

PROGRAMACIÓN DE BACHILLERATO

DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Curso 2011-2012

Índice

Primero de Bachillerato

Historia del Mundo Contemporáneo

1.- Introducción	3
2.- Objetivos Generales	3
3.- Contenidos	2
3.1. Secuenciación	4
4.- Metodología	9
5.- Evaluación	10
5.1. Criterios de Evaluación	
5.2. Criterios de Calificación	
5.3. Criterios mínimos	
5.4. Medidas de Recuperación	
6.- Actividades complementarias y Extraescolares	11
7.- Materiales y recursos didácticos	12

Segundo de Bachillerato

Historia del Arte

1.- Objetivos Generales	12
2.- Contenidos	13
3.- Evaluación	19
3.1. Criterios de Evaluación	
3.2. Criterios de Calificación	
3.3. Sistema de Recuperación	
5.- Actividades Extraescolares	20

Geografía de España

1.- Objetivos Generales	21
2.- Contenidos	21
2.1. Secuenciación	22

3.- Metodología	23
4.- Evaluación	24
4.1. Criterios de Evaluación	
4.2. Criterios de Calificación	
4.3. Criterios de Recuperación	
5.- Actividades Complementarias y Extraescolares	25

Historia de España

1.- Objetivos Generales	26
2.- Contenidos	26
3.- Evaluación	29
3.1. Criterios de Evaluación	
3.2. Criterios de Calificación	
3.3. Sistema de Recuperación	
4.- Actividades complementarias y Extraescolares	30

PRIMER CURSO BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1.- Introducción

El Real Decreto 1467/2007, de 2 de noviembre, aprobado por el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) y que establece la estructura y las enseñanzas mínimas de Bachillerato como consecuencia de la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), ha sido desarrollado en Extremadura por el Decreto 115/2008, de 6 de junio, por el que se aprueba el currículo de Bachillerato para esta comunidad autónoma. En el citado Decreto se especifica el tratamiento que debe darse a la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo, asignatura de modalidad en el Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales

Según la LOE (artículo 32), el Bachillerato ha de cumplir diferentes finalidades educativas, que no son otras que proporcionar a los alumnos formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia, así como para acceder a la educación superior (estudios universitarios y de formación profesional de grado superior, entre otros). De acuerdo con estos objetivos, el Bachillerato se organiza bajo los principios de unidad y diversidad, es decir, le dota al alumno de una formación intelectual general y de una preparación específica en la modalidad que esté cursando (a través de las materias comunes, de modalidad — como esta— y optativas), y en las que la labor orientadora es fundamental para lograr esos objetivos. En consecuencia, la educación en conocimientos específicos de esta materia ha de incorporar también la enseñanza en los valores de una sociedad democrática, libre, tolerante, plural, etc., una de las finalidades expresas del sistema educativo, tal y como se pone de manifiesto en los objetivos de esta etapa educativa y en los específicos de esta materia (según el artículo 33 de la LOE, "ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa").

La materia de *Historia del mundo contemporáneo* adquiere en este contexto una importancia decisiva para la formación de nuestros alumnos, en el sentido de que mejora notablemente su comprensión del presente más inmediato y del mundo actual a partir del análisis del pasado, no en vano el análisis y la interpretación del pasado y del presente debe basarse en grandes períodos históricos, en los que cada hecho o fenómeno histórico-social es un elemento más de un largo y complejo proceso, caracterizado según nos aproximamos a la actualidad por lo acelerado y vertiginoso de sus cambios.

2.- Objetivos generales

La enseñanza de la *Historia del mundo contemporáneo* en el Bachillerato tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y

- culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en los siglos XIX y XX para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron, mencionando su trascendencia en Extremadura.
 3. Analizar las situaciones y problemas del presente desde una perspectiva global, considerando en ellos tanto sus antecedentes como sus relaciones de interdependencia.
 4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad y la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
 5. Apreciar la historia como disciplina y el análisis histórico como un proceso en constante reelaboración y utilizar este conocimiento para argumentar las propias ideas y revisarlas de forma crítica teniendo en cuenta nuevas informaciones, corrigiendo estereotipos y prejuicios.
 6. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas, fuentes históricas, medios de comunicación o proporcionada por las Nuevas Tecnologías de la información, tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.
 7. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

3. Contenidos

El Decreto 86/2002, de 25 de junio, por el que se establece el currículo de Bachillerato en Extremadura, detalla los contenidos a través de los cuales se pretende que el alumno logre las capacidades u objetivos indicados anteriormente. Aunque no se encuentren formulados expresamente en la tipología tradicional (conceptos, procedimientos y actitudes), reflejan en tres grandes bloques (*Transformaciones de base en el siglo XIX, Tensiones y conflictos en la primera mitad del siglo XX y El mundo actual*) los diferentes tipos de aprendizajes que el alumno debe alcanzar, no en vano la finalidad de esta asignatura no consiste tan sólo en el conocimiento de hechos o fenómenos sociales (políticos, económicos, sociales, ideológicos, etc.) sino también en la adquisición de técnicas de trabajo e investigación históricas e intelectuales y en la adquisición de principios éticos y morales de comportamiento individual y social. Los hemos estructurado en los siguientes grandes apartados:

Bloque 1. Contenidos comunes

1. Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras y acontecimientos relevantes de la historia del mundo contemporáneo, comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.
2. Identificación y comprensión de los elementos de causalidad que se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la historia del

mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual, adoptando en su consideración una actitud empática.

3. Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones
4. historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.
5. Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, haciendo especial hincapié en el uso de las Nuevas Tecnologías, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica.

Bloque 2. Transformaciones en el siglo XIX

1. Crisis del Antiguo Régimen. Extremadura en el siglo XVIII.
2. La Revolución Industrial y su difusión. Los contrastes sociales.
3. El origen de los estados contemporáneos: independencia de Estados Unidos y Revolución francesa. Revoluciones liberales. Nacionalismo. Democracia. Su incidencia en España y Extremadura.
4. Los movimientos sociales. Desarrollo del movimiento obrero. Análisis de la sociedad extremeña.

Bloque 3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX

1. La Primera Guerra Mundial. La organización de la paz.
2. Las Revoluciones rusas de 1917. La U.R.S.S.
3. La economía de entreguerras. Crack del 29 y Gran Depresión.
4. La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta. La Guerra Civil Española y la Dictadura del General Franco en Extremadura.
5. Las relaciones internacionales y Segunda Guerra Mundial. La singularidad del genocidio judío. Organización de paz.

Bloque 4. El mundo en la segunda mitad del siglo XX

1. El enfrentamiento de las ideologías. Aparición, desarrollo y fin de los bloques.
2. Viejas y nuevas naciones. Descolonización y No alineación.
3. El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones. Cambios en la organización política de Europa. Consecuencias en Extremadura.
4. La era del desarrollo desigual. Diferencias entre sistemas económicos y entre países y regiones del mundo.
5. Iberoamérica en el siglo XX.
6. Instituciones y movimientos supranacionales.

Bloque 5. Perspectivas del mundo actual

1. Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo.
2. Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación. Terrorismo. La cooperación y el diálogo como formas pacíficas de resolución de conflictos.
3. El “estado del bienestar” y su desigual distribución. El impacto científico y tecnológico. Influencia de los medios de comunicación.
4. Los nuevos retos de la era de la globalización. Su impacto en Extremadura.

3.1. Secuenciación de los contenidos

Estos contenidos han sido organizados en los siguientes bloques y unidades didácticas:

Bloque I: TRANSFORMACIONES DE BASE EN EL SIGLO XIX

Unidad 1. El Antiguo Régimen y la Ilustración.

Una sociedad rural y tradicional.

- Una economía agraria en proceso de cambio.
- Una organización social estamental

Los estados: las monarquías de derecho divino.

- El absolutismo como régimen político.
- El caso de la monarquía británica.
- Los grandes estados a finales del siglo XVIII.

Ilustración y crisis del Antiguo Régimen.

- ¿Qué es la Ilustración?
- Las nuevas ideas sobre la sociedad.

Extremadura en el S.XVIII

Unidad 2. La Revolución industrial.

Industrialización y Revolución industrial.

La industrialización británica.

La segunda revolución industrial y el gran capitalismo.

La difusión fuera de Gran Bretaña.

- El continente europeo.
- Estados Unidos y Japón.

Los albores de una economía mundial.

- Los transportes.
- Las comunicaciones.

Unidad 3. La Revolución francesa y el liberalismo.

Las revoluciones. La independencia de las colonias americanas

- El siglo de las revoluciones.
- La revolución americana.

La Revolución francesa.

- Fase prerrevolucionaria (1787-1788).
- Revolución y monarquía constitucional (1789-1792).
- Gobierno de la Convención (1792-1794).
- La República burguesa (1794-1799).
- El gobierno de Napoleón (1799-1815).

La exportación de la revolución. Las guerras revolucionarias.

Su incidencia en España y en Extremadura

La Restauración.

Unidad 4. El nacionalismo. Las grandes potencias.

Las revoluciones liberales.

Las revoluciones de 1820.

Las revoluciones de 1830.

El nacionalismo del siglo XIX.

Las revoluciones del 48: «la primavera de los pueblos».

Dos estados nacionales pioneros: Gran Bretaña y Francia.

Gran Bretaña durante la era victoriana.

Francia: del Segundo Imperio a la Tercera República.

Dos nuevos estados: Italia y el Imperio alemán.

La formación del reino de Italia.

La formación del Imperio alemán.

Los imperios multiétnicos del este.

Los imperios austro-húngaro y ruso.

El Imperio turco.

▪ Estados Unidos y Japón.

- Estados Unidos como gran potencia.

- El Japón Meiji.

Unidad 5. Cambios y movimientos sociales.

▪ La población. El fenómeno urbano.

▪ La sociedad de clases. Nuevas y viejas diferencias.

- Los aristócratas.

- Los burgueses.

- Los trabajadores del campo: los campesinos.

- Los trabajadores de la ciudad: obreros y marginados.

Socialismo y sindicalismo. Los nuevos movimientos sociales.

El pensamiento socialista.

La formación del movimiento obrero.

Análisis de la sociedad extremeña

Ciencia y pensamiento.

La evolución artística.

El romanticismo.

El realismo.

Unidad 6. La dominación europea del mundo.

Teorías y causas del imperialismo.

- Teorías sobre el imperialismo.

- Las causas del imperialismo.

Áreas de expansión.

La India británica.

El Mediterráneo no europeo.

El reparto del África subsahariana.

China y el Pacífico.

La expansión de Estados Unidos.

Los grandes imperios coloniales.

La administración de las colonias.

La resistencia de los vencidos.

Las rivalidades imperialistas y la «paz armada».

La paz armada.

La crisis de los Balcanes.

Bloque II: TENSIONES Y CONFLICTOS EN LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX

Unidad 7. La Primera Guerra Mundial.

El estallido de la guerra. Las responsabilidades.

- El estallido de la guerra.

- Las responsabilidades.

El desarrollo militar.

La guerra total y sus consecuencias.

- Consecuencias económicas y sociales.

- Consecuencias humanas.

- Consecuencias ideológicas.

La Paz de París.

Los objetivos de la Paz de París.
Las medidas adoptadas.
La Sociedad de Naciones.

Unidad 8. La Revolución rusa y la construcción de la URSS.

La Rusia zarista a principios del siglo XX.
- ¿Cómo era la Rusia de los zares?
- La oposición al régimen. El ensayo de 1905.
La revolución de 1917.
- Los sucesos de febrero: la caída del zar.
- La ascensión de los bolcheviques.
Los primeros pasos del nuevo régimen (1917-1921).
- Las primeras decisiones de los bolcheviques.
- La Guerra Civil y sus consecuencias.
- El fracaso de la revolución fuera de Rusia.
La construcción de la URSS (1921-1939).
La Nueva Política Económica.
La ascensión de Stalin.
La dictadura de Stalin.

Unidad 9. La crisis de entreguerras.

La situación económica de la posguerra.
La crisis de 1929.
- La crisis en Estados Unidos.
- Extensión de la crisis y nuevas políticas.
La sociedad: de los felices años veinte a la Gran Depresión.
Los felices años veinte.
La sociedad de la Gran Depresión.

Unidad 10. Fascismos y democracias.

Los fascismos y su contexto.
- Las derechas autoritarias.
- Peculiaridades de los movimientos fascistas.
- Regímenes autoritarios y regímenes fascistas.
La Italia de Mussolini.
- El ascenso del fascismo (1919-1922).
- La consolidación del régimen fascista (1922-1929).
- El estado corporativo-totalitario (1929-1940).
El nazismo en Alemania.
La República de Weimar y la ascensión del nazismo (1918-1933).
Los nazis en el poder (1933-1945).
La guerra civil española y la Dictadura de Franco
Las alternativas democráticas.
Gran Bretaña.
Francia.
Estados Unidos.

Unidad 11. La Segunda Guerra Mundial.

El camino hacia la guerra.
- Los futuros contendientes.
- Los pasos hacia la guerra.
Las operaciones militares.
La ofensiva del Eje (1939-1942).
El contraataque y la victoria aliada (1942-1945).
La guerra lejos del frente.

- Balance de la guerra.
- Las víctimas.
- Los desplazamientos masivos.
- La represión política y la tortura.
- Las repercusiones económicas.
- El nuevo equilibrio de poder.

Bloque III: LA CONFIGURACIÓN DEL MUNDO ACTUAL

Unidad 12. La guerra fría y la política de bloques.

- La organización de la paz. La ONU.
 - El orden internacional a partir de 1945.
 - La ONU.
- El comienzo de la guerra fría. Los bloques.
 - Los rasgos de la guerra fría.
 - Los desencadenantes.
- El desarrollo: los grandes conflictos.
 - La primera guerra fría (1948-1962).
 - La coexistencia pacífica (1962-1975).
 - La segunda guerra fría (1975-1985).
 - El final de la guerra fría (1985-1991).

Unidad 13. Descolonización en Asia y África.

- Rasgos generales de la descolonización.
 - Retos y problemas de la independencia.
 - El impulso descolonizador.
- La descolonización en Oriente Medio. El caso de Israel.
 - El planteamiento de la descolonización.
 - La evolución de Próximo Oriente.
 - El conflicto árabe-israelí.
- La descolonización en Asia.
 - Aspectos generales.
 - La India y Asia central.
 - Asia oriental.
- La descolonización en África.
 - El contexto general.
 - El África árabe. La guerra de Argelia.
 - El África subsahariana.
 - El Movimiento de Países No Alineados.

Unidad 14. El socialismo real.

- La formación del bloque comunista.
 - La estrategia de Stalin.
 - Los apoyos locales al comunismo.
- Desestalinización» y estancamiento.
 - Los experimentos de Krushev (1953-1964).
 - El estancamiento (1964-1985).
- La crisis del sistema y la *perestroika*.
 - La *perestroika*.
 - Las consecuencias de la *perestroika*.
- El caso de China.
 - De la república burguesa a la república popular (1911-1949).
 - La China de Mao (1949-1976).
 - El nuevo rumbo de China después de Mao.

Unidad 15. El desarrollo capitalista. EE UU y Japón.

La economía: de los «años dorados» a la crisis.
El papel de Keynes.
El papel de Estados Unidos.
El carácter del crecimiento económico.
Los problemas y la crisis.
Las nuevas políticas económicas.
Las democracias del bienestar.
La evolución de Estados Unidos.
Los años de la posguerra: de Truman al triunfo de los conservadores (1945-1952).
La era Eisenhower: la prosperidad y el problema de los derechos civiles (1952-1960).
Los sueños de reforma: de Kennedy al trauma de Vietnam (1960-1968).
La crisis de los años setenta (1968-1980).
Los neoliberales años ochenta (1980-1992).
El caso japonés.

Unidad 16. La construcción de Europa. La Unión Europea.
La evolución de Europa occidental.
Gran Bretaña: el fin del sueño imperial.
La nueva Francia de De Gaulle.
República Federal Alemana: lenta aceptación de la izquierda.
Italia: predominio de la Democracia Cristiana.
El neoliberalismo de los años ochenta.
De la CEE a la UE. La convergencia europea.
La formación de la CEE.
El camino hacia la Unión Europea.
Las consecuencias para Extremadura
La disolución del bloque comunista y la desaparición de la URSS.

Unidad 17. Iberoamérica en el siglo XX.
La herencia colonial y la situación del siglo XX
La evolución del siglo XX
Los nuevos rumbos de Iberoamérica.
Populismo y revolución
El peronismo en Argentina
Evolución y reformismo: Cuba y Chile.
El régimen de Castro en Cuba
El experimento de Allende en Chile

Unidad 18 El Nuevo orden internacional
La configuración geopolítica del mundo.
- EEUU y la invasión de Irak.
- Europa tras la caída del muro de Berlín.
- Rusia desde 1991.
- China y Extremo Oriente.
Conflictos y discriminación. El terrorismo global.
La inestabilidad del Tercer Mundo.
El conflicto en Oriente Medio. El islamismo radical.
El terrorismo global.
El conflicto en los Balcanes: la desintegración de Yugoslavia.

Unidad 19 El Mundo del siglo XXI
Una sociedad urbana.

Una sociedad de ocio y de consumo.
Las transformaciones científicas y tecnológicas.
La sociedad de la comunicación.
Feminismo y nuevos movimientos sociales.
El nuevo milenio: desigualdad y globalización. Su incidencia en Extremadura

Se pretende que cada uno de estos bloques sea impartido a lo largo de un trimestre natural. Aunque la experiencia nos indica que es muy difícil impartir toda la asignatura, como sería deseable, por lo que, teniendo presente que en las Ciencias Sociales de 4º de Secundaria hace un análisis del Antiguo Régimen, pretendemos dedicar las primeras clases a repasar contenidos relacionados con los primeros temas, centrándonos a continuación en el bloque II. Por otro lado, los principios relativos a la educación en valores y el ejercicio democrático de la ciudadanía estarán siempre presentes y serán tratados, unas veces de forma transversal y otras de forma directa al analizar la Historia de las democracias occidentales y la lucha de la sociedad civil por el reconocimiento de sus derechos.

4.- Metodología

Los principios que orientan nuestra práctica educativa son los siguientes:

1. Metodología activa, lo que supone atender a aspectos íntimamente relacionados, referidos al clima de participación e integración del alumnado en el proceso de aprendizaje, así como la integración activa de los alumnos y alumnas en la dinámica general del aula y en la adquisición y configuración de los aprendizajes.
2. Motivación. Consideramos fundamental partir de los intereses, demandas, necesidades y expectativas de los alumnos y alumnas. También será importante arbitrar dinámicas que fomenten el trabajo en grupo.
3. Atención a la diversidad del alumnado. Nuestra intervención educativa con los alumnos y alumnas asume como uno de sus principios básicos tener en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, así como sus distintos intereses y motivaciones.

En cuanto a la elaboración y el diseño de actividades hemos tenido en cuenta los siguientes criterios:

1. Mantener una coherencia interna en función de la lógica de la historia y del proceso de aprendizaje significativo.
2. Abordar el desarrollo de capacidades relacionadas con el espacio y el tiempo, el análisis de fuentes, el tratamiento de la información y el planteamiento de problemas.
3. Ser variadas y de dificultad graduada, para permitir acceder al conocimiento histórico a un alumnado, necesariamente, diverso.

Teniendo en cuenta lo anterior las actividades que proponemos serían las siguientes:

- Comentario y elaboración de mapas históricos y uso de cronologías, relación de personajes y hechos, reconocimiento de hechos, localización o ubicación de acontecimientos sobre mapas, etc.
- Análisis y comparación de fuentes históricas e historiográficas.
- Interpretación de diferentes lenguajes plásticos: obras de arte, carteles de propaganda, dibujos satíricos y caricaturas, fotografías, películas, etc., como testimonios vivos de la historia del siglo xx.
- Elaboración e interpretación de gráficos y tablas estadísticas.
- Consulta bibliográfica y utilización contrastada de noticias de prensa. Elaboración y comentario de esquemas y mapas conceptuales.
- Organización de un archivo de documentos (textos, mapas, fotografías,

- recortes de prensa, obras de arte, etc.).
- Organización y participación en debates para estimular la reflexión y la argumentación sobre temas de historia reciente.
- Utilización de la prensa para informaciones económicas, sociales, políticas y culturales de actualidad.

5.- Evaluación

5.1. Criterios de Evaluación

El Decreto 86/2002 indica los diez criterios de evaluación que deberán ser tenidos en cuenta para valorar el aprendizaje del alumno en la materia de *Historia del mundo contemporáneo*, entendido como adquisición de los objetivos o capacidades propios de esta materia. Lógicamente, estos criterios se refieren tanto a la adquisición de conceptos como de procedimientos y actitudes, y son los siguientes:

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo, situándolos cronológicamente en relación con los distintos ritmos de cambio y de permanencia.
2. Reconocer y apreciar en la historia posterior al siglo XVIII y en cuestiones de actualidad las huellas de un pasado más lejano.
3. Analizar los principales acontecimientos e ideas políticas y económicas que cuestionaron los principios del Antiguo Régimen y propiciaron las revoluciones liberales y el nacionalismo.
4. Comprender y explicar los motivos y acontecimientos que conducen a la Revolución Industrial con sus repercusiones sociales y políticas, prestando especial atención al movimiento obrero y a la expansión imperialista.
5. Distinguir las interrelaciones existentes entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX, y su repercusión en el ámbito ideológico.
6. Caracterizar y explicar las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la II Guerra Mundial.
7. Valorar y analizar el impacto de la explosión demográfica, de los cambios tecnológicos y sociales y de los nuevos caminos de la ciencia en el presente y sus repercusiones en el nuevo milenio.
8. Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarla críticamente, detectando su relación con los conocimientos adquiridos, reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones de una misma realidad histórica.
9. Demostrar las capacidades indagatorias y de aprendizaje autónomo en el manejo de las fuentes de la Historia a través de pequeños trabajos de investigación.
10. Reconocer los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

5.2.- Criterios de calificación

- 1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas. 65%
- 2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa).15%
- 3/ Participación y actitud en clase.10%
- 4/ Realización de trabajos individuales o en grupo.10%

5.3. Criterios Mínimos

1. Analiza los principales acontecimientos y procesos de cambio que produjeron la crisis del Antiguo Régimen, las revoluciones burguesas y los nacionalismos,

- en los campos de organización política y social, indicando su distinto grado de influencia en el mundo, sin olvidar su influencia en Extremadura.
2. Explicar las causas de la Revolución Industrial y sus consecuencias políticas, sociales y económicas, especialmente en la aparición del movimiento obrero y en la expansión del imperialismo.
 3. Sitúa cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la historia del mundo en los siglos XIX y XX.
 4. Identifica las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX
 5. Identifica y explica los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.
 6. Sitúa cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo.
 7. Comprende el significado de los conceptos básicos de la historia del mundo contemporáneo y aplica con propiedad la terminología aceptada por la historiografía en el análisis, la explicación y la comunicación de resultados de los trabajos de historia.
 8. Describe la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo, en España y en Extremadura.
 9. Conoce las transformaciones más significativas que se han producido en el mundo desde el último tercio del siglo XX, y valora la existencia de nuevos centros de poder a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
 10. Planifica y desarrolla, individualmente o en equipo, sencillos trabajos de indagación o investigación sobre problemas del mundo contemporáneo

5.4. Medidas y actividades de recuperación

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. Cada profesor determinará en su aula, y atendiendo a las características específicas de su alumnado las medidas para recuperar a sus alumnos.

6.- Actividades Complementarias y Extraescolares

A fin de mejorar la comprensión lectora de nuestros alumnos se ha decidido fijar un libro de lectura obligatoria "Rebelión en la Granja" de G. Orwell con una ficha de trabajo para nuestros alumnos.

7.- Materiales y Recursos didácticos

En nuestras clases utilizaremos un manual de Historia del Mundo Contemporáneo, aún por determinar. Como recursos didácticos emplearemos el material videográfico disponible en el Departamento, que ilustra de forma clara y sencilla los procesos bélicos que han tenido lugar en el siglo S.XX. Igualmente utilizaremos las Webs que hay en la red y que tratan de forma amplia la Historia Contemporánea.

SEGUNDO CURSO DE BACHILLERATO

ASIGNATURA DE HISTORIA DEL ARTE

1.-Objetivos Generales

Según el Decreto del 18 de Julio de 2008 que regula las enseñanzas mínimas del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Extremadura los Objetivos Generales para la asignatura de Historia del Arte son los siguientes:

- 1.-Comprender y valorar los cambios en la concepción del arte y la evolución de sus funciones sociales a lo largo de la historia
- 2.-Comprender las obras de arte en su totalidad, como exponentes de la creatividad humana, susceptibles de ser disfrutadas por si mismas y valoradas como documento testimonial de una época y cultura.
- 3.-Utilizar diferentes metodologías para el estudio de la obra de arte, que motiven su conocimiento racional y desarrollen la sensibilidad y la creatividad.
- 4.-Conocer el lenguaje artístico de cada una de las artes visuales y adquirir una terminología específica, utilizándola con precisión.
- 5.-Reconocer y diferenciar las manifestaciones artísticas más destacadas de los principales estilos del arte occidental, situándolas en el tiempo y en el espacio y valorando su pervivencia en etapas posteriores, y las manifestaciones artísticas de cada estilo en Extremadura poniéndolas en relación con el arte occidental.
- 6.-Conocer, disfrutar y valorar el patrimonio artístico de Extremadura, de España y del resto del mundo y contribuir a que sea respetado y conservado como fuente de riqueza y legado que debe transmitirse a las generaciones futuras.
- 7.-Valorar la ciudad en su dimensión espacial y temporal, como objeto de la Historia del Arte y marco privilegiado de sus manifestaciones y proyectar esta conciencia hacia su evolución futura.
- 8.-Apreciar, en su dimensión espacio-temporal, la región extremeña como periferia en la creación artística y valorar la recepción de novedades, su asimilación y respuesta.
- 9.-Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de diversas fuentes, sobre determinados aspectos de la Historia del Arte en Extremadura y sus conexiones con el arte occidental.
- 10.-Utilizar las nuevas tecnologías para conocer , disfrutar, documentar e indagar sobre las obras de arte, el patrimonio artístico y los museos.
- 11.-Contribuir a la formación del gusto personal, a la capacidad de disfrutar el arte y a desarrollar el sentido crítico, aprendiendo a expresar sentimientos propios ante las creaciones artísticas.

2.-Contenidos

Los contenidos han sido agrupados en los siguientes bloques:

Bloque 1: Teoría, percepción, análisis e interpretación de la obra de arte

El arte como expresión humana en el tiempo y en el espacio.

Percepción y análisis de la obra de arte. Diversidad metodológica para interpretar y comentar la obra de arte.

El lenguaje plástico de las artes visuales y su terminología: materiales, procedimientos técnicos y elementos formales.

El artista: el proceso creativo y la consideración social. La mujer en la creación artística. El papel de los clientes y mecenas.

Bloque 2: Los Inicios del Arte. Las raíces del arte europeo

De la prehistoria a la antigüedad: la pintura rupestre y la arquitectura megalítica. El arte prehistórico en Extremadura. Las manifestaciones artísticas de Mesopotamia y Egipto.

El arte griego. Principales manifestaciones artísticas arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

El arte romano. El arte en la Hispania romana.

Manifestaciones artísticas romanas en Extremadura. El caso de Emerita Augusta.

Bloque 3: Nacimiento de la tradición artística europea: el arte medieval

El arte prerrománico en Europa y Extremadura. La basílica de Santa Lucía de Alcuéscar.

La arquitectura islámica e hispano-musulmán. Las alcazabas extremeñas.

El arte románico. Las principales manifestaciones artísticas del románico en Extremadura.

La originalidad del gótico. La peculiar arquitectura gótica extremeña.

El gótico y el mudéjar en Extremadura.

Bloque 4: Desarrollo y evolución del arte en la Europa Moderna

El Renacimiento. Origen y desarrollo del nuevo lenguaje arquitectónico, escultórico y pictórico. Los grandes artistas del Renacimiento italiano.

La recepción de la estética renacentista en la Península Ibérica. Manifestaciones renacentistas en Extremadura.

El Barroco en el contexto de la Contrarreforma. Arquitectura, escultura pintura en Italia. La pintura flamenca y holandesa.

El Barroco hispánico: arquitectura, escultura y pintura barroca en España. Los grandes pintores del Siglo de Oro. El arte Barroco en Extremadura.

Bloque 5: La creación artística entre el Antiguo y el Nuevo Régimen

Del Barroco al Neoclásico: manifestaciones arquitectónicas, escultóricas y pictóricas.

La figura de Goya.

Bloque 6: El siglo XIX: el arte en un mundo en transformación

La Revolución Industrial y el impacto de los nuevos materiales en la arquitectura: del eclecticismo al Modernismo. El nacimiento del urbanismo moderno.

Evolución de las artes plásticas: del Romanticismo al Impresionismo.

Manifestaciones artísticas en España. Historicismo, Eclecticismo y Modernismo en Extremadura.

Bloque 7: El arte en la primera mitad del siglo XX

El descubrimiento por Europa del arte primitivo y de las tradiciones no occidentales.

Renovación del lenguaje arquitectónico: arquitectura funcional y orgánica.
Las vanguardias artísticas en el siglo XX: del Fauvismo al Surrealismo.
Extremadura: de la pintura costumbrista a las vanguardias artísticas.

Bloque 8: El arte de nuestro tiempo: universalización del arte occidental

El estilo internacional en arquitectura.

Las artes plásticas: entre la abstracción y el nuevo realismo.

Nuevos sistemas visuales: fotografía, cine, cartelismo, etc. El impacto de las Nuevas Tecnologías en la creación artística.

Estos contenidos han sido estructurados en las siguientes unidades:

1.-ANÁLISIS DE LA OBRA DE ARTE

3.-MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LAS CIVILIZACIONES MEDITERRÁNEAS

EN LA ANTIGÜEDAD.

El nacimiento de la pintura, la escultura y la arquitectura.

El arte prehistórico en Extremadura y España

La civilización del antiguo Egipto: condicionantes intelectuales, sociales y económicos.

Arquitectura, escultura y pintura egipcias.

Mesopotamia, cuna de diferentes civilizaciones.

Las grandes aportaciones mesopotámicas: el arco y la bóveda.

4. EL ARTE CLÁSICO (I): GRECIA

Fundamentos sociales y culturales. Antropocentrismo y democracia.

Localización espacial. Cronología y evolución.

Polis. Urbanismo y concepción del espacio.

Arquitectura: elementos estructurales y tipología.

La escultura y su evolución.

La cerámica.

5. -EL ARTE CLÁSICO (II): ROMA

Localización geográfica y temporal.

Condicionantes intelectuales, económicos y sociales.

Orígenes: el arte etrusco y la influencia griega.

Características propias del arte romano.

Sentido del espacio y del urbanismo. La ciudad romana: Emerita Augusta

Arquitectura: tipología y elementos constructivos a la luz de los restos romanos en Extremadura

Escultura: el sentido realista en la plástica. El retrato romano y la imagen de la divinidad en Mérida

Pintura y mosaico. Mosaico romano en Extremadura

Roma en España: patrimonio artístico.

6. -APORTACIONES ARTÍSTICAS DEL CRISTIANISMO

Crisis y división del Imperio Romano.

Causas que llevaron, después de la caída del Imperio de Occidente, a que la Iglesia y la cultura cristianas tuviesen un papel relevante, tanto en Oriente (Imperio Bizantino), como en Occidente (Europa medieval).

El arte paleocristiano, un puente entre dos culturas.

El arte bizantino: rasgos fundamentales.

La arquitectura bizantina: Santa Sofía de Constantinopla.

La pintura y el mosaico en Bizancio, aportaciones de la iconografía bizantina en el arte europeo medieval.

Principales manifestaciones artísticas europeas prerrománicas: arte visigótico, arte carolingio, arte prerrománico asturiano y arte mozárabe.

El arte altomedieval en Extremadura. De la ornamentación visigoda emeritense a la basílica de Alcuéscar.

7. -EL ISLAM Y EL ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA

Localización espacial y temporal.

Condicionantes intelectuales, económicos y sociales.

Rasgos distintivos del arte islámico.

El arte islámico en España. Evolución y etapas.

Fortificaciones musulmanas en Extremadura: Alcazabas califales y almohades

Estudio especial de dos obras representativas: la mezquita de Córdoba y la Alhambra.

El arte mudéjar. Áreas de difusión.

8. -EL ROMÁNICO. ESCUELAS EUROPEAS

Localización en el espacio y el tiempo del estilo románico.

Circunstancias históricas que llevaron al desarrollo del estilo.

La arquitectura románica: elementos constructivos.

Tipologías regionales: el románico en Francia, Italia, Alemania e Inglaterra.

La plástica románica.

Análisis de una obra: El pórtico de San Pedro de Moissac.

9. EL ROMÁNICO ESPAÑOL

Localización geográfica y temporal del románico peninsular. El Tajo como divisoria entre románico y gótico.

Circunstancias históricas específicas de la Península.

Escuelas hispánicas, etapas y evolución.

La arquitectura y la escultura: características y evolución. Esculturas marianas románicas en Extremadura

La pintura: características y ejemplos.

Estudio específico de una pintura del área catalana (San Clemente de Tahull) y una del área castellana (San Isidoro de León).

10. -EL GÓTICO EUROPEO. LOS PRIMITIVOS FLAMENCOS

Localización del gótico en el espacio y en el tiempo.

Condicionantes intelectuales, económicos y sociales de la Baja Edad Media.

Características del estilo gótico.

Variantes nacionales: el gótico en Italia, Francia, Inglaterra y Alemania.

La escultura gótica: características y evolución.

La pintura, desde la italo-gótica hasta los primitivos flamencos. Características y maestros principales.

Estudio específico de una obra cumbre de la pintura flamenca: el Tríptico del Cordero Místico.

11. -EL GÓTICO ESPAÑOL

Contexto histórico y cronología.

Características generales del gótico español. La particularidad y persistencia de la arquitectura gótica en Extremadura.

La escultura gótica española. Escultura gótica en Extremadura: Imaginería exenta. Sepulcros y sillerías del siglo XV.

La pintura gótica en Castilla, León y Cataluña.
Estudio específico de un monumento gótico catalán: Santa María del Mar.

12. -EI RENACIMIENTO ITALIANO

Localización geográfico-temporal.
Condicionantes intelectuales, económicos y sociales del Renacimiento italiano.
Características y etapas del arte renacentista.
La arquitectura del Renacimiento: *Cuattrocento* y *Cinquecento*.
La escultura del Renacimiento en el *Cuattrocento* (Donatello) y en el *Cinquecento* (Miguel Ángel).
Evolución de la pintura y principales maestros.
El Manierismo.
Análisis de una obra: el David de Miguel Ángel.

13. EL RENACIMIENTO ESPAÑOL

Localización geográfica-temporal.
Condicionantes intelectuales, económicos y sociales del Renacimiento español.
Características del Renacimiento en España y Extremadura
La arquitectura: elementos estructurales y ornamentales. Plateresco y clasicismo.
Iglesias y palacios extremeños: pervivencia y renovación de la arquitectura durante el siglo XVI.
Escultura: El mármol y el bronce. Obras extremeñas importadas de Italia. La madera policromada. El Retablo en Extremadura.
La pervivencia de la mentalidad medieval en la escultura y la pintura.
El Manierismo en España: El Greco. Luis de Morales y la pintura del Renacimiento en Extremadura.

14. -ARQUITECTURA Y ESCULTURA BARROCAS EN EUROPA. EL ROCOCÓ

- Localización en el espacio y el tiempo del Barroco.
- Contexto histórico del Barroco.
- Características generales y complejidad.
- La arquitectura barroca en los diferentes países europeos: el concepto barroco del espacio.
- La escultura barroca en Italia y Francia.
- El rococó.
- Comentario específico sobre la plaza de San Pedro del Vaticano.

15.-EL BARROCO ESPAÑOL. ARQUITECTURA Y ESCULTURA

- Contexto histórico.
- Características propias del Barroco español.
- La arquitectura barroca española: etapas y autores.
- Palacios e iglesias barrocas extremeñas
- La escultura barroca española: peculiaridades, escuelas y autores. El retablo barroco en Extremadura

16. -ESCUELAS EUROPEAS DE PINTURA BARROCA

- Raíces históricas del arte barroco.
- Condicionantes intelectuales, económicos y sociales de los diversos países europeos.
- La pintura barroca: características formales.
- Temas y funciones principales de la pintura.
- Evolución de los elementos pictóricos desde el románico hasta el Barroco.
- Escuelas de la pintura barroca: escuela italiana, flamenca, holandesa, francesa e inglesa.
- Principales maestros barrocos: Caravaggio, Rubens, Rembrandt, Vermeer, La Tour, Watteau, Hogarth, Gainsborough,

17.-PINTURA BARROCA ESPAÑOLA

- Contexto histórico.
- Características especiales del Barroco español
- La Pintura barroca extremeña.
- Temas, formas y funciones específicas de la pintura barroca española.
- Los grandes maestros: Ribera, Zurbarán, Velázquez, Murillo y Valdés Leal.
- Estudio detallado de la obra de Velázquez.

18. EL NEOCLASICISMO. LA RUPTURA: GOYA

El Neoclasicismo: localización espacial y temporal; características.
 La arquitectura neoclásica en Europa, España y Extremadura
 La escultura y la pintura neoclásicas: Canova y David.
 La búsqueda de nuevos caminos: Goya. Vida, obra y transcendencia pictórica.
 Análisis de una obra de Goya: Los fusilamientos del 3 de mayo.

19. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL SIGLO XIX

Introducción histórica y cronológica.
 La arquitectura en el siglo XIX. Principales corrientes: la arquitectura del hierro, la Escuela de Chicago, los *Arts and Crafts* y el Modernismo. Historicismo, eclecticismo y modernismo en Extremadura.
 El Modernismo. Características y autores.
 Antoni Gaudí y su obra. Análisis de la Sagrada Familia.
 Los nuevos programas urbanísticos. Estudio del plan del ensanche de Barcelona.

20. LAS ARTES FIGURATIVAS EN EL SIGLO XIX: ROMANTICISMO Y REALISMO

Introducción histórica y cronología.
 El movimiento romántico: características.
 Los románticos franceses: Géricault y Delacroix.
 El Romanticismo en Alemania e Inglaterra: los paisajistas.
 El Realismo pictórico: Millet, Courbet.
 La pintura española en el siglo XIX.
 Extremadura: de la pintura costumbrista a las vanguardias artísticas.

La escultura en el siglo XIX.

21. EL IMPRESIONISMO

Situación histórica del fenómeno impresionista.

La técnica, los maestros y la revisión del impresionismo.

El Impresionismo en España.

La escultura: Rodin.

22. ARQUITECTURA Y URBANISMO EN EL SIGLO XX

El siglo XX: nuevos problemas, nuevas necesidades, nuevas soluciones.

Una nueva concepción estética, un nuevo lenguaje.

La arquitectura racionalista: Le Corbusier, Walter Gropius y Mies van der Rohe.

El organicismo: Frank Lloyd Wright.

La arquitectura posmoderna y la arquitectura actual.

El urbanismo en el siglo XX.

Ejemplos de arquitectura del siglo XX en Extremadura.

23. EVOLUCIÓN DE LAS ARTES FIGURATIVAS EN EL SIGLO XX

Cambios filosóficos, científicos y políticos que llevan a una manera diferente de afrontar la realidad. Contexto histórico.

Los ismos en la pintura: fauvismo, cubismo, expresionismo, futurismo, movimiento Dadá y surrealismo.

La escultura, expresión de la angustia del ser humano.

La pintura abstracta: constructivismo, informalismo.

Las segundas vanguardias: neofigurativismo, pop-art, hiperrealismo, arte conceptual y posmodernismo.

La pintura costumbrista en Extremadura. Las vanguardias: Pérez Rubio, Ortega Muñoz y Barjola.

La abstracción y el movimiento en la escultura.

Las nuevas búsquedas: figuración y abstracción en el arte extremeño. Vostell y el museo de Malpartida.

24. -PICASSO Y LA APORTACIÓN ESPAÑOLA A LA PINTURA DEL SIGLO XX

– Contexto histórico. La España del siglo XX.

– Picasso: trayectoria artística y significado de la obra.

– Análisis específico de una obra picasiana: Guernica.

– Aportación española al arte contemporáneo: Miró, Dalí, Tàpies.

– Últimas corrientes en España y en el mundo. 25.-LA IMAGEN

– La imagen, representación del objeto.

– La comunicación mediante la imagen.

– Medios de comunicación plásticos de carácter estático: fotografía, cartel, cómic.

– Estudio específico de una fotografía.

26. -EL CINE, ARTE Y DOCUMENTO DE NUESTRO TIEMPO

3.-Evaluación

3.1.Criterios de Evaluación

1. Comparar y analizar los cambios producidos en la concepción del arte y sus funciones, en distintos momentos históricos y en diversas culturas.
2. Identificar, analizar y situar cronológica y espacialmente las obras arquitectónicas, escultóricas y pictóricas más representativas de la Historia del Arte universal y extremeño, señalando los rasgos característicos más destacados que permitan su clasificación en un estilo artístico.
3. Utilizar de forma oportuna y rigurosa la terminología propia de la disciplina de Historia del Arte.
4. Conocer las circunstancias en las que se producen los distintos cambios estilísticos, como respuesta a la evolución social.
5. Identificar y analizar obras significativas de artistas relevantes, con especial atención a las de los artistas españoles y extremeños, distinguiendo los rasgos diferenciadores de su estilo.
6. Conocer y valorar las obras de arte más significativas de nuestro patrimonio cultural en su contexto original y en museos o exposiciones, con especial atención al patrimonio de Extremadura.
7. Realizar actividades de documentación e indagación, a partir de fuentes de información diversas (textos, imágenes, plantas, alzados, planos, Nuevas Tecnologías, etc.) sobre determinados aspectos de la creación artística.
8. Comprender y explicar la presencia del arte contemporáneo en la vida cotidiana y en los medios de comunicación social.
9. Conocer la legislación vigente sobre la conservación y respeto al patrimonio artístico, a nivel internacional, nacional y autonómico.
- 10 Trabajar, a través de Internet, posibles itinerarios histórico-artísticos, visitando museos nacionales, como el Prado, el Museo de Bellas Artes de Sevilla o el Reina Sofía, y también regionales, accediendo virtualmente a la amplia red de museos extremeños .

3.2. Criterio de Calificación

Entendiendo la calificación como forma de expresar los resultados del aprendizaje, utilizamos unos criterios de calificación, de los que previamente han sido informados los alumnos por su profesor:

- 1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas. 65%
- 2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa).15%
- 3/ Participación y actitud en clase.10%
- 4/ Realización de trabajos individuales o en grupo.10%

3.3.- Sistemas de Recuperación

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. El profesorado de la asignatura utilizará habitualmente en sus clases los sistemas audiovisuales

5.- Actividades Extraescolares

La enseñanza de la asignatura de Historia del Arte se complementa fuera del aula con múltiples salidas a museos y exposiciones. Para el presente curso académico están programadas una salida a Mérida, al Centro de Arte Helga de Alvear y al Museo del Prado

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA

1.- Objetivos Generales

Teniendo en cuenta los objetivos generales del Bachillerato, los objetivos generales de Geografía han de contribuir a desarrollar en el alumnado las siguientes capacidades:

- Comprender y explicar, en sus coordenadas temporales y espaciales, los principales procesos de ordenación del territorio español, caracterizando los elementos geoeconómicos que configuran a España en su conjunto y los que conforman su diversidad interna, valorando la riqueza natural y multicultural de las Comunidades Autónomas.
- Conocer y comprender las características de los medios naturales existentes en Extremadura y España y las diferencias entre sus distintas zonas, identificando los rasgos geográficos que individualizan el territorio español en relación con los otros países del mundo y del territorio extremeño en relación la nacional.
- Conocer, comprender y analizar la realidad física de su entorno próximo, Extremadura, para poder valorar su estado, aprovechamiento e influencia en la vida del hombre y comprometerse en su defensa, conservación y mejora.

Identificar y conceptualizar los diferentes elementos que configuran una explicación geográfica utilizando para ello un vocabulario adecuado.

- Explicar la desigual distribución geográfica de la población, en sus diferentes categorías, comprendiendo su dinámica, estructura y problemas demográficos que puedan plantearse en el futuro, con especial referencia a la población extremeña.
- Analizar los distintos tipos de explotación de la naturaleza en los ámbitos mundial, europeo, español y extremeño, y la utilización de los recursos por los grupos e individuos que forman parte de los diferentes medios, comprendiendo fenómenos geográficos específicos.
- Utilizar los procedimientos específicos y los conceptos geográficos para explicar una situación territorial, partiendo de las percepciones espontáneas y contrastándolas con los datos científicos para elaborar hipótesis nuevas y verificables.
- Ser consciente de la inestabilidad de los medios naturales y de los graves problemas derivados de ciertas actuaciones humanas: contaminación, degradación urbana, deforestación, degradación ambiental, desertización. Prever las implicaciones concretas para Extremadura
- Comprender las consecuencias espaciales de la integración de la Comunidad Autónoma Extremeña y de España en la Unión Europea y de la interacción con otros ámbitos geopolíticos mundiales, desarrollando a la vez sentimientos de pertenencia a espacios supranacionales con una actitud solidaria y participativa.

- * Dominar el vocabulario y los conceptos geográficos adecuados para el estudio del campo extremeño: conocer y explicar los factores, elementos y clases de paisajes agrarios en la Comunidad: determinar y comprender los principales recursos generados por el campo, su explotación y distribución y las consecuencias de la integración extremeña en un sistema económico supranacional.

2.- Contenidos

Los contenidos los hemos agrupado en 4 grandes bloques:

- España: unidad y diversidad del espacio geográfico
- Dinámicas Ecogeográficas
- Actividad Económica
- Población y Sistema Urbano
- La diversidad territorial española
- España y Europa

Estos contenidos agrupan e interrelacionan los conocimientos sobre el territorio español y su espacio ecogeográfico con los característicos de la región extremeña, apareciendo así como un todo interrelacionado

2.1. Conceptos

Los conceptos que incluye la programación de la Geografía de España se atienen a los establecidos en el currículo oficial. Se distribuyen en once unidades didácticas que se agrupan en cuatro bloques temáticos,

- Bloque I: se estudia el medio físico en cuatro temas (relieve; clima; agua, vegetación y suelo; y los grandes medios ecogeográficos, la acción antrópica y los problemas medioambientales).
- Bloque II: se dedica a las actividades económicas humanas sobre el medio, agrupadas por sectores: primario, secundario y terciario.
- Bloque III: se analiza la ocupación y poblamiento del medio físico por el ser humano, en dos temas: la población y el poblamiento rural y urbano.
- Bloque IV: está integrado por dos temas, y muestra cómo los procesos anteriores se manifiestan a escala regional y se proyectan a nivel europeo y mundial. Así, se estudia la organización político-administrativa y los desequilibrios regionales que resultan de la diversidad de recursos y de la desigual ocupación y explotación económica del territorio y también la creciente proyección exterior del espacio español en el marco de la Unión Europea y a escala mundial.

2.2.- Secuenciación

Se estructuran en 4 grandes bloques de contenidos que son:

Bloque I: El Medio Físico Español

Unidad 1.- El relieve

- El espacio geográfico español
- El relieve peninsular
- El relieve insular

Unidad 2.- Los contraste climáticos

- Los factores del clima
- Los elementos del clima
- Los principales tipos de tiempo atmosférico
- Los principales tipos de climas de España

Unidad 3.- El agua, la vegetación y el suelo

- El agua
- Las formaciones vegetales
- El suelo

Unidad 4.- Los paisajes naturales y la acción antrópica sobre el medio

- Los grandes paisajes naturales
- La acción antrópica y los problemas medioambientales
- La protección de los espacios naturales y la política medioambiental

Bloque II.- Las Actividades Económicas

Unidad 5.- Las actividades del sector primario

- La actividad agraria
- La actividad pesquera

Unidad 6.- La actividad industrial

- Las materias primas
- Las fuentes de energía
- Etapas de la industrialización española
- La producción industrial: principales sectores de la industria

Unidad 7.- Las actividades terciarias

- La terciarización y los desequilibrios territoriales
- La red de transportes y la vertebración territorial

Bloque III.- La Ocupación y el Poblamiento

Unidad 8.- La población española

- Los factores demográficos y la distribución de la población
- El movimiento natural de la población
- Los movimientos migratorios

Unidad 9.- Tipos de Poblamiento

- El poblamiento y el hábitat rurales
- El poblamiento urbano

Bloque IV.- La Organización del Territorio y la Proyección Internacional de España

Unidad 10.- La organización del territorio y los desequilibrios territoriales

- La organización político-administrativa de España
- Los desequilibrios regionales
- Las políticas regionales

Unidad 11.- La proyección internacional de España

- España en Europa
- España en el mundo

Los bloques de contenidos se distribuirán de una forma proporcional a lo largo del curso. El primer bloque a lo largo del Primer trimestre. EL segundo y parte del tercero en los tres meses siguientes y el tema de la geografía urbana y el bloque de Organización del territorio en el tercer y último trimestre.

3.- Metodología

La LOGSE establece que la metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de investigación y que debe subrayar la

relación de los aspectos teóricos de las materias con sus aplicaciones prácticas (Metodología didáctica y organización de la docencia en el Bachillerato, art. 27.5).

La forma de conseguir estos objetivos queda en cada caso a juicio del profesorado, en consonancia con su concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

Resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, la exposición teórica de los conceptos con la realización de actividades prácticas. En este sentido hay que tener presente que la exposición teórica de los conceptos puede ser previa o posterior a la ejecución de las actividades prácticas o pueden combinarse ambas. Es el profesorado quien decide en cada momento la estrategia más adecuada..

En cuanto a las pruebas o ejercicios que deben realizar los alumnos para superar la signatura, el análisis de las pruebas de selectividad muestra que los distintos distritos universitarios plantean diversas tipologías de ejercicios, aunque la mayor frecuencia corresponde a:

- Definición de términos y conceptos geográficos.
- Redacción de temas referidos a diversos aspectos de la geografía de España.
- Realización de ejercicios prácticos de diverso tipo (comentarios de texto, gráficos, tablas estadísticas y localización de fenómenos geográficos en mapas) con los que se pretende que el alumnado lea e interprete la información que se aporta, adoptando una estrategia adecuada según los datos de que dispone. El Departamento del IES. Norba Caesarina establecerá un tipo de pruebas acorde con este modelo

4.- Evaluación

4.1. Criterios de Evaluación

Se tendrán en cuenta los siguientes criterios

- Identificar los principales medios ecogeográficos de Extremadura y España, identificar las variables que los configuran, explicar sus interacciones y valorar la incidencia de la acción humana en ellos, apreciando la riqueza y diversidad de los paisajes.
- Realizar un balance de los principales problemas medioambientales (degradación, erosión, contaminación) en un espacio concreto, identificar las causas de los impactos observados, su relación con la actividad humana y con la situación española y mundial, y plantear posibles acciones o soluciones.
- Identificar los problemas fundamentales de alguna actividad económica y evaluar las principales repercusiones en ella de la coyuntura internacional y de la pertenencia de Extremadura y España a la Unión Europea.
- Analizar el crecimiento demográfico español, identificar su dinámica y estructura, reconocer sus desiguales consecuencias espaciales y la presión que ejerce sobre el medio y valorar su proyección futura.
- Explicar los efectos que la organización espacial de las ciudades tiene en la vida social y su relación con las decisiones políticas.
- Analizar las orientaciones espaciales de la industria y la evolución de las áreas tradicionales, establece el porqué de las distribuciones observadas y reconocer las consecuencias sociales, económicas y ambientales de estos cambios.
- Reconocer las principales etapas de la construcción de la Unión Europea, identificar sus instituciones y funcionamiento y valorar las consecuencias espaciales de su política socioeconómica interior y exterior.
- Extraer información geográfica de documentos diversos (atlas y mapas a diferentes escalas, gráficos, imágenes, series estadísticas), elaborar con corrección distintos tipos de gráficos y analizar la situación reflejada,

información, efectuar cálculos, dibujar croquis, etc., y elaborar un informe utilizando un vocabulario geográfico correcto. relacionándola con sus conocimientos sobre el tema o problema que ilustra.

- Planificar una salida al entorno o un trabajo de campo, preparar la documentación o material previo necesario, plantear cuestiones o problemas sobre la zona, recoge

4.2. .- Criterios de Calificación

1/ Adquisición de los contenidos básicos de cada unidad, a través de pruebas orales y escritas. 65%

2/ El trabajo diario realizado por los alumnos/as, (ejercicios realizados en clase y en casa).15%

3/ Participación y actitud en clase.10%

4/ Realización de trabajos individuales o en grupo.10%

4.3. Recuperaciones

Las recuperaciones se realizarán poco después de cada evaluación, bajo las indicaciones y directrices de cada profesor, sin menoscabar los objetivos marcados por esta programación. En el caso de la asignatura de Geografía los alumnos se someterán a una prueba de evaluación final de todos los contenidos estudiados a lo largo del curso donde se tendrán en cuenta especialmente las aplicaciones prácticas de los contenidos estudiados.

5.- Actividades Complementarias y Extraescolares

Como actividades complementarias se han programado las siguientes:

- Visita al entorno urbano: Sierra de la Mosca y Portanchito
- Visita al Centro de Interpretación de los Barruecos

HISTORIA DE ESPAÑA

1.- Objetivos

La enseñanza de esta materia en Bachillerato tendrá como objetivo contribuir a que los alumnos y alumnas desarrollen las siguientes capacidades:

1. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, los hechos, personajes, problemas y etapas más significativos de la evolución histórica, coúñ y diversa de España y las nacionalidades y regiones que la integran. , valorando su significación histórica y sus repercusiones en el presente.
2. Identificar, analizar y explicar, situándolos en el tiempo, los hechos, personajes, problemas y procesos más significativos de la evolución histórica de Extremadura en relación con la historia de España, estimando las concomitancias y valorando adecuadamente los rasgos diferenciales que existan.
3. Distinguir y valorar la historia de Extremadura como parte integrante y vertebradora de nuestra cultura, buscando en ella los fundamentos del tiempo presente y los resortes que permitan afrontar los retos del futuro
4. Valorar los rasgos permanentes de los procesos de transformación y cambio en los diferentes períodos, analizando, en procesos amplios, el nacimiento de los problemas, sus intentos de solución y su pervivencia en la realidad de hoy.
5. Adquirir una visión de la evolución histórica de España en general y de Extremadura en particular. Situar este proceso histórico en el contexto de Europa y del mundo
6. Aprender a distinguir, mediante trabajos de indagación precisos, los hechos más relevantes en el entorno vital del alumnado y ponerlos en relación con los grandes procesos de construcción de la historia europea, nacional y regional.
7. Expresar razonadamente ideas propias sobre aspectos básicos de la evolución histórica de España y de Extremadura.
8. Emplear y aprender a analizar la variedad de fuentes disponibles: textos, gráficos, estadísticas, imágenes, etc. Buscar, seleccionar y valorar con criterios rigurosos la información existente en internet relativa a las distintas unidades temáticas.
9. Desarrollar una sensibilidad comprometida, responsable y activa con la democracia y los derechos humanos.
10. Consolidar actitudes y hábitos de tolerancia y solidaridad entre los diversos pueblos de España, respetando y valorando positivamente los aspectos comunes y las diferencias, teniendo en cuenta la posibilidad de pertenecer de manera simultánea a más de una identidad colectiva.

2.- Contenidos

La asignatura de Historia de España abarca el estudio de la Historia desde la Antigüedad hasta nuestros días. Incorpora como novedad en el presente curso los

contenidos de Historia de Extremadura, que aparecen incardinados, formando una secuencia continua. Estos contenidos se estructuran en XII grandes bloques que son:

- 1- Prehistoria y Antigüedad
- 2- La Edad Media
- 3- El Ocaso de la Edad Media y el Nacimiento del Estado Moderno
- 4- El Antiguo Régimen, I, Política interior e Instituciones
- 5- El Antiguo Régimen II; Proyección Exterior y Patrimonio cultura de la Monarquía Hispánica.
- 6- El Antiguo Régimen III: cambio y permanencia
- 7- Crisis del Antiguo Régimen y Liberalismo
- 8- La Construcción del Estado Liberal
- 9- La Restauración
- 10- La II República y la Guerra Civil
- 11- El Franquismo

La distribución a lo largo del presente curso será la siguiente.

Primer Trimestre: Unidades : Después de realizar un breve repaso de los

- Segundo Trimestre: Unidades 8- 12
- Tercer Trimestre. Unidades 13 - 16.

3.- Evaluación

3.1. Criterios de Evaluación

Siguiendo los criterios de Evaluación recogidos en el Decreto de 2 de Julio de 2002 los alumnos de segundo de Bachillerato deben a través del estudio de la Historia de España:

1. Conocer y analizar los procesos y los hechos más relevantes de la historia de Extremadura u de España, situándolos cronológicamente dentro de los distintos ritmos de cambio y de permanencia.
2. Caracterizar cada una de las grandes etapas de nuestro pasado, destacando sus aportaciones básicas y señalando sus aspectos comunes y diversos.
3. Comprender la evolución económica. Social y política de Extremadura y España durante los siglos XIX y XX.
4. Analizar los diversos rasgos que conforman la España democrática, incidiendo en la trascendencia de la Constitución de 1978 y en la importancia de la construcción del Estado de las Autonomías, con especial atención a la Autonomía extremeña
5. Reconocer, situar en el tiempo y describir manifestaciones relevantes de la cultura española, analizando sus relaciones con el contexto histórico y ponderando su aportación a la cultura humana universal.
6. Reconocer en la realidad actual de Extremadura y las posibles pervivencias del pasado.
7. Relacionar los procesos y acontecimientos propios de la historia de Extremadura y España con los correspondientes a los ámbitos europeos, hispanoamericanos e internacionales.

8. Identificar las diversas causas de un hecho histórico, analizar sus interrelaciones y valorar la importancia relativa de algunas de ellas desde ópticas tanto coetáneas como historiográficas.

9. Reconocer los principales rasgos y factores históricos que han configurado la Extremadura actual. Así como identificar los hechos que promueven relaciones de respeto mutuo de los extremeños y de éstos con el resto de los ciudadanos.

10- Obtener información relevante procedente de fuentes diversas y valorarlas críticamente.

3.2.- Sistemas y Criterios de Calificación

Utilizaremos los siguientes instrumentos:

1/ Dos pruebas escritas, al menos, por cada evaluación. Estas, deben tener una parte teórica y otra práctica.

2/ trabajo de clase: comentarios ejercicios, etc.

En el mes de Mayo se realizará una prueba escrita, de carácter global para todos los alumnos.

Y emplearemos los siguientes criterios:

1/ Adquisición De los contenidos básicos de cada unidad por medio de pruebas escritas: 80%.

2/ Trabajo diario de clase: 10%.

3/ Participación y actitud: 10%

3.3.- Sistemas de Recuperación

Las recuperaciones se harán poco después de cada evaluación. Se realizarán ejercicios escritos como el descrito más arriba (teoría y práctica).

4.- Actividades Extraescolares

Se han diseñado actividades conjuntas con las asignaturas de Geografía y de Historia del Arte, dado que los alumnos cursan también esas materias. Se proyecta realizar una visita a la ciudad de Cádiz en relación con la conmemoración del Bicentenario de la Constitución de 1812.

-