintura

Criterios de evaluación

1. Reconocer cuáles son las nuevas clases sociales que conforman la nueva sociedad del siglo XIX.
2. Analizar las ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar las condiciones de vida de los obreros en el siglo XIX.
3. Conocer la lucha de las mujeres en la reclamación de sus derechos de igualdad frente a los hombres.
4. Relacionar los cambios de la Iglesia con la evolución que se estaba produciendo en la sociedad.
5. Describir los avances científicos y las corrientes filosóficas del siglo XIX.
6. Descubrir las manifestaciones artísticas de siglo XIX y comienzos del XX, obteniendo información de medios bibliográficos o de Internet y presentándola adecuadamente.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica las características que definen a las diferentes clases sociales.
- 2.1. Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo científico y anarquismo.
- 2.2. Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero.
- 3.1. Conoce la lucha de las mujeres en la reclamación de sus derechos de igualdad frente a los hombres.
- 4.1. Valora por escrito la influencia de la Iglesia en el campo social, su evolución interna y sus protagonistas.
- 5.1. Identifica a los científicos y los descubrimientos por los que son conocidos.
- 6.1. Identifica las nuevas tendencias culturales que se fueron dando en los distintos

campos artísticos a lo largo del siglo XIX y principios del XX.

Unidad 5. **El Imperialismo del siglo XIX**

Objetivos

1. Identificar y utilizar con propiedad el vocabulario relacionado con el dominio territorial de las grandes potencias en el siglo XIX.
2. Comprender las causas que movieron a las grandes potencias a extender su dominio territorial en el siglo XIX.
3. Conocer los factores políticos, demográficos, económicos e ideológicos que propiciaron la expansión imperialista.
4. Identificar los modelos de ocupación colonial.
5. Conocer las fases de la ocupación de un territorio.
6. Comprender la importancia del continente africano para las potencias coloniales.
7. Saber los acuerdos a los que llegaron las grandes potencias en la Conferencia de Berlín.
8. Conocer los intereses de las grandes potencias en África.
9. Conocer la configuración territorial de los imperios coloniales de los países europeos.
10. Conocer la configuración territorial de los imperios coloniales de los países no europeos: Estados Unidos y Japón.
11. Conocer las consecuencias del proceso colonizador para las metrópolis y las colonias.
12. Reconocer las guerras coloniales como una consecuencia del imperialismo.
13. Identificar las guerras coloniales en Asia y África.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con el proceso de expansión colonial.
- Leer, comprender y estructurar el conocimiento adquirido sobre el imperialismo en el siglo XIX.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con el imperialismo.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, opiniones relacionadas con el imperialismo.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar unidades de medida y proporciones correctas en la elaboración de gráficos.
- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos relacionados con el imperialismo.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Analizar la influencia de los procesos de expansión territorial de las grandes metrópolis en la configuración del espacio físico de las colonias.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política actual con la extensión del mundo colonial.
- Comprender y conocer los procesos sociales y los acontecimientos.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Emplear estrategias y técnicas de estudio para profundizar en el conocimiento del imperialismo del siglo XIX.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos.
- Saber transformar la información en conocimiento propio.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas, como una eficaz técnica de estudio.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar los cambios producidos por el imperialismo en las metrópolis y en las colonias.
- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
- Realizar un análisis multicausal para enjuiciar los hechos y problemas sociales e históricos relacionados con la expansión colonial.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias del imperialismo.
- Comprender puntos de vista diferentes del propio.
- Identificar las causas de los conflictos coloniales y reconocer su influencia en el presente.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.
- Desarrollar la autoestima, y la autocrítica como proceso de mejora personal.
- Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas que permitan dar a conocer las ideas y proyectos.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con el imperialismo.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer manifestaciones artísticas propias del periodo estudiado.
- Comprender la evolución del pensamiento artístico.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- Las causas del imperialismo
- La ocupación de territorios
 - Fases de la colonización
- La Conferencia de Berlín
- Los grandes imperios
 - El Imperio británico
 - El Imperio francés
 - El Imperio ruso
 - El Imperio alemán
 - El Imperio italiano

- El Imperio español
- Los imperios coloniales no europeos
- Las consecuencias del imperialismo
 - Las guerras coloniales

Criterios de evaluación

1. Conocer y utilizar correctamente los términos más importantes relacionados con el imperialismo del siglo XIX.
2. Distinguir las causas que provocaron la expansión imperialista de los países occidentales y las fases de formación de una colonia por parte de la metrópoli.
3. Reconocer los diferentes tipos de control de territorios por parte de los países colonizadores y las denominaciones que recibían.
4. Analizar la importancia de la Conferencia de Berlín en el reparto posterior de África por los países de la Europa Occidental.
5. Conocer el proceso de creación de los imperios de las principales potencias imperialistas.
6. Distinguir las consecuencias que produjo el proceso colonizador tanto en los territorios ocupados como en las metrópolis.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Utiliza con claridad y corrección los términos colonialismo e imperialismo.
- 1.2. Conoce la diferencia entre alianza y tratado.
- 1.3. Explica el concepto de «imperio colonial continuo».
- 2.1. Describe las causas que desencadenaron el proceso de colonización.
- 3.1. Describe las características y denominación de los diferentes tipos de colonias.
- 3.2. Describe cómo se producía el proceso de formación de una colonia.
- 4.1. Explica los criterios seguidos por las potencias europeas para el reparto de África.
- 5.1. Identifica los territorios colonizados por diversos países.
- 6.1. Enumera las consecuencias del proceso colonizador.
- 6.2. Identifica y describe imágenes que reflejen el dominio territorial de las grandes potencias.

Unidad 6. La Primera Guerra Mundial

Objetivos

1. Conocer la situación internacional previa al estallido de la Gran Guerra e identificar las causas que desencadenaron el conflicto.
2. Identificar a los contendientes de la Primera Guerra Mundial y conocer las características del conflicto.
3. Explicar el desarrollo de la Primera Guerra Mundial.
4. Señalar las consecuencias políticas, económicas y humanas de la Primera Guerra Mundial.
5. Conocer los tratados de Paz y las organizaciones internacionales creadas tras el conflicto.
6. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.
7. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la Primera Guerra Mundial.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la Primera Guerra Mundial.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.

- Mostrar capacidad de síntesis en la definición de términos relacionados con la Gran Guerra.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos relacionados con la guerra.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política actual con la extensión del conflicto.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar los acontecimientos con sus protagonistas.
- Situar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos de la guerra.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los gráficos, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la Primera Guerra Mundial.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con la guerra.

Contenidos

- El camino hacia la guerra
 - Causas políticas
 - Causas económicas
 - Causas territoriales
 - Causas nacionalistas
- Las características del conflicto
- Los contendientes
- El desarrollo de la guerra
 - El estallido
 - La guerra de movimientos (1914)
 - La guerra de posiciones (1915-1916)
 - El estancamiento y la crisis (1917)
 - El desenlace final (1918)
- Las consecuencias de la guerra
 - Humanas
 - Políticas
 - Económicas
 - Sociales

- Territoriales
- La organización de la paz
 - La Conferencia de Paz de París (1919-1920)
 - La Sociedad de Naciones
 - El Tratado de Versalles
 - Otros tratados

Criterios de evaluación

1. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial.
2. Identificar los países participantes en cada uno de los bandos, las características del conflicto y la nueva tecnología militar empleada.
3. Distinguir las fases de la Primera Guerra Mundial y las características de cada una de ellas.
4. Enumerar las consecuencias del conflicto para todos los países participantes.
5. Analizar los tratados de paz y los organismos internacionales nacidos bajo la influencia de la Gran Guerra.
6. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Analiza la situación de las relaciones internacionales anteriores a la Gran Guerra, describiendo los diferentes sistemas de alianzas entre los países en esa época.
- 1.2. Identifica las causas de la guerra.
- 2.1. Describe las características diferenciadoras de la Gran Guerra de otras contiendas anteriores.
- 2.2. Conoce los bandos contendientes, quiénes lo formaban y el armamento empleado.
- 2.3. Identifica a los principales protagonistas del conflicto.
- 3.1. Representa en un eje cronológico los hechos más importantes producidos entre 1914 y 1918, detallando las diferentes fases de la guerra.
- 4.1. Identifica las consecuencias que padecieron los países participantes en la guerra.
- 4.2. Localiza en mapas la configuración de Europa tras la Gran Guerra, reconociendo los nuevos países surgidos tras ella.
- 5.1. Identifica diferentes propuestas de paz a partir de fuentes historiográficas.
- 5.2. Analiza el Programa de 14 puntos del Plan Wilson.
- 5.3. Explica cuándo se fundó la Sociedad de Naciones y sus objetivos.
- 6.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 6.2. Comenta símbolos e imágenes vinculadas a la Primera Guerra Mundial.
- 7.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.

Unidad 7. Las Revoluciones Rusas y la URSS

Objetivos

1. Conocer la situación de la Rusia zarista.
2. Explicar el desarrollo del proceso revolucionario ruso de 1917.
3. Comprender las características de la dictadura de Stalin.

4. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con las revoluciones rusas.
5. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Mostrar capacidad de síntesis en la definición de términos.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar unidades de medida y proporciones correctas en la elaboración de gráficos.
- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender los hechos.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.
- Situar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos relacionados con las revoluciones rusas.
- Relacionar los acontecimientos con sus protagonistas.

Competencias sociales y cívicas

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de las revoluciones.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- Rusia antes de la Revolución
 - Situación política
 - Situación económica
 - Situación social
 - La Revolución de 1905
- Las revoluciones de 1917
 - La Revolución burguesa de febrero
 - La Revolución bolchevique de octubre
- El Estado soviético: Lenin
 - La guerra civil
 - La Nueva Política Económica (NEP)

- La URSS
- La dictadura de Stalin
 - Base política y social de la dictadura
 - Base económica: los planes quinquenales

Criterios de evaluación

1. Identificar las características de la estructura política, social y económica de la Rusia zarista.
2. Analizar el proceso revolucionario de 1917.
3. Identificar los rasgos que definen el periodo de gobierno de Stalin hasta la entrada de la URSS en la Segunda Guerra Mundial.
4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
5. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica la situación económica, política y social de Rusia en tiempos del zar Nicolás II.
- 1.2. Sitúa en su contexto el proceso revolucionario de 1905.
- 2.1. Conoce los cambios que se introdujeron en Rusia tras las revoluciones de 1917.
- 2.2. Elabora un eje cronológico sobre el desarrollo del ciclo revolucionario, la guerra civil y el nacimiento de la URSS.
- 2.3. Identifica a los principales protagonistas del ciclo revolucionario.
- 3.1. Explica la evolución política, económica y social de la URSS entre 1924 y 1936.
- 4.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
- 5.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 5.2. Analiza y comenta artículos de la Constitución de la URSS de 1936.
- 5.3. Analiza y comenta datos sobre la actividad económica de la URSS entre 1928 y 1936.

Unidad 8. El Mundo de Entreguerras

Objetivos

1. Conocer la situación de Europa en el periodo de entreguerras.
2. Identificar las causas y la evolución de la crisis financiera de 1929 en Estados Unidos.
3. Conocer las causas, las características y el desarrollo de los totalitarismos surgidos en la posguerra europea.
4. Comprender la situación española durante la Segunda República y la Guerra Civil.
5. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con el periodo de entreguerras.
6. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manifestar capacidad de síntesis en la definición de conceptos.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar unidades de medida y proporciones correctas en la elaboración de gráficos.
- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos relacionados la crisis financiera.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Situar correctamente en el espacio y el tiempo los acontecimientos y sus protagonistas.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Identificar las causas que propiciaron la crisis financiera y valorar las soluciones.
- Conocer el contexto en el que surgieron los totalitarismos.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de los totalitarismos.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para la resolución de tareas.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La posguerra en Europa
 - Reino Unido
 - Francia
 - Alemania
 - España
- La posguerra en Estados Unidos
 - La expansión de los «años veinte»
 - Crisis financiera: el *crack* de 1929
- La crisis en Europa
 - Las democracias liberales
 - El desarrollo de los totalitarismos
 - Características comunes en todos los totalitarismos
- Las dictaduras totalitarias
 - La Italia fascista
 - La Alemania nazi
- La evolución política de España
 - La Segunda República
 - La Guerra Civil

Criterios de evaluación

1. Analizar las características sociales, políticas y económicas en la Europa de la posguerra.
2. Identificar las causas que produjeron la crisis económica de 1929 y la solución adoptada por Estados Unidos conocida como New Deal.
3. Distinguir las consecuencias de la crisis económica en el continente europeo y analizar el auge de los totalitarismos.
4. Identificar y analizar la situación política en España durante la Segunda República, las causas, el desarrollo y las consecuencias de la Guerra Civil.
5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
6. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe las características sociales, políticas y económicas en la Europa de la posguerra.
- 2.1. Describe las causas que provocaron el crack de 1929.
- 2.2. Elabora un esquema sobre las medidas adoptadas para solucionar la crisis con el New Deal.
- 3.1. Describe las repercusiones de la crisis en Europa.
- 3.2. Identifica las causas que llevaron al ascenso de los totalitarismos y los elementos que los definen.
- 3.3. Elabora un informe sobre las similitudes entre los regímenes de Italia y Alemania.
- 4.1. Conoce la situación política española durante la Segunda República.
- 4.2. Resume las causas políticas, económicas, sociales e ideológicas de la guerra civil española.
- 5.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
- 6.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 6.2. Comenta imágenes vinculadas al periodo de entreguerras.

Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial

Objetivos

1. Conocer la situación internacional previa al estallido de la Segunda Guerra Mundial e identificar las causas que desencadenaron el conflicto.
2. Identificar a los contendientes de la Segunda Guerra Mundial y conocer las características del conflicto.
3. Explicar el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.
4. Identificar las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial y valorar la tragedia que supuso el holocausto.
5. Conocer los acuerdos suscritos en las conferencias y tratados de paz.
6. Reconocer a la Organización de las Naciones Unidas como el organismo encargado de gestionar la paz.
7. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la Segunda Guerra Mundial.
8. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Señalar en el mapa los países que intervinieron en la guerra.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Comparar las características de la Primera y la Segunda Guerra Mundial.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.
- Situar en el espacio y en el tiempo los acontecimientos de la guerra.

Competencias sociales y cívicas

- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la guerra.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Expresar opiniones propias y fundadas sobre las consecuencias de la guerra y el holocausto.

Contenidos

- El camino hacia la guerra
- Las características del conflicto
- Los contendientes
- El desarrollo de la guerra
 - La ofensiva alemana
 - Las iniciativas del Eje (1940-1942)
 - Las iniciativas aliadas (1942-1943)
 - La gran ofensiva final aliada (1944-1945)
- Las consecuencias de la guerra
 - Los campos de concentración y exterminio
- La organización de la paz
 - Las conferencias y los tratados
 - La Organización de las Naciones Unidas

Criterios de evaluación

1. Analizar las causas, tanto profundas como inmediatas, que dieron lugar al estallido de la Segunda Guerra Mundial.
2. Identificar los países participantes en cada uno de los bandos y la nueva tecnología militar empleada.
3. Distinguir las diferentes fases de la Segunda Guerra Mundial y las características de cada una de ellas.
4. Conocer las consecuencias que trajo el conflicto para los países participantes.
5. Analizar las diferentes conferencias celebradas y los tratados de paz firmados tras la Segunda Guerra Mundial.

6. Conocer el origen y funcionamiento de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) como organismo que intentaría garantizar la paz en el futuro.
7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
8. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Resume las causas de la Segunda Guerra Mundial.
- 1.2. Analiza el significado del «espacio vital» en la política nazi.
- 2.1. Señala en un mapa de Europa los diversos países contendientes y neutrales.
- 3.1. Elabora un eje cronológico del periodo 1939-1945.
- 3.2. Resume las diferentes fases de la Segunda Guerra Mundial.
- 3.3. Explica el desarrollo de determinadas operaciones en diversos frentes de la guerra.
- 3.4. Identifica a los principales protagonistas del conflicto.
- 4.1. Explica las principales consecuencias humanas, políticas e ideológicas de la Segunda Guerra Mundial.
- 4.2. Indaga, investiga y expone un informe sobre el Proceso de Núremberg.
- 5.1. Sitúa en un mapa las ciudades sede de conferencias, reseñando las resoluciones correspondientes a cada una de ellas.
- 6.1. Explica el origen y funcionamiento de la Organización de las Naciones Unidas.
- 6.2. Identifica las siglas correspondientes a diversos organismos internacionales.
- 7.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
- 8.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Unidad 10. La Guerra Fría

Objetivos

1. Reconocer la división del mundo en un bloque capitalista y otro comunista tras la Segunda Guerra Mundial.
2. Conocer las causas que llevaron a la Guerra Fría.
3. Identificar las doctrinas y las organizaciones políticas y militares de la Guerra Fría.
4. Explicar el desarrollo de la Guerra Fría.
5. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la Guerra Fría.
6. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la Guerra Fría.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Localizar en el mapa los países que forman parte de cada uno de los bloques.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Saber organizar la información en cuadros comparativos.
- Relacionar el conocimiento del periodo de la Guerra Fría con la situación actual.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en la resolución de los trabajos.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer las diferencias entre el mundo capitalista y el comunista.
- Explicar las causas y consecuencias de los conflictos de la Guerra Fría.
- Situar en el espacio y en el tiempo los principales acontecimientos de la Guerra Fría.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para la resolución de actividades.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con la Guerra Fría.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La división del mundo en bloques
 - El inicio de la Guerra Fría
 - Las organizaciones militares
- El desarrollo de la Guerra Fría
 - Fase inicial (1948-1953)
 - Fase intermedia (1953-1975)
 - Fase final (1975-1991)

Criterios de evaluación

1. Reconocer a los países integrantes de cada uno de los bloques y sus características comunes.
2. Analizar las causas del inicio de la tensión entre los bloques.
3. Identificar a las principales organizaciones políticas, económicas y militares surgidas y relacionadas con la Guerra Fría.
4. Distinguir las fases por las que pasó la Guerra Fría, las características de cada una de ellas y los conflictos que tuvieron lugar.
5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
6. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Nombra los dos bloques formados tras la Segunda Guerra Mundial y las

características de cada uno.

- 1.2. Analiza un mapa de Europa, tomando como referencia el «telón de acero», y describe la situación de diferentes países con respecto a la política de bloques.
- 1.3. Analiza símbolos e imágenes que se identifican con el mundo capitalista y comunista.
- 2.1. Describe las causas del distanciamiento entre los dos bloques y el inicio de la Guerra Fría.
- 2.2. Conoce la «doctrina Truman» y «doctrina Jdánov».
- 3.1. Enumera las diferentes organizaciones políticas, económicas y militares surgidas con la Guerra Fría.
- 4.1. Describe las fases de la Guerra Fría, identificando y relacionando acontecimientos con cada una de ellas.
- 4.3. Elabora un eje cronológico con los principales conflictos acaecidos durante la Guerra Fría y los sitúa en un mapa.
- 4.4. Conoce a los principales protagonistas de la Guerra Fría.
- 4.5. Identifica las causas y los hechos del fin de la Guerra Fría.
- 5.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
- 6.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 6.2. Analiza, interpreta y comenta documentos sobre la invasión de Hungría y sobre la crisis de los misiles de Cuba.

Unidad 11. Los Países Democráticos

Objetivos

1. Conocer la situación del bloque capitalista después de la Segunda Guerra Mundial.
2. Explicar la evolución del bloque capitalista desde el Plan Marshall hasta la crisis de 1973.
3. Reconocer las características de algunos países del bloque occidental durante la segunda mitad del siglo XX.
4. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la evolución de los países democráticos después de la Segunda Guerra Mundial.
5. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la unidad.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar unidades de medida y proporciones correctas en la elaboración de gráficos.
- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos relacionados con la economía de los países del bloque capitalista.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política actual con la extensión del bloque capitalista.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.

- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Situar correctamente en el tiempo los acontecimientos y los personajes que los protagonizaron.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en la elaboración de trabajos.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar las consecuencias políticas y económicas del Plan Marshall.
- Conocer la evolución política de los países del bloque capitalista.
- Conocer y comprender los valores sobre los que se asientan los países democráticos.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para la resolución de trabajos.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer manifestaciones artísticas propias del periodo estudiado.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La situación económica de posguerra
- Del Plan Marshall a la crisis de 1973
 - El Plan Marshall
 - Tres ejemplos de recuperación económica: Estados Unidos, Alemania y Japón.
 - La crisis del petróleo de 1973
- La sociedad de consumo y el Estado del bienestar
 - La protesta contra la sociedad de consumo
- La consolidación de la democracia
 - Estados Unidos
 - Francia
 - Reino Unido
 - Alemania
 - Italia

Criterios de evaluación

1. Conocer la situación de los países occidentales al finalizar la Segunda Guerra Mundial.
2. Resumir la evolución del bloque capitalista desde el Plan Marshall hasta la crisis de 1973.
3. Identificar las características generales que identifican a los países de Occidente en la segunda mitad del siglo XX en su evolución política.
4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.

5. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica la situación en los países occidentales al finalizar la Segunda Guerra Mundial.
- 2.1. Identifica los países que se acogieron al Plan Marshall y los organismos encargados de la gestión de dicho plan.
- 2.2. Describe las principales consecuencias políticas y económicas del Plan Marshall.
- 2.3. Resume los factores destacados del consumismo y su relación con los niveles de desarrollo.
- 2.4. Explica las causas y las consecuencias de la crisis de 1973.
- 3.1. Resume las características generales y la evolución de los países democráticos tras la Segunda Guerra Mundial.
- 3.2. Identifica las diferencias y similitudes entre los diferentes sistemas políticos occidentales.
- 3.3. Analiza la evolución de Estados Unidos, Francia, Reino Unido, Alemania e Italia.
- 4.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
- 4.2. Describe el significado de términos como «el milagro alemán» o «el milagro japonés».
- 5.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 5.2. Comenta imágenes y obras de arte vinculadas al periodo estudiado.

Unidad 12. Los Países comunistas

Objetivos

1. Conocer la evolución económica, política y social de la URSS de Stalin a Gorbachov.
2. Identificar las similitudes y diferencias de los países del bloque soviético.
3. Reconocer las peculiaridades de Yugoslavia dentro del bloque soviético y la evolución del país.
4. Identificar las causas que provocaron la caída del bloque comunista.
5. Explicar la evolución de China desde la revolución hasta la actualidad.
6. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.
7. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con el bloque comunista.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con el bloque comunista.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.
- Manifestar capacidad de síntesis en la definición de términos.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Interpretar correctamente el mapa de los países del bloque comunista y de los Estados que conforman la CEI.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.
- Relacionar los acontecimientos con sus protagonistas.

Competencias sociales y cívicas

- Saber situar en el tiempo los acontecimientos de la historia de la URSS.
- Explicar las características comunes de los países comunistas.
- Diferenciar las peculiaridades de los países que conformaban el bloque comunista.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la caída del comunismo.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La Unión Soviética
 - La época de Kruschev (1953-1964)
 - La era Breznev (1964-1982)
 - Las reformas de Gorbachov
- Los países comunistas de Europa oriental
 - Rasgos económicos comunes
 - Rasgos políticos comunes
 - El fin del bloque comunista
- Yugoslavia
 - La formación de Yugoslavia
 - Características políticas
 - Características económicas
 - La guerra civil y la desintegración del Estado
- China
 - La China de Mao
 - La herencia de Mao

Criterios de evaluación

1. Reconocer a los dirigentes de la Unión Soviética desde la muerte de Lenin hasta el fin del comunismo.
2. Distinguir los elementos comunes en la evolución política y económica de los países bajo la influencia soviética.
3. Conocer las características del socialismo yugoslavo.
4. Saber cuáles son las causas que desencadenaron el derrumbamiento del comunismo.
5. Conocer los principales acontecimientos ocurridos en la China en el siglo XX.
6. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Elabora un eje cronológico que recoja los distintos gobernantes de la URSS, desde Stalin a Gorbachov.
- 1.2. Describe las reformas introducidas por Krushev y las causas de su fracaso.
- 1.3. Identifica las características de la era Breznev y las causas de la crisis de la Unión Soviética tras su muerte.
- 1.4. Explica las reformas más importantes de la era Gorbachov derivadas de la *perestroika* y la *glasnost*.
- 2.1. Enumera los elementos generales que caracterizan la evolución política y económica de los países del este de Europa.
- 2.2. Señala las etapas más importantes en la evolución de los países de Europa Oriental.
- 3.1. Señala las peculiaridades del socialismo yugoslavo.
- 4.1. Enumera las causas que provocaron el derrumbamiento del comunismo en la Unión Soviética y sus satélites.
- 4.2. Conoce la situación de la CEI y la Federación rusa.
- 5.1. Distingue los procesos revolucionarios que sucedieron en China bajo el mandato de Mao.
- 5.2. Identifica la política económica de la China actual.
- 6.1. Analiza y comenta fragmentos del informe de Krushev sobre Stalin (1956).
- 6.2. Comenta imágenes y obras de arte vinculadas al periodo estudiado.
- 7.1. Conoce el significado de *perestroika* y *glasnost*.

Unidad 13. La Descolonización

Objetivos

1. Reconocer las causas de la descolonización de Asia y África.
2. Explicar el proceso descolonizador en Asia y África.
3. Identificar el papel de la ONU en el proceso descolonizador.
4. Reconocer las características del bloque de países no alineados.
5. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con la descolonización.
6. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con el proceso descolonizador.
- Leer, comprender y analizar fuentes primarias y secundarias.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Situar correctamente en el mapa los países surgidos tras el proceso de independencia.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos del proceso colonizador.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en los trabajos presentados.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.
- Relacionar los acontecimientos con sus protagonistas.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar los cambios producidos por el proceso descolonizador.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de la descolonización.
- Valorar las consecuencias de la descolonización para las potencias europeas y para los nuevos países.
- Identificar los países que formaban parte del bloque de los no alineados.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Conocer manifestaciones artísticas propias del periodo estudiado.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- El fin del sistema colonial
 - Causas
 - Consecuencias
- El proceso descolonizador
 - Fases
 - Modalidades
 - La descolonización de Asia
 - La descolonización de África
- La No Alineación

Criterios de evaluación

1. Identificar los factores externos e internos que contribuyeron a la descolonización de Asia y África en la segunda mitad del siglo xx.
2. Distinguir las etapas, los tipos y procesos de descolonización dentro de los continentes africano y asiático.
3. Conoce el papel de la ONU en el proceso descolonizador.
4. Valorar la importancia de la Conferencia de Bandung en el proceso descolonizador y en la formación del bloque de países no alineados.
5. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
6. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Describe los principales factores que contribuyeron a la descolonización de Asia y África en la segunda mitad del siglo XX.
- 2.1. Describe las modalidades de la descolonización.
- 2.2. Conoce el proceso de independencia en los continentes asiático y africano.
- 2.3. Identifica las consecuencias de la independencia de las antiguas colonias

europeas en África y Asia.

- 2.4. Identifica a los principales protagonistas del proceso descolonizador.
- 3.1. Conoce el papel de la ONU en la creación del Estado de Israel y los conflictos derivados de la misma.
- 4.1. Indica el principio básico adoptado en la Conferencia de Bandung, la fecha de celebración de la misma y su importancia para la descolonización y la creación del bloque de países no alineados.
- 5.1. Explica la diferencia entre colonialismo y neocolonialismo.
- 6.1. Analiza y comenta documentos relativos al neocolonialismo, explicando las formas de colonialismo y dependencia que se mantienen vigentes en nuestros días.
- 6.2. Comenta imágenes y obras de arte vinculadas al periodo estudiado.

Unidad 14. Iberoamérica

Objetivos

1. Comprender la evolución económica de Iberoamérica durante el siglo XX.
2. Comprender la evolución social de Iberoamérica durante el siglo XX.
3. Comprender la evolución política de Iberoamérica durante el siglo XX y principios del XXI.
4. Conocer con claridad los términos más significativos relacionados con el mundo iberoamericano.
5. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario histórico.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la historia iberoamericana.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, las opiniones requeridas.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos de historia.
- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar los acontecimientos con sus protagonistas.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y comprender los valores sobre los que se asientan los Estados iberoamericanos.
- Explicar los cambios sociales, económicos y políticos de la historia iberoamericana.
- Saber situar en el tiempo los principales acontecimientos de la historia de Iberoamérica.

- Identificar el indigenismo y el populismo en la historia iberoamericana y en la política actual.

Conciencia y expresiones culturales

- Manifestar interés por ampliar la información sobre las manifestaciones artísticas del periodo estudiado.
- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- Evolución económica
 - Las economías exportadoras (1900-1930)
 - Los intentos de industrialización (1930-1973)
 - La crisis económico-financiera (1973-1990)
 - El cambio en la década de los años noventa
- Evolución social
- Evolución política
 - Los ensayos de democratización y el movimiento obrero
 - El populismo
 - Los movimientos revolucionarios y la reacción de las dictaduras militares
 - La democratización y el indigenismo
- México
- Cuba
- Chile
- Argentina
- Brasil

Criterios de evaluación

1. Identificar la evolución económica en Iberoamérica durante el siglo XX y sus características esenciales.
2. Distinguir cuáles son los principales problemas de la evolución social de Iberoamérica en el siglo XX.
3. Reconocer las etapas de la evolución política de Iberoamérica a lo largo del siglo XX y principios del XXI.
4. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico.
5. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Indica las características más importantes de la evolución económica de los países iberoamericanos.
- 2.1. Señala las características y los problemas más significativos de Iberoamérica durante el siglo XX.
- 3.1. Resume los aspectos fundamentales de la evolución política iberoamericana en el siglo XX.
- 3.2. Conoce la revolución mexicana y la evolución política posterior.
- 3.3. Explica la revolución cubana y la situación de la Cuba actual.
- 3.4. Conoce la evolución política de Chile.
- 3.5. Identifica el populismo en Argentina y conoce la situación política del país.
- 3.6. Conoce la evolución política de Brasil.
- 3.7. Identifica a los principales protagonistas de la historia política de Iberoamérica.
- 4.1. Utiliza el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto

histórico.

- 5.1. Trabaja con fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés, valorando críticamente su fiabilidad.
- 5.2. Analiza e interpreta un texto sobre la Revolución mexicana, identificando a personajes importantes y las causas de la revolución.
- 5.3. Comenta imágenes y obras de arte iberoamericano.

Unidad 15. La Construcción Europea

Objetivos

1. Conocer los orígenes del europeísmo.
2. Reconocer las características y la evolución de la Comunidad Económica Europea.
3. Valorar la importancia del ingreso de España en la CEE.
4. Explicar las características y la evolución de la Unión Europea.
5. Reconocer la importancia de la moneda única en el proceso de construcción europeo.
6. Conocer la política actual de la Unión Europea en el ámbito económico, social y político.
7. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.
8. Saber elaborar un trabajo de investigación sobre un tema propuesto.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la construcción europea.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la construcción europea.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, opiniones relacionadas con la Unión Europea.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales de la construcción europea.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política con el proceso de ampliación de la UE.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Relacionar la nueva información con los conocimientos previos de historia de Europa.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en los trabajos presentados.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Conocer y comprender los valores sobre los que se asienta la construcción europea.
- Ser capaz de sintetizar el proceso de construcción europea.

- Situar en el tiempo los acontecimientos relacionados con la construcción europea.
- Valorar la importancia de la integración de España en la CEE.
- Identificar las características y las funciones de las instituciones europeas.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Trabajar de forma cooperativa y flexible con los compañeros y compañeras.
- Planificar acciones y estrategias para la elaboración de trabajos.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.
- Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas que permitan dar a conocer las ideas y proyectos.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre el tema requerido.

Contenidos

- La idea de Europa
 - Los primeros intentos unificadores
- La Comunidad Económica Europea
 - El Tratado de Roma
 - La EFTA
 - Instituciones
 - Consolidación de la CEE
 - España y la CEE
- La Unión Europea
 - El Acta Única
 - El Tratado de la Unión Europea
 - La unión económica y monetaria
- El proyecto europeo en el siglo XXI
 - El camino hacia la integración política
 - Las ampliaciones
 - Las políticas de la UE

Criterios de evaluación

1. Reconocer cuáles fueron los orígenes de la construcción europea y los primeros intentos unificadores.
2. Identificar los pasos que se dieron para crear la Comunidad Económica Europea, los fines que perseguía, sus principales instituciones y las sucesivas ampliaciones experimentadas.
3. Analizar la entrada de España en la Comunidad Económica Europea.
4. Distinguir los elementos que definen a la Unión Europea.
5. Comprender la importancia que tiene el euro como elemento de cohesión de los países europeos.
6. Analizar la situación actual en que se encuentra la Unión Europea y sus posibilidades futuras.
7. Trabajar con fuentes primarias y secundarias y extraer información de interés.
8. Indagar, investigar y exponer con claridad algún trabajo relacionado con la unión Europea.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Conoce los orígenes y primeros intentos unificadores de Europa.
- 2.1. Comprende la importancia que ha tenido la CEE para entender la realidad de la Europa actual.
- 2.2. Demuestra conocer los orígenes, fines, instituciones y ampliaciones llevadas a cabo en la Comunidad Económica Europea.

- 3.1. Asimila cómo y cuándo se incorporó España en la CEE.
- 4.1. Conoce los rasgos que definen a la Unión Europea.
- 5.1. Comprende cómo y cuándo entró en vigor el euro y sus valores y significados.
- 6.1. Conoce la realidad actual de la construcción europea y sus posibilidades futuras.
- 7.1. Lee fuentes primarias y secundarias y extrae información de interés.
- 8.1. Realiza con destreza una investigación sobre la Unión Europea.

Unidad 16. La Configuración Geopolítica Mundial

Objetivos

1. Identificar los principales centros de poder político y económico.
2. Reconocer los tipos de conflictos.
3. Identificar las características del Tercer Mundo.
4. Identificar la amenaza terrorista.
5. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.
6. Saber extraer información histórica de una imagen.
7. Saber elaborar un trabajo de investigación sobre un tema propuesto.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con la geopolítica.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la geopolítica.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Utilizar unidades de medida y proporciones correctas en la elaboración de gráficos.
- Analizar los datos de tablas y gráficos para describir y comprender hechos o fenómenos.
- Conocer los aspectos cuantitativos y espaciales del proceso estudiado.
- Relacionar conocimientos previos de geografía política actual con el proceso histórico estudiado.
- Situar en el mapa los centros de poder político, económico y militar.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas en esquemas y resúmenes.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Identificar los procesos y mecanismos que rigen los hechos sociales y las interrelaciones entre hechos políticos, económicos y culturales.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias de los conflictos geopolíticos.
- Comprender puntos de vista diferentes del propio

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.
- Desarrollar la autoestima, y la autocrítica como proceso de mejora personal.
- Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas que permitan dar a conocer las ideas y proyectos.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con el terrorismo.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- Los centros de poder económico
 - Organismos
 - Países
- Los centros de poder político
 - Organismos
 - Países y áreas políticas
- El subdesarrollo económico
 - El Tercer Mundo
 - El conflicto Norte-Sur
- Los conflictos
- El terrorismo
 - La lucha contra el terrorismo
 - Las clases de terrorismo
 - Los grupos terroristas
- La búsqueda de la paz
 - El pacifismo
 - Iniciativas a favor de la paz
 - El futuro de los conflictos internacionales

Criterios de evaluación

1. Reconocer el poder de los organismos internacionales de tipo económico y político.
2. Identificar los factores decisivos en las situaciones de conflicto.
3. Analizar la situación política, económica y social que experimenta el llamado Tercer Mundo.
4. Reconocer los grupos terroristas que actúan en la actualidad.
5. Leer y comentar fuentes primarias y secundarias relacionadas con la geopolítica mundial.
6. Buscar e interpretar imágenes relacionados con la geopolítica.
7. Investigar en Internet, valorar la información y elaborar un trabajo.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Comprende la función y el funcionamiento de los organismos supranacionales económicos y políticos.
- 1.2. Conoce la génesis de la OTAN, sus componentes y las funciones que posee.
- 2.1. Entiende y analiza las causas de los principales conflictos planteados en el mundo.
- 3.1. Identifica las características políticas, económicas y sociales del Tercer Mundo.

- 3.2. Identifica qué características definen a lo que actualmente se viene llamando Cuarto Mundo.
- 4.1. Identifica los principales grupos terroristas y sus respectivas zonas de actuación.
- 5.1. Comenta textos históricos con solvencia.
- 6.1. Analiza una imagen relacionada con la geopolítica actual.
- 7.1. Investiga en Internet, valora la información y elabora un trabajo que explique el modelo capitalista de un país industrializado de Asia.
- 7.2. Investiga en Internet, valora la información y presenta un trabajo sobre el terrorismo islamista.

Unidad 17. La Nueva Sociedad Industrial

Objetivos

1. Reconocer las características y la evolución de la sociedad industrial después de la Segunda Guerra Mundial.
2. Comprender las características y la evolución del Estado del Bienestar.
3. Comprender los cambios introducidos por la ciencia y los medios de comunicación.
4. Saber elaborar un trabajo de investigación sobre un tema propuesto.
5. Saber extraer información histórica relevante de las imágenes.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Manejar correctamente el vocabulario relacionado con el Estado del bienestar, la ciencia y los medios de comunicación.
- Leer, comprender y analizar textos relacionados con los avances científicos y la sociedad de la información.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, las opiniones requeridas.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Valorar el impacto que la ciencia y la tecnología tienen en la sociedad actual.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el Estado del bienestar y los avances científicos.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Relacionar conceptos y saber extraer conclusiones.
- Sintetizar los contenidos y jerarquizar las ideas.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Saber explicar los cambios sociales producidos por los avances científicos y la extensión del Estado del bienestar.
- Reflexionar de forma crítica y comprender puntos de vista diferentes del propio.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia.

- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.
- Desarrollar habilidades y estrategias comunicativas que permitan dar a conocer las ideas y proyectos.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre los avances científicos y sobre la función de los medios de comunicación.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- La sociedad posterior a la Segunda Guerra Mundial
- El Estado del bienestar
 - Características
 - Modelos
 - Evolución
 - El Estado del bienestar en un mundo globalizado
 - Alternativas para el futuro
- Los cambios científicos y tecnológicos
- El papel de los medios de comunicación
 - Evolución
 - Los principales medios de comunicación
 - La opinión pública
 - Los efectos de la comunicación masiva

Criterios de evaluación

1. Reconocer cuáles son los elementos que caracterizaron a la sociedad industrial en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial.
2. Distinguir los cambios políticos que llevan a la aparición del Estado del bienestar y su proceso de desarrollo.
3. Valorar el impacto científico-tecnológico y la influencia de los medios de comunicación.
4. Indagar, investigar y exponer con claridad algún trabajo relacionado con la unidad.
5. Buscar e interpretar imágenes relacionados con el Estado del bienestar.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Reconoce los elementos de la sociedad industrial tras la Segunda Guerra Mundial.
- 1.2. Identifica los cambios políticos experimentados en Europa por el neocapitalismo y la sociedad de consumo.
- 1.3. Analiza la llamada civilización del ocio y el proceso de urbanización que lleva aparejada.
- 2.1. Reconoce los cambios que llevaron a la formación del Estado del bienestar.
- 2.2. Identifica los distintos tipos de Estado del bienestar.
- 2.3. Conoce el fordismo y lo relaciona con el capitalismo.
- 2.4. Observa las consecuencias que los cambios sociales han tenido sobre el Estado del bienestar hasta llegar a la actual situación de crisis.
- 3.1. Conoce el valor de los medios de comunicación y del impacto tecnológico.
- 4.1. Es capaz de realizar un trabajo sobre el tema de la unidad y de exponerlo con claridad.
- 5.1. Analiza una imagen relacionada con el Estado del bienestar.

Unidad 18. El Mundo Globalizado

Objetivos

1. Identificar los cambios de la sociedad posindustrial.
2. Valorar la importancia de los movimientos sociales.
3. Conocer el fenómeno de la globalización.
4. Saber extraer información histórica de una imagen.
5. Saber extraer información histórica relevante de fuentes primarias y secundarias.

Competencias clave

Comunicación lingüística

- Leer, comprender y analizar textos relacionados con la globalización.
- Expresar e interpretar, de forma oral y escrita, opiniones relacionadas con el proceso de globalización.
- Escribir con corrección ortográfica, usando adecuadamente la terminología relacionada con el periodo estudiado.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

- Valorar el impacto que la ciencia y la tecnología tienen en la sociedad actual.
- Comprender las consecuencias espaciales del fenómeno de la globalización.

Competencia digital

- Buscar en la Red información relacionada con el periodo estudiado.
- Valorar la fiabilidad de la información obtenida en Internet.
- Comunicar información en distintos soportes de las TIC.

Aprender a aprender

- Conocer y manejar diferentes recursos y fuentes de información.
- Estructurar las ideas en esquemas.
- Relacionar conceptos y extraer conclusiones.
- Ser capaz de aproximarse al conocimiento histórico a través de los textos, los mapas, las imágenes y los datos.

Competencias sociales y cívicas

- Explicar los cambios producidos por el proceso de globalización.
- Reflexionar de forma crítica sobre las causas y consecuencias del proceso de globalización.
- Identificar las causas de los problemas actuales.
- Comprender puntos de vista diferentes del propio.

Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

- Planificar acciones y estrategias para un mejor conocimiento de la materia.
- Desarrollar la capacidad de observación y análisis, percibiendo problemas que necesitan una respuesta.
- Expresar opiniones propias y fundadas sobre acontecimientos relacionados con el proceso globalizador.

Conciencia y expresiones culturales

- Utilizar el arte como fuente de información histórica.
- Identificar la relación entre las manifestaciones artísticas, la sociedad y la mentalidad del periodo estudiado.

Contenidos

- Cambios económicos y sociales
 - La liberalización de la economía
 - El paro
 - El hambre
 - Los movimientos sociales
 - La sociedad de la información
 - Las consecuencias
- Hacia una sociedad posindustrial
 - La mundialización de los problemas
- La globalización
 - La antiglobalización
- El mundo del siglo XXI
 - De la globalización económica a la política
 - Los avances científicos y tecnológicos

Criterios de evaluación

1. Distinguir los cambios que se han producido en la sociedad y los nuevos problemas que están surgiendo.
2. Identificar los nuevos movimientos sociales que han surgido en la sociedad posindustrial.
3. Analizar las características de la globalización, describiendo la influencia que sobre este fenómeno tienen los medios de comunicación y el impacto que los medios científicos y tecnológicos tienen en la sociedad actual.
4. Buscar e interpretar imágenes relacionados con la globalización.
5. Leer y comentar fuentes primarias y secundarias relacionadas con la globalización.

Estándares de aprendizaje evaluables

- 1.1. Explica los cambios producidos en el modelo de sociedad.
- 1.2. Asume los retos que los cambios producidos suponen para el futuro.
- 2.1. Conoce los movimientos sociales que han surgido en la sociedad posindustrial.
- 3.1. Identifica las características de la globalización y de la antiglobalización.
- 3.2. Analiza y valora las características de la sociedad de la información.
- 3.3. Reconoce los principales avances científicos y sociales producidos en el siglo XX.
- 4.1. Analiza una imagen relacionada con la globalización.
- 5.1. Comenta textos relacionados con la globalización.

La distribución de estas 18 unidades se realizará a lo largo de los tres trimestres académicos. Dado que la experiencia nos indica que es muy difícil impartir toda la asignatura como sería deseable por falta de tiempo y, teniendo presente que en las Ciencias Sociales de 4º de Secundaria se hace un análisis del Antiguo Régimen, dedicaremos las primeras clases a repasar contenidos relacionados con los primeros temas, es decir, repasaremos las unidades 1, 2, 3 y 4 y nos centraremos a continuación en las unidades que van del 5 al 16, haciendo al final de curso un breve resumen de las dos últimas unidades.

Por otro lado, los principios relativos a la educación en valores y el ejercicio democrático de la ciudadanía estarán siempre presentes y serán tratados, unas veces de forma transversal y otras de forma directa al analizar la Historia de las democracias occidentales y la lucha de la sociedad civil por el reconocimiento de sus derechos.

3.- Metodología

Los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

1. Metodología activa, lo que supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, así como la integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
2. Motivación. Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
3. Atención a la diversidad del alumnado. Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

En cuanto a la elaboración y el diseño de actividades hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

1. Mantener una coherencia interna en función de la lógica de la historia y del proceso de aprendizaje significativo.
2. Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
3. Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento histórico a un alumnado, necesariamente, diverso.

Teniendo en cuenta lo anterior las actividades que proponemos serían las siguientes:

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo xx.
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa. Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías, recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.

4.- Criterios de calificación

Los criterios generales que se consideran para superar la materia son los siguientes:

1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas 80%.

2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa), y la presentación de trabajos individuales o en grupo 10%.

En el cuaderno de clase del alumno se tendrá en cuenta la presentación, limpieza y organización y secuenciación de las actividades y ejercicios.

Se considera necesario la presentación de un cuaderno de clase para la evaluación positiva de la asignatura, siendo necesario para completar la nota final.

3/ Participación y actitud en clase, 10%.

Mediante la observación del alumno en el aula se valorará su participación, su interés, sus hábitos de trabajo etc

Se recuerda a todos los alumnos que la asistencia a clase de manera regular y continua es obligatoria, debiendo saber que el alumno que sobrepase un número determinado de faltas, conforme a la legislación vigente perderá el derecho a la evaluación continua, y que las faltas a clase y de puntualidad tendrán su repercusión negativa en la nota.

Así mismo se recuerda que si se detecta que durante la realización de una prueba, sea del tipo que fuera, el alumno copia, el profesor anulará dicha prueba que será calificada con un 0.

Se establecerá un mínimo de un examen por trimestre y un examen de recuperación después de cada evaluación.

Las pruebas escritas podrán constar de : Preguntas de desarrollo, preguntas para relacionar personajes con diferentes hechos históricos, preguntas de carácter breve, definiciones sobre términos históricos vistos en clase, ejes cronológicos, preguntas de verdadero o falso, ejes cronológicos, identificación de textos o imágenes etc.

Aquellos alumnos que no superen la materia en la convocatoria de Junio podrán examinarse en la convocatoria extraordinaria de Septiembre; las pruebas extraordinarias son elaboradas por el Departamento y son las mismas para todos los alumnos con la materia suspensa.

Cada profesor que imparta la materia podrá, igualmente, arbitrar aquellos criterios de calificación que considere convenientes en el desarrollo de su actividad y que sirvan para complementar a los arriba señalados con carácter general. Dichos criterios específicos serán notificados por el profesor respectivo a su grupo de alumnos.

Las deficiencias detectadas en las pruebas escritas referentes a la presentación del ejercicio, a la expresión escrita, a la ortografía etc, podrán penalizarse hasta con un punto o más en casos extremos.

4.1. Criterios Mínimos

1. Analiza los principales acontecimientos y procesos de cambio que produjeron la crisis del Antiguo Régimen, las revoluciones burguesas y los nacionalismos, en los campos de organización política y social, indicando su distinto grado de influencia en el mundo, sin olvidar su influencia en Extremadura.
2. Explicar las causas de la Revolución Industrial y sus consecuencias políticas, sociales y económicas, especialmente en la aparición del movimiento obrero y en la expansión del imperialismo.
3. Sitúa cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX.
4. Conocer las causas y consecuencias de los hechos históricos más importantes acontecidos desde el siglo XVIII.
5. Identificar los rasgos comunes a los totalitarismos del siglo XX.
6. Identifica las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX.
7. Conocer los diferentes modelos de organización económica y los modelos básicos que rigen su funcionamiento.
8. Identifica y explica los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.

9. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, a través de los casos más significativos.
10. Comprende el significado de los conceptos básicos de la historia del mundo contemporáneo y aplica con propiedad la terminología aceptada por la historiografía en el análisis, la explicación y la comunicación de resultados de los trabajos de historia.
11. Describe la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo, en España y en Extremadura.
12. Conoce las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, y valora la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
13. Planifica y desarrolla, individualmente o en equipo, sencillos trabajos de indagación o investigación sobre problemas del mundo contemporáneo

4.2. Medidas y actividades de recuperación

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. Cada profesor determinará en su aula, y atendiendo a las características específicas de su alumnado las medidas para recuperar a sus alumnos.

5.- Actividades Complementarias y Extraescolares

A fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos se ha decidido fijar un libro de lectura obligatoria “Rebelión en la Granja” de G. Orwell.

6.- Materiales y Recursos didácticos

En nuestras clases utilizaremos el manual de Historia del Mundo Contemporáneo de la Editorial Bruño. Como recursos didácticos emplearemos el material videográfico disponible en el Departamento, que ilustra de forma clara y sencilla los acontecimientos históricos que han tenido lugar en el siglo S.XX. Igualmente utilizaremos las Webs que hay en la red y que tratan de forma amplia la Historia Contemporánea.

SEGUNDO DE BACHILLERATO

En la Programación de las materias de Historia del Arte, Geografía de España e Historia de España, el Departamento de Geografía e Historia del IES Norba Caesarina ha tomado la decisión de no introducir cambios, manteniendo el formato que la Universidad de Extremadura había diseñado de cara a la Selectividad en años anteriores. Teniendo presente que aún, a mediados del mes de Octubre, se desconoce cuál será el formato de la posible Revalida, hemos creído conveniente no jugar con el azar y arriesgar a nuestros alumnos a un posible fracaso. Por ellos seguimos el diseño ya conocido, a la espera de que se especifiquen de forma fehaciente los cambios. No queremos utilizar a nuestros alumnos como conejillos de indias. Manifestamos pues nuestro malestar y descontento ante situaciones como las que nos ha conducido la Administración tras la probación de la LOMCE.

HISTORIA DEL ARTE

1.-Objetivos Generales

Según el Decreto del 18 de Julio de 2008 que regula las enseñanzas mínimas

del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura los Objetivos Generales para la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

- 1.-Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia
- 2.-Comprender las obras de arte en su totalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por si mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
- 3.-Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
- 4.-Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica, utilizándola con precisión.
- 5.-Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores, y las manifestaciones artísticas de cada estilo en Extremadura poniéndolas en relación con el arte occidental.
- 6.-Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico de Extremadura, de España y del resto del mundo y contribuir a que sea respetado y conservado como fuente de riqueza y legado que debe trasmitirse a las generaciones futuras.
- 7.-Valorar la ciudad en su dimensión espacial y temporal, como objeto de la Historia del Arte y marco privilegiado de sus manifestaciones y proyectar esta conciencia hacia su evolución futura.
- 8.-Apreciar, en su dimensión espacio-temporal, la región extremeña como periferia en la creación artística y valorar la recepción de novedades, su asimilación y respuesta.
- 9.-Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte en Extremadura y sus conexiones con el arte occidental.
- 10.-Utilizar las nuevas tecnologías para conocer , disfrutar, documentar e indagar sobre las obras de arte, el patrimonio artístico y los museos.
- 11.-Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar el arte y a desarrollar el sentido crítico, aprendiendo a expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas.

2.-Contenidos

Los contenidos han sido agrupados en los siguientes bloques:

Bloque 1: Teoría, percepción, análisis e interpretación de la obra de arte

El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio.

Percepción y análisis de la obra de arte. Diversidad metodológica para interpretar y comentar la obra de arte.

El lenguaje plástico de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales.

El artista: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística. El papel de los clientes y mecenas.

Bloque 2: Los Inicios del Arte. Las raíces del arte europeo

De la prehistoria a la antigüedad: la pintura rupestre y la arquitectura megalítica. El arte prehistórico en Extremadura. Las manifestaciones artísticas de Mesopotamia y Egipto.

El arte griego. Principales manifestaciones artísticas arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

El arte romano. El arte en la Hispania romana.

Manifestaciones artísticas romanas en Extremadura. El caso de Emerita Augusta.

Bloque 3: Nacimiento de la tradición artística europea: el arte medieval

El arte prerrománico en Europa y Extremadura. La basílica de Santa Lucía de Alcuéscar.

La arquitectura islámica e hispano-musulmán. Las alcazabas extremeñas.

El arte románico. Las principales manifestaciones artísticas del románico en Extremadura.

La originalidad del gótico. La peculiar arquitectura gótica extremeña.

El gótico y el mudéjar en Extremadura.

Bloque 4: Desarrollo y evolución del arte en la Europa Moderna

El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje arquitectónico, escultórico y pictórico. Los grandes artistas del Renacimiento italiano.

La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Manifestaciones renacentistas en Extremadura.

El Barroco en el contexto de la Contrarreforma. Arquitectura, escultura pintura en Italia. La pintura flamenca y holandesa.

El Barroco hispánico: arquitectura, escultura y pintura barroca en España. Los grandes pintores del Siglo de Oro. El arte Barroco en Extremadura.

Bloque 5: La creación artística entre el Antiguo y el Nuevo Régimen

Del Barroco al Neoclásico: manifestaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

La figura de Goya.

Bloque 6: El siglo XIX: el arte en un mundo en transformación

La Revolución Industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo. El nacimiento del urbanismo moderno.

Evolución de las artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo.

Manifestaciones artísticas en España. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo en Extremadura.

Bloque 7: El arte en la primera mitad del siglo XX

El descubrimiento por Europa del arte primitivo y de las tradiciones no occidentales.

Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica.

Las vanguardias artísticas en el siglo XX: del Fauvismo al Surrealismo.

Extremadura: de la pintura costumbrista a las vanguardias artísticas.

Bloque 8: El arte de nuestro tiempo: universalización del arte occidental

El estilo internacional en arquitectura.

Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo.

Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, etc. El impacto de las Nuevas Tecnologías en la creación artística.

Cada uno de estos bloques se desglosa en Unidades didácticas que aparecen reflejadas en las programaciones de Aula de cada profesor y que deben integrar los siguientes contenidos mínimos fijados por la Coordinación de Historia del Arte de la Universidad de Extremadura, para las pruebas de la PAU. Dichos contenidos mínimos son los que se reseñan a continuación

2.1.Contenidos Mínimos

UNIDAD 1. LA EDAD ANTIGUA

1. El arte egipcio. Arquitectura: características y tipologías (pirámide y templo). Escultura y pintura: características.
2. El arte griego. Arquitectura: características (la ciudad y el templo). Escultura: características y evolución.
3. El arte romano. Arquitectura: características, la ciudad y tipologías (acueducto, basílica, terma, teatro, anfiteatro, circo, arco de triunfo y templo).

UNIDAD 2. LA EDAD MEDIA

4. El arte islámico en España. Arquitectura: características y etapas, la ciudad y tipologías (mezquita y palacio).
5. El arte románico. Arquitectura: características y tipologías (la iglesia y el monasterio). Escultura: portadas. Pintura mural: frescos.
6. El arte gótico. Arquitectura: características, tipología (catedral) y ornamentación. Pintura: el siglo XIV en Italia (Giotto) y XV en Flandes (Jan Van Eyck y El Bosco).

UNIDAD 3. LA EDAD MODERNA

7. El Renacimiento. Concepto y características generales del Renacimiento. Arquitectura: Quattrocento: rasgos generales. Brunelleschi. Cinquecento: rasgos generales. Bramante y Miguel Ángel. Escultura: Quattrocento: rasgos generales. Donatello. Cinquecento: rasgos generales. Miguel Ángel. Pintura: Quattrocento: características generales. Masaccio, Fra Angélico y Botticelli. Cinquecento y Manierismo: características generales. Miguel Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco.
8. El siglo XVII: El Barroco. Concepto y características generales del Barroco. Arquitectura: Bernini y Borromini. Escultura: Bernini. Pintura en Italia: Caravaggio; en Flandes: Rubens; en Holanda: Rembrandt; y en España: Velázquez.
9. Neoclasicismo y Romanticismo. Neoclasicismo: concepto, características generales. Escultura: Canova. Pintura: David y Goya. Concepto y rasgos generales del Romanticismo. Pintura: Géricault y Delacroix.

UNIDAD 4. LA EDAD CONTEMPORÁNEA

10. Impresionismo y Postimpresionismo. El Impresionismo: rasgos generales. Monet. Postimpresionismo: características principales. Cézanne y Van Gogh.
11. La arquitectura de los siglos XIX y XX. Características. Eiffel, Gaudí (El Modernismo), Le Corbusier y Wrigth.
12. La pintura de la primera mitad del siglo XX. Conceptos y características generales del Fauvismo (Matisse), del Cubismo (Picasso), de la pintura abstracta (Kandinsky) y del Surrealismo (Dalí).

Estos contenidos irán acompañados del comentario de las obras de arte que a

continuación se relacionan, obras que los alumnos deberán identificar y saber comentar.

Obras de Arte:

ARTE EGIPCIO:

- Pirámides de Gizeh
- Tríada de Micerinos
- Escriba sentado

ARTE GRIEGO:

- Partenón: exterior (fachada fronto-lateral)
- Kourós de Anavyssos
- Discóbolo, de Mirón
- Hermes con Dioniso, de Praxíteles
- Laocoonte y sus hijos

ARTE ROMANO:

- Panteón, Roma: exterior (fachada)
- Coliseo: exterior (fachada)
- Teatro de Mérida.

ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA:

- Mezquita de Córdoba: interior (sala de oración)
- Alhambra de Granada: Patio de los Leones

EL ARTE ROMÁNICO:

- Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central) y exterior (Pórtico de la Gloria)
- Frescos de San Clemente de Taull: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos)

EL ARTE GÓTICO:

- Catedral de León: exterior (conjunto con fachada pies)
- La resurrección de Lázaro, de Giotto
- El matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck

ARQUITECTURA Y ESCULTURA DEL RENACIMIENTO:

- Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior
- Templete de San Pietro in Montorio en Roma, de Bramante: exterior
- Cúpula de San Pedro del Vaticano, de Miguel Ángel: exterior
- David, de Donatello
- Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel
- David, de Miguel Ángel

PINTURA DEL RENACIMIENTO

- La Anunciación (Museo del Prado), de Fra Angélico
- El Nacimiento de Venus, de Botticelli
- La Gioconda, de Leonardo da Vinci
- La Escuela de Atenas, de Rafael
- Bóveda de la Capilla Sixtina, de Miguel Ángel
- El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco

EL SIGLO XVII:

- Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini: vista aérea con la basílica
- Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior

(fachada)

- Apolo y Dafne, de Bernini
- La muerte de la Virgen, de Caravaggio
- Las tres Gracias, de Rubens
- La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt
- Las Meninas, de Velázquez

NEOCLASISCISMO Y ROMANTICISMO:

- Eros y Psique, de A. Canova
- El juramento de los Horacios, de David
- Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya
- La balsa de la Medusa, de Géricault

IMPRESIONISMO Y POSTIMPRESIONISMO:

- Impresión. Salida del sol, de Monet
- La noche estrellada, de Van Gogh

ARQUITECTURA DE LOS SIGLOS XIX Y XX:

- Torre Eiffel, París
- La Sagrada Familia, de Gaudí: exterior (conjunto)
- Casa Kauffman (o de la Cascada), de Wright: exterior

LA PINTURA DEL SIGLO XX:

- La raya verde, de Matisse
- Guernica, de Picasso
- El gran masturbador, de Dalí

Estos contenidos y obras de arte son distribuidos en dos bloques, A y B, según el tipo de examen que establece la PAU.

OPCIÓN A

1. La arquitectura egipcia
2. La escultura y la pintura egipcias
3. La arquitectura griega
4. La escultura griega
5. La arquitectura romana
6. La arquitectura islámica en España
7. La arquitectura románica
8. La escultura y la pintura románicas
9. La arquitectura gótica y su ornamentación
10. La pintura en el Gótico: Giotto, Jan Van Eyck y El Bosco
11. Arquitectura y escultura en el Renacimiento: Brunelleschi, Bramante, Donatello y M. Ángel

OPCIÓN B

12. La pintura del *Quattrocento*: Masaccio, Fra Angélico y Botticelli
13. La pintura del *Cinquecento* y el Manierismo: M. Ángel, Leonardo, Rafael, Tiziano y El Greco
14. El siglo XVII en Italia: Bernini, Borromini y Caravaggio

15. La pintura del siglo XVII en Flandes, Holanda y España: Rubens, Rembrandt y Velázquez
16. Neoclasicismo y Romanticismo: Canova, David, Goya, Gericault y Delacroix
17. Impresionismo y Postimpresionismo: Monet, Cézanne y Van Gogh
18. La arquitectura de los siglos XIX y XX: Eiffel, Gaudí, Le Corbusier y Wright
19. El Fovismo y el Cubismo: Matisse y Picasso
20. La pintura abstracta y el Surrealismo: Kandinsky y Dalí

En los temas 10 a 20, además de los autores citados, deben desarrollarse las características generales del estilo de acuerdo con el programa de la asignatura.

Para el desarrollo de estos contenidos los profesores que imparten la materia han elaborado materiales que ponen a disposición de los alumnos, no existiendo, por tanto, libro de texto obligatorio, aunque si se recomienda tener a mano un manual de Historia del Arte, sirviendo como ejemplo el manual de Historia del Arte Universal de la editorial Vicens Vives.

3.-Evaluación

3.1.Criterios de Evaluación

1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Identificar, analizar y situar cronológica y espacialmente las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas de la Historia del Arte universal y extremeño, señalando los rasgos característicos más destacados que permitan su clasificación en un estilo artístico.
3. Utilizar de forma oportuna y rigurosa la terminología propia de la disciplina de Historia del Arte.
4. Conocer las circunstancias en las que se producen los distintos cambios estilísticos, como respuesta a la evolución social.
5. Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con especial atención a las de los artistas españoles y extremeños, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo.
6. Conocer y valorar las obras de arte más significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto original y en museos o exposiciones, con especial atención al patrimonio de Extremadura.
7. Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de fuentes de información diversas (textos, imágenes, plantas, alzados, planos, Nuevas Tecnologías, etc.) sobre determinados aspectos de la creación artística.
8. Comprender y explicar la presencia del arte contemporáneo en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
9. Conocer la legislación vigente sobre la conservación y respeto al patrimonio artístico, a nivel internacional, nacional y autonómico.

10 Trabajar, a través de Internet, posibles itinerarios histórico-artísticos, visitando museos nacionales, como el Prado, el Museo de Bellas Artes de Sevilla o el Reina Sofía, y también regionales, accediendo virtualmente a la amplia red de museos extremeños .

3.2. Criterios de Calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos unos criterios de calificación, de los que previamente han sido informados los alumnos por su profesor:

1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas. 65%

2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa).15%

3/ Participación y actitud en clase.10%

4/ Realización de trabajos individuales o en grupo.10%

3.3.- Sistemas de Recuperación

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. El profesorado de la asignatura utilizará habitualmente en sus clases los sistemas audiovisuales

5.- Actividades Extraescolares

La enseñanza de la asignatura de Historia del Arte se complementa fuera del aula con múltiples salidas a museos y exposiciones. Para el presente curso académico están programadas una salida a Mérida, al Centro de Arte Helga de Alvear en Cáceres, al Museo del Prado (Madrid) y a la ciudad de Sevilla.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1.- Objetivos Generales

Teniendo en cuenta los objetivos generales del Bachillerato, los objetivos generales de Geografía han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Comprender y explicar, en sus coordenadas temporales y espaciales, los principales procesos de ordenación del territorio español, caracterizando los elementos geoeconómicos que configuran a España en su conjunto y los que conforman su diversidad interna, valorando la riqueza natural y multicultural de las Comunidades Autónomas.

- Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en Extremadura y España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros países del mundo y del territorio extremeño en relación la nacional.
- Conocer, comprender y analizar la realidad física de su entorno próximo, Extremadura, para poder valorar su estado, aprovechamiento e influencia en la vida del hombre y comprometerse en su defensa, conservación y mejora.

Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica utilizando para ello un vocabulario adecuado.

- Explicar la desigual distribución geográfica de la población, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro, con especial referencia a la población extremeña.
- Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza en los ámbitos mundial, europeo, español y extremeño, y la utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.
- Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos para elaborar hipótesis nuevas y verificables.
- Ser consciente de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación ambiental, desertización. Prever las implicaciones concretas para Extremadura
- Comprender las consecuencias espaciales de la integración de la Comunidad Autónoma Extremeña y de España en la Unión Europea y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando a la vez sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.

* Dominar el vocabulario y los conceptos geográficos adecuados para el estudio del campo extremeño: conocer y explicar los factores, elementos y clases de paisajes agrarios en la Comunidad: determinar y comprender los principales recursos generados por el campo, su explotación y distribución y las consecuencias de la integración extremeña en un sistema económico supranacional.

2.- Contenidos

2.1. Contenidos generales

Los contenidos que incluye la programación de la Geografía de España se atienen a los establecidos en el currículo oficial. Se distribuyen en once unidades didácticas que se agrupan en cuatro bloques temáticos,

- Bloque I: estudia el medio físico en cuatro temas (relieve; clima; agua, vegetación y suelo; y los grandes medios ecogeográficos, la acción antrópica y los problemas medioambientales).
- Bloque II: se dedica a las actividades económicas humanas sobre el medio, agrupadas por sectores: primario, secundario y terciario.
- Bloque III: se analiza la ocupación y poblamiento del medio físico por el ser humano, en dos temas: la población y el poblamiento rural y urbano.

- Bloque IV: está integrado por dos temas, y muestra cómo los procesos anteriores se manifiestan a escala regional y se proyectan a nivel europeo y mundial. Así, se estudia la organización político-administrativa y los desequilibrios regionales que resultan de la diversidad de recursos y de la desigual ocupación y explotación económica del territorio y también la creciente proyección exterior del espacio español en el marco de la Unión Europea y a escala mundial.

2.2.- Secuenciación

Bloque I: El Medio Físico Español

Unidad 1.- El relieve

- El espacio geográfico español
- El relieve peninsular
- El relieve insular

Unidad 2.- Los contraste climáticos

- Los factores del clima
- Los elementos del clima
- Los principales tipos de tiempo atmosférico
- Los principales tipos de climas de España

Unidad 3.- El agua, la vegetación y el suelo

- El agua
- Las formaciones vegetales
- El suelo

Unidad 4.- Los paisaje naturales y la acción antrópica sobre el medio

- Los grandes paisajes naturales
- La acción antrópica y los problemas medioambientales
- La protección de los espacios naturales y la política medioambiental

Bloque II.- Las Actividades Económicas

Unidad 5.- Las actividades del sector primario

- La actividad agraria
- La actividad pesquera

Unidad 6.- La actividad industrial

- Las materias primas
- Las fuentes de energía
- Etapas de la industrialización española
- La producción industrial: principales sectores de la industria

Unidad 7.- Las actividades terciarias

- La terciarización y los desequilibrios territoriales
- La red de transportes y la vertebración territorial

Bloque III.- La Ocupación y el Poblamiento

Unidad 8.- La población española

- Los factores demográficos y la distribución de la población
- El movimiento natural de la población
- Los movimientos migratorios

Unidad 9.- Tipos de Poblamiento

- El poblamiento y el hábitat rurales
- El poblamiento urbano

Bloque IV.- La Organización del Territorio y la Proyección Internacional de España

Unidad 10.- La organización del territorio y los desequilibrios territoriales

- La organización político-administrativa de España
- Los desequilibrios regionales
- Las políticas regionales

Unidad 11.- La proyección internacional de España

- España en Europa
- España en el mundo

Los bloques de contenidos se distribuirán de una forma proporcional a lo largo del curso. El primer bloque a lo largo del Primer trimestre. El segundo y parte del tercero en los tres meses siguientes y el tema de la geografía urbana y el bloque de Organización del territorio en el tercer y último trimestre.

Para su desarrollo, los profesores que imparten la materia, han elaborado una serie de temas a los que pueden acceder los alumnos por diversos medios. Así y todo, se ha puesto como manual obligatorio de uso en el aula el libro de Geografía de España de la editorial Anaya. Los alumnos deberán hacer uso del mismo a lo largo del curso.

2.3. Contenidos Mínimos

La selección de mínimos viene determinada por el temario de Geografía de España establecido por la Coordinación de la UEX y que se refleja en las pruebas de la PAU. Dicha programación contempla la inclusión de conceptos geográficos y de temas Clave que se reseña a continuación:

CONCEPTOS GEOGRÁFICOS

GENERALES

Coordenadas geográficas
Fotografía aérea
Isolínea
Mapa
Mapa topográfico
Red geográfica
Sistema de Información Geográfica (SIG)
Teledetección

2.- GEOGRAFÍA FÍSICA

2.1. RELIEVE

Cerro testigo
Delta
Erosión
Estilo tectónico (jurásico, germánico, sajónico)
Falla
Fosa tectónica (graben)
Glaciarismo
Meseta
Movimiento orogénico u orogenia
Páramo
Penillanura
Pilar tectónico (horst)
Pliegue

Raña
Relieve apalachense
Relieve cárstico
Vulcanismo
Zócalo

2.2. CLIMA

Amplitud u oscilación térmica
Anticiclón
Aridez
Barlovento
Borrasca
Clima
Continentalidad
Corriente en chorro o “Jet Stream”
Efecto Foöhn
Frente polar
Gota fría
Gradiente térmico
Insolación
Precipitación
Presión atmosférica
Sotavento
Temperatura atmosférica
Tiempo

2.3. RÍOS E HIDROGRAFÍA

Acuífero
Cauce
Caudal
Cuenca hidrográfica
Escorrentía
Estiaje
Régimen fluvial
Trasvase
Vertiente hidrográfica

2.4. VEGETACIÓN

Bosque caducifolio
Dehesa
Garriga
Landa
Maquia
Perennifolio
Sotobosque
Vegetación endémica
Vegetación esclerófila
Xerófilo

2.5. MEDIO AMBIENTE

Agujero de ozono
Biodiversidad
Cambio climático
Deforestación
Desertificación

Efecto invernadero
Energías renovables
Espacio Natural Protegido
Eutrofización
Lluvia ácida
Reciclaje

3.- GEOGRAFÍA HUMANA

3.1. GEOGRAFÍA RURAL Y AGRARIA

Acuicultura
Agricultura intensiva/extensiva
Aguas territoriales
Barbecho
Bocage (campo cerrado)
Caladero
Desarrollo rural
Flota pesquera
Ganadería intensiva/extensiva
Grupo de Acción Local
Hábitat rural
Latifundio
Minifundio
Monocultivo
Openfield (Campos abiertos)
PAC (Política Agraria Común)
Paisaje agrario
Pesca de altura/bajura
Policultivo
Regadío
Repoblación forestal

3.2. GEOGRAFÍA ECONÓMICA (incluye economía, industria y servicios)

Agroindustria
Balanza comercial
Bienes de equipo
Comercio interior/externo
Globalización
Industria de base
Industria pesada
Industria punta
Multinacional
P.I.B. (Producto Interior Bruto)
Parque tecnológico
Reconversión industrial
Renta per cápita
Sector primario
Sector secundario
Sector terciario
Terciarización
Transporte
Turismo

3.3. GEOGRAFÍA DE LA POBLACIÓN

“Baby Boom”
Censos y Padrones

Crecimiento cero
Crecimiento natural o vegetativo
Crecimiento real
Densidad de población
Emigración
Envejecimiento demográfico
Esperanza de vida
Éxodo rural
Generación hueca
Inmigración
Movimientos pendulares
Población activa/inactiva
Relevo generacional
Tasa Bruta de Mortalidad
Tasa Bruta de Natalidad
Tasa de Fecundidad
Tasa de Mortalidad Infantil
Transición demográfica

3.4. GEOGRAFÍA URBANA

Área metropolitana
Casco antiguo
CBD (Central Business Distric)
Ciudad dormitorio
Conurbación
Ensanche
Funciones urbanas
Jerarquía urbana
Periurbano
Plano urbano

3.5. ORGANIZACIÓN TERRITORIAL DE ESPAÑA

Autonomía
Comarca
Estado
Mancomunidad
Municipio
ONU
Provincia
Región
Unión Europea

Los temas clave o **Contenidos Preferentes** son:

El relieve de España

1. Características generales del relieve español
2. Grandes conjuntos morfoestructurales
3. Evolución geológica de la Península Ibérica y los archipiélagos
4. El roquedo peninsular y los tipos de relieve

El Clima

1. Los factores del clima en España
2. Elementos del clima
3. Principales situaciones y tipos de tiempo
4. Tipos de clima en España

Los ríos españoles

1. Factores condicionantes de los ríos españoles
2. Las vertientes hidrográficas

Vegetación

1. Factores que influyen en la distribución de la vegetación natural
2. Distribución de la vegetación natural

Medio Ambiente

1. El medio natural como recurso (relieve, clima, vegetación, aguas y suelo)
2. Los problemas medioambientales (contaminación atmosférica, deforestación, contaminación edáfica, contaminación hídrica...)

Sector Agrario

1. Factores condicionantes de la actividad agraria (físicos y humanos)
2. Evolución de las actividades agrarias en España (tradicional/moderna)
3. Los paisajes agrarios de España
4. Características actuales del medio rural español (tras la adhesión comunitaria)

La industria

1. Factores de localización de la industria en España
2. La industria española 1855-1975
3. Crisis y reconversión industrial (1975-1985)
4. La industria española en la actualidad

Los servicios

1. Los transportes
2. El turismo
3. El comercio

Población

1. Distribución de la población española
2. Dinámica vegetativa
3. Movimientos migratorios
4. Estructura de la población española (demográfica, económica)

Geografía Urbana

1. El proceso de urbanización
2. Morfología Urbana
3. El sistema urbano español

La organización territorial de España

1. La España de las autonomías
2. Los desequilibrios territoriales

Cualquiera de estos contenidos puede referirse tanto a España como a Extremadura.

3.- Metodología

La LOGSE establece que la metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la

relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas (Metodología didáctica y organización de la docencia en el Bachillerato, art. 27.5).

La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

Resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, la exposición teórica de los conceptos con la realización de actividades prácticas. En este sentido hay que tener presente que la exposición teórica de los conceptos puede ser previa o posterior a la ejecución de las actividades prácticas o pueden combinarse ambas. Es el profesorado quien decide en cada momento la estrategia más adecuada..

En cuanto a las pruebas o ejercicios que deben realizar los alumnos para superar la signatura, su tipología viene determinanda por el modelo de exámen de la PAU que contempla:

- Definición de términos y conceptos geográficos.
- Redacción de temas referidos a diversos aspectos de la geografía de España.
- Realización de ejercicios prácticos de diverso tipo (comentarios de texto, gráficos, tablas estadísticas y localización de fenómenos geográficos en mapas) con los que se pretende que el alumnado lea e interprete la información que se aporta, adoptando una estrategia adecuada según los datos de que dispone.

El Departamento del IES. Norba Caesarina establecerá un tipo de pruebas acorde con este modelo

4.- Evaluación

4.1. Criterios de Evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios

- Identificar los principales medios ecogeográficos de Extremadura y España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en ellos, apreciando la riqueza y diversidad de los paisajes.
- Realizar un balance de los principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial, y plantear posibles acciones o soluciones.
- Identificar los problemas fundamentales de alguna actividad económica y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de Extremadura y España a la Unión Europea.
- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desiguales consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y valorar su proyección futura.
- Explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene en la vida social y su relación con las decisiones políticas.
- Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establece el porqué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.
- Reconocer las principales etapas de la construcción de la Unión Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
- Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas), elaborar con corrección distintos tipos de gráficos y analizar la situación reflejada,

información, efectuar cálculos, dibujar croquis, etc., y elaborar un informe utilizando un vocabulario geográfico correcto. relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.

- Planificar una salida al entorno o un trabajo de campo, preparar la documentación o material previo necesario, plantear cuestiones o problemas sobre la zona, recoge

4.2. .- Criterios de Calificación

1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas. 65%

2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa).15%

3/ Participación y actitud en clase.10%

4/ Realización de trabajos individuales o en grupo.10%

Se realizarán, al menos, dos exámenes por evaluación y, a fin de ayudar a los alumnos a dominar la materia, se realizará un examen global de los 5 primeros temas, en el mes de enero. Dicho examen será confeccionado por el Departamento y será general para todos los alumnos que cursen la materia.

4.3. Recuperaciones

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. Aquellos alumnos que no superen la materia por vía ordinaria se someterán a una prueba final en mayo de todos los contenidos estudiados a lo largo del curso. Dicha prueba será igual para todos y la realizará el Departamento. En caso de no superar dicha prueba, el alumno podrá optar a la convocatoria extraordinaria de Junio que se hará siguiendo iguales parámetros que la ordinaria de Mayo.

5.- Actividades Complementarias y Extraescolares

Como actividades complementarias se han programado las siguientes:

- Visita al entorno urbano: Sierra de la Mosca y Portanchito
- Visita al Centro de Interpretación de los Barruecos
- Visita a la Sierra de las Villuercas

HISTORIA DE ESPAÑA

1.- Objetivos

La enseñanza de esta materia en Bachillerato tendrá como objetivo contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

- 1 Identificar, analizar y explica, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas y etapas más significativos de la evolución histórica, coún y diversa de España y las nacionalidades y regiones que la integran. , valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
2. .Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo, los hechos, personajes, problemas y procesos más significativos de la evolución histórica de Extremadura en relación con la historia de Espala, estimando las

concomitancias y valorando adecuadamente los rasgos diferenciales que existan.

3. Distinguir y valorar la historia de Extremadura como parte integrante y vertebradora de nuestra cultura, buscando en ella los fundamentos del tiempo presente y los resortes que permitan afrontar los retos del futuro
4. Valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
5. Adquirir una visión de la evolución histórica de España en general y de Extremadura en particular. Situar este proceso histórico en el contexto de Europa y del mundo
6. Aprender a distinguir, mediante trabajos de indagación precisos, los hechos más relevantes en el entorno vital del alumnado y ponerlos en relación con los grandes procesos de construcción de la historia europea, nacional y regional.
7. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España y de Extremadura.
8. Emplear y aprender a analizar la variedad de fuentes disponibles: textos, gráficos, estadísticas, imágenes, etc. Buscar, seleccionar y valorar con criterios rigurosos la información existente en internet relativa a las distintas unidades temáticas.
9. Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa con la democracia y los derechos humanos.
10. Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias, teniendo en cuenta la posibilidad de pertenecer de manera simultánea a más de una identidad colectiva.

2.- Contenidos

La asignatura de Historia de España abarca el estudio de la Historia desde la Antigüedad hasta nuestros días, haciendo incapié en la Historia de Extremadura. Dichos contenidos se agrupan en 8 grandes bloques:

Bloque 1: Contenidos comunes

1. Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia de España y de Extremadura, identificando sus componentes económicos, sociales, políticos y culturales.
2. Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se dan en los procesos de evolución y cambios relevantes para la historia de España y para la configuración de la realidad española actual.
3. Búsqueda, selección, análisis e interpretación de información procedente de fuentes primarias y secundarias: textos, mapas, gráficos y estadísticas, prensa, medios audiovisuales así como la proporcionada por las tecnologías de la información.
4. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso histórico, contrastando y valorando los diferentes puntos de vista.

Bloque 2: Raíces históricas de la España contemporánea

1. La Península Ibérica bajo la dominación romana. El impacto de la romanización en el territorio de la actual Extremadura.
2. Origen y evolución de las entidades políticas peninsulares en la Edad Media. Al Andalus: huellas del pasado islámico en Extremadura. Los reinos cristianos: formas de ocupación del espacio e influencia en la estructura de la propiedad. La diversidad cultural de la España medieval.
3. Formación y evolución de la monarquía hispánica: de la unión dinástica de los Reyes Católicos a la unión de reinos de los Austrias. Evolución del territorio extremeño: del nacimiento del topónimo "Extremadura" a la jurisdicción provincial del siglo XVII.
4. Expansión ultramarina y creación del imperio colonial. Aportaciones de los extremeños a la conquista y poblamiento del Nuevo Mundo.
5. La obra política de los primeros Borbones: creación del Estado homogéneo y centralizado. Repercusiones de las reformas institucionales en Extremadura.
6. Características políticas, económicas y sociales del Antiguo Régimen. Predominio rural y desigualdades sociales en Extremadura.

Bloque 3: Crisis del Antiguo Régimen

1. Crisis de la monarquía borbónica. La Guerra de la Independencia y los comienzos de la revolución liberal. La Constitución de 1812.
2. Absolutismo frente a liberalismo. Evolución política del reinado de Fernando VII. Emancipación de la América española.

Bloque 4: Construcción y consolidación del Estado liberal

1. Revolución liberal en el reinado de Isabel II. Carlismo y guerra civil. Construcción y evolución del Estado liberal. La división provincial de 1833 y la ordenación territorial de la región extremeña.
2. Intentos democratizadores durante el Sexenio revolucionario: de la monarquía constitucional de 1869 al ensayo republicano.
3. El régimen de la Restauración. Características y funcionamiento del sistema canovista. La oposición al sistema. Nacimiento de los nacionalismos periféricos. Guerra colonial y crisis de 1898. Extremadura: entre el caciquismo y las aspiraciones regionalistas.

Bloque 5: Transformaciones agrarias, industrialización y cambios sociales en el siglo XIX y primer tercio del siglo XX

1. Transformaciones económicas. Proceso de desamortización y cambios agrarios. Las peculiaridades de la incorporación de España a la revolución industrial. Modernización de las infraestructuras: el ferrocarril.
2. Transformaciones sociales y culturales. Evolución demográfica. De la sociedad estamental a la sociedad de clases. Génesis y desarrollo del movimiento obrero en España. Cambio en las mentalidades.
3. Crecimiento demográfico, desamortizaciones y sus efectos económicos y sociales en Extremadura.

Bloque 6: La crisis del Estado liberal, la Segunda República y la Guerra Civil

1. Crisis de la Monarquía constitucional: proyectos de modernización y conflictividad social. El problema de Marruecos. Un intento de solución final: la Dictadura de Primo de Rivera.
2. La Segunda República. La Constitución de 1931. Política de reformas y realizaciones culturales: impacto en Extremadura. Los asaltos al régimen.

3. Sublevación militar y guerra civil. Dimensión política e internacional del conflicto. Evolución de las dos zonas. Consecuencias de la guerra. La Guerra Civil en Extremadura.

Bloque 7: La dictadura franquista

1. La creación del Estado franquista: fundamentos ideológicos y apoyos sociales. Autarquía y aislamiento internacional. Las dificultades sociales de la posguerra en Extremadura.
2. La consolidación del régimen. Crecimiento económico y transformaciones sociales. Extremadura: la emigración y los planes de desarrollo.
3. Elementos de cambio en la etapa final del franquismo. La oposición democrática.

Bloque 8: La España actual y su integración en Europa

1. El proceso de transición a la democracia. La Constitución de 1978: las instituciones democráticas. El Estado de las autonomías. El Estatuto de Autonomía de Extremadura: las instituciones regionales.
2. Los gobiernos democráticos. Cambios sociales y económicos. Evolución política de la comunidad extremeña.
3. España en la Unión Europea. Impacto en Extremadura. Retos culturales y tecnológicos de la región.

2.1. Contenidos Mínimos

Los contenidos mínimos de la materia son los fijados por la Coordinación de la UEX y que se reflejan en los exámenes de la PAU. Constituyen un conjunto de 14 textos históricos que permiten ir desarrollando los contenidos esenciales de la materia en 14 unidades didácticas. A cada texto le corresponde un total de 4 preguntas que deben conocer los alumnos. Se acompañan de un glosario de términos históricos . Son los siguientes.

Unidad 1. La España del siglo XVIII

- Centralización y reformas administrativas en el siglo XVIII. España y América
- Política exterior de los Borbones. De Felipe V a Carlos III
- La provincia de Extremadura en el Antiguo Régimen. Aspectos políticos y Administrativos

Texto “Decretos de Nueva Planta”

Unidad 2. Reformas Económicas de los Borbones

- Características demográficas y sociales del siglo XVIII.
- El reformismo económico de los Borbones.
- Extremadura en el siglo XVIII. Aspectos económicos, demográficos y sociales

Texto “ Informe sobre la Ley Agraria de Jovellanos

Unidad 3. La Crisis del Antiguo Régimen

- Las Cortes de Cádiz: constitución, composición y obra legislativa.
- La Guerra de la Independencia: causas, desarrollo y consecuencias.
- Extremadura en las Cortes de Cádiz.

Texto “Constitución de 1812”

Unidad 4.- El reinado de Fernando VII.

- El reinado de Fernando VII. Liberales y absolutistas
- El proceso de emancipación de las colonias españolas en América
- Extremadura bajo el reinado de Fernando VII

Texto “Decreto 4 Mayo 1814

Unidad 5. El reinado de Isabel II

- Partidos políticos. Moderados y progresistas
- Etapas políticas del reinado de Isabel II (1843-1868)
- La I Guerra Carlista

Texto “Manifiesto de Manzanares”

Unidad 6. El Sexenio Democrático

- La revolución del 68. Causas, desarrollo y consecuencias
- La I República y el cantonalismo
- El Sexenio democrático en Extremadura: tensiones sociales y revueltas campesinas.

Texto “Constitución de 1869”

Unidad 7. La Reforma agraria liberal

- La Reforma Agraria en la España del siglo XIX
- Transformaciones económicas y sociales en la España de mediados del siglo XIX
- Transformaciones económicas en Extremadura durante la etapa isabelina: aspectos agrarios, transportes y comunicaciones, industria, etc.

Texto “Normas desamortizadoras de Méndizabal”

Unidad 8. La Restauración borbónica

- Los movimientos sociopolíticos: regeneracionismo, movimiento obrero y regionalismo
- El sistema canovista
- Oligarquía y caciquismo en Extremadura.

Texto “Oligarquía y caciquismo”

Unidad 9. La crisis de la Restauración

- La crisis de la monarquía de Alfonso XIII
- La Dictadura de Primo de Rivera
- EL problemad e Marruecos durante el reinado de Alfonso XIII

Texto “Manifiesto de Primo de Rivera”

Unidad 10. La II República

- El bienio reformista de la Segunda República
- El bienio Radical-Cedista y la etapa del Frente Popular
- La cuestión agraria en la Extremadura de la Segunda República.

Texto “Constitución de 1931”

Unidad 11. La Guerra Civil española

- El desarrollo de la Guerra Civil
- La dimensión internacional del conflicto
- La Guerra Civil en Extremadura.

Texto.”Ley de Responsabilidades Políticas 1939

Unidad 12. El Franquismo

- El sistema político de Franco
- Evolución económica de la España de Franco: de la Autarquía a los Planes de Desarrollo
- Emigración y subdesarrollo en Extremadura durante el franquismo

Texto “Ley de Principios del Movimiento Nacional

Unidad 13. La España de la Transición

- La transición democrática y la obra de Adolfo Suárez
- La dinámica política: partidos y elecciones
- La incorporación española a los organismos internacionales: OTAN y Unión Europea

Texto”Constitución de 1978”

Unidad 14 El Estado de las Autonomías

- La Constitución del 78 y el modelo territorial del Estado
- El proceso de elaboración del Estatuto de Autonomía
- EL Estatuto de Autonomía de Extremadura: instituciones, partidos políticos y procesos electorales.

Texto “Estatuto de Autonomía de Extremadura”

Estos contenidos se acompañan de un glosario de términos que hacen referencia a cronología, personajes o conceptos históricos que están interrelacionados entre sí y son:

Cronología:

1700, 1707-1716, 1713, 1808,1833,1868,1873, 1898, 1923, 24 de Abril de 1931,3, Octubre de 1934, 18 de Julio de 1936, 1 de Abril de 1939, 20 de Noviembre de 1975, 1978, 20 de Febrero de 1981.

Personajes:

Alcalá Zamora, Niceto; Alfonso XII; Arias Navarro, Carlos; Azaña, Manuel; Aznar, José María; Bravo Murillo; Calatrava, José María; Calvo Sotelo, José; Calvo Sotelo, Leopoldo; Campoamor, Clara; Canalejas, José; Cánovas del Castillo, Abtonio; Carlos III, Carrero Blanco, L uís; Donoso Cortés, Juan; Espartero, Baldomero; Flipe V; Fernando VII; Godoy, Manuel; González, Felipe; Iglesias, Pabl; Isabel II; José I; Jovellanos, Gaspar Melchor de; Largo Cabellaro, Francisco; Madoz, Pascual; Maura, Antonio; Muñoz Torrero, Diego; Narváez, Ramón María; O'Donnell, Leopoldo; Pi y Margall, Francisco; Prin, Juan; Primo de Rivera, Miguel; Primo de Rivera, José Antonio; Riego, Rafael de; Rodriguez Zapatero, José Luís; Sagasta, Práxedes Mateo; Suárez González, Adolfo.

Conceptos

Antiguo Régimen, Autarquía; Batalla de Teruel; Batalla del Ebro, Brigadas Internacionales; Caciquismo; Cantonalismo; Carlismo; CED ;Constitución de 1837; Constitución de 1845; Constitución de 1869; Convenio de Vergara; Cortes de Cádiz; Crisi de 1929; Decretos de Nueva Planta; Desamortización; Desatre de Annual; Estatuto de Autonomía; ETA; FAI; Falange;; Frente Popular; Frente Popular; Fuero de los españoles; Fuero del Trabajo; Guernika; Huelga General de 1917; Ilusytación; Institución Libre de Enseñanza; Instituto Nacional de Industria; Manifiesto de Lausana; anifiesto de los Persas; Manifiesto de Manzanares; Mayorazgo; Monarquía constitucional; Motín de Aranjuez, Movimiento Nacional, Pacto de San Sebastián; Pactos de la Moncloa; PNV; Plan de Estabilización; Planes de Desarrollo; Pucherazo; Semana Trágica; Sucesos de Casas Viejas; Sufragio Censitario; Sufragio Universal; Tratado de Adhesión de 1986; Trienio Constitucional; UCD.

2.2. Secuenciación

Los contenidos mínimos se reparten, siguiendo el modelo de UEX en dos bloques; los siete primeros temas que se imparten hasta enero y los 7 segundo hasta mayo. La escisión en 1875 viene impuesta por la PAU y el Departamento establece en el mes de Enero una prueba global de estos 7 primeros temas para todos los alumnos de segundo de Bachillerato.

Los alumnos tienen a su disposición en las páginas de la UEX modelos de exámenes, comentarios de texto y la relación de términos definidos que forman parte de los mínimos.

A lo largo de curso, y según se imparten los temas, dispondrán de los contenidos de cada unidad didáctica desarrollados. Estos se dispondrán para su uso en los diferente blog de los profesores o en la conserjería del IES.

3.- Evaluación

3.1. Criterios de Evaluación

Siguiendo los criterios de Evaluación recogidos en el Decreto de 2 de Julio de 2002 los alumnos de segundo de Bachillerato deben a través del estudio de la Historia de España:

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de Extremadura u de España, situándolos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia.
2. Caracterizar cada una de las grandes etapas de nuestro pasado, destacando sus aportaciones básicas y señalando sus aspectos comunes y diversos.

3. Comprender la evolución económica. Social y política de Extremadura y España durante los siglos XIX y XX.
4. Analizar los diversos rasgos que conforman la España democrática, incidiendo en la trascendencia de la Constitución de 1978 y en la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías, con especial atención a la Autonomía extremeña
5. Reconocer, situar en el tiempo y describir manifestaciones relevantes de la cultura española, analizando sus relaciones con el contexto histórico y ponderando su aportación a la cultura humana universal.
6. Reconocer en la realidad actual de Extremadura y las posibles pervivencias del pasado.
7. Relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de Extremadura y España con los correspondientes a los ámbitos europeos, hispanoamericanos e internacionales.
8. Identificar las diversas causas de un hecho histórico, analizar sus interrelaciones y valorar la importancia relativa de algunas de ellas desde ópticas tanto coetáneas como historiográficas.
9. Reconocer los principales rasgos y factores históricos que han configurado la Extremadura actual. Así como identificar los hechos que promueven relaciones de respeto mutuo de los extremeños y de éstos con el resto de los ciudadanos.
- 10- Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarlas críticamente.

3.2.- Sistemas y Criterios de Calificación

Utilizaremos los siguientes instrumentos:

1/ Dos pruebas escritas, al menos, por cada evaluación. Estas, deben tener una parte teórica y otra práctica.

2/ trabajo de clase: comentarios ejercicios, etc.

En el mes de Enero se realizará una prueba escrita, de carácter global para todos los alumnos, relacionada con el repertorio A.

Y emplearemos los siguientes criterios:

1/ Adquisición De los contenidos básicos de cada unidad por medio de pruebas escritas: 80%.

2/ Trabajo diario de clase: 10%.

3/ Participación y actitud: 10%

Se realizarán pruebas parciales, estructuradas siguiendo el modelo de las PAU con textos históricos, términos y cuestiones teóricas, relacionadas con los contenidos mínimos señalados más arriba.

Cada profesor especificará a su grupo de alumnos los criterios de corrección y de calificación empleados, así como los mínimos exigibles para superar la asignatura.

3.3.- Sistemas de Recuperación

Las recuperaciones se harán poco después de cada evaluación. Los alumnos que no superen la asignatura en el mes de mayo deberán realizar un examen global de las 14 unidades, siguiendo el modelo de la PAU, con dos bloques (A y B) a elegir entre uno de ellos; este examen será igual para todos los alumnos que estén en esa condición. En caso de no superarlo podrán optar a la prueba Extraordinaria, del mes de junio, elaborada también por el Departamento, siguiendo el modelo de mayo.

4.- Actividades Extraescolares

Se han diseñado actividades conjuntas con las asignaturas de Geografía y de Historia del Arte, dado que los alumnos cursan también esas materias.

-