

Programación de Griego
Curso 2011-2012

Departamento de Griego, Latín y Cultura Clásica
IES Norba Caesarina

Manuel Sanz Ledesma

Cáceres, Octubre 2011

0. Consideraciones previas

La asignatura de griego cuenta con dos cursos de cuatro horas semanales cada uno en el actual sistema educativo, lo mismo que en el anterior. No es nada fácil acceder a los textos griegos con un grado aceptable de competencia en esas condiciones.

La preparación lingüística y humanística de los alumnos era escasa en el anterior sistema, pero esta situación se agrava con el Bachillerato actual: los alumnos de 3º de BUP habían cursado obligatoriamente latín en 2º de BUP, mientras que ahora se puede llegar a 1º de Bachillerato sin haber cursado Latín o al menos Cultura Clásica, ambas optativas en la ESO.

Sin embargo, los contenidos oficiales del Griego de Bachillerato son prácticamente los mismos del antiguo 3º de BUP, con alguna adición (en los temas de cultura).

En consecuencia, además del tiempo que antes había que dedicar a afianzar

conocimientos que el alumno supuestamente conoce de cursos anteriores pero que ignora en la práctica, hay ahora un aumento neto de contenidos, puesto que los alumnos de la ESO no han oído hablar de conceptos esenciales, como p. ej. la declinación o el género neutro de los sustantivos.

Hay un factor que puede contribuir a aliviar la situación, y es la conciencia que tienen los alumnos (y quizás la opinión pública) del profundo cambio de criterios que separa la ESO del Bachillerato. Este nivel educativo no es obligatorio, y no hay por tanto ninguna razón para centrarse en otra cosa que en el trabajo que lleva a la asimilación de los contenidos.

Esta programación se ajusta a lo dispuesto en el Currículo para Extremadura, publicado en el DOE 117, 18 jul 2008, pp. 16592-8.

0.1. Fomento de la lectura

El aprendizaje y la práctica de la escritura y la lectura son uno de los objetivos fundamentales de la educación. En todas las materias, de una manera u otra, se ponen en práctica estas habilidades.

Por desgracia, y por motivos que no procede explicar aquí, la enseñanza obligatoria no siempre consigue dotar a los alumnos del nivel suficiente en estas habilidades.

Por eso en este Centro se ha decidido intentar fomentar la lectura entre los alumnos, y que los distintos Departamentos presten una atención mayor a este aspecto de la formación.

Es evidente que en las asignaturas llamadas “de letras” la lectura y la escritura son no sólo necesarias sino centrales, y necesariamente se les presta especial atención. En el Departamento de Griego el fomento de la lectura se concreta en las siguientes medidas, que ya estaban presentes en cursos anteriores y ahora se potencian:

- como en cursos anteriores, los alumnos leerán una obra clásica traducida, y luego elaboran un trabajo sobre lo leído

- se asiste al festival de teatro grecolatino de Mérida, y previamente se lee la obra que luego se verá.

-

Por otra parte, la práctica de la traducción implica el uso de léxicos, diccionarios y esquemas gramaticales, que son inútiles sin una lectura comprensiva.

Por último, las explicaciones sobre la cultura griega se apoyan normalmente en materiales escritos.

1. Curso primero de Bachillerato

1.1. Objetivos

1. Iniciarse en la interpretación y traducción de textos de dificultad progresiva, conociendo y utilizando para ello los fundamentos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua griega.

2. Buscar la interacción entre el conocimiento de la lengua griega y la vernácula, reflexionando sobre el léxico de origen griego presente en el lenguaje cotidiano y en la terminología científica, identificando étimos, prefijos, sufijos y griegos que ayuden a una mejor comprensión de las lenguas modernas.

3. Analizar e interpretar textos griegos, originales y traducidos, realizando una lectura comprensiva y distinguiendo sus características principales y el género literario al que pertenecen.

4. Utilizar de manera crítica fuentes de información variadas, obteniendo de ellas datos relevantes para el conocimiento de la lengua, historia y cultura griegas.

5. Reconocer y valorar la contribución de las diferentes manifestaciones culturales de la Grecia antigua en diferentes ámbitos a lo largo de la historia y su pervivencia actual.

6. Afianzar los hábitos de esfuerzo y disciplina en el estudio como medios que faciliten de aprendizaje y desarrollo personal.

7. Afianzar la idea de Extremadura en una Europa concebida como una unidad política, cultural y social que toma como una de sus bases el mundo griego, desarrollando actitudes de tolerancia y respeto hacia la cultura y creencias de los diversos pueblos europeos y del mundo.

El objetivo fundamental de la asignatura de Griego en el Bachillerato de Humanidades no difiere sustancialmente del que se proponía en planes de estudio anteriores. Se pretende, por un lado, que los alumnos que lo eligen adquieran un conocimiento básico de la lengua griega que les permita acceder a textos de autores clásicos griegos en su idioma original; por otro, que se familiaricen con los aspectos más relevantes de la civilización griega clásica y tomen conciencia de que dicha civilización ha condicionado muchos de los modos de pensar y de las actitudes ante la vida de los europeos y en general de la llamada "civilización occidental".

En el nuevo curriculum se insiste también en el encuadre del griego entre las lenguas indoeuropeas, y del alfabeto griego entre las escrituras del Mediterráneo.

Como es natural, el acceso a los textos y su traducción supone un ejercicio de las capacidades lingüísticas y lógicas del alumno, que debe redundar en un aumento de su vocabulario y sus posibilidades expresivas e intelectivas. En concreto, se pretende que el alumno comprenda textos sencillos en griego ático del siglo V a.C.

En cuanto al acceso a la cultura clásica, o en general a la cultura, provoca una ampliación del mundo del alumno. La vitalidad y variedad de la cultura griega hace que prácticamente todos los que estudian griego encuentren algo de valor personal en ella.

El acercamiento a la civilización griega sería casi imposible sin un conocimiento básico

de la lengua en la que escribieron sus principales representantes y en la que nos han llegado los primeros documentos de la tradición literaria, filosófica y científica del mundo occidental. Además, el conocimiento de la lengua griega pondrá a los alumnos en condiciones de incrementar el vocabulario y, en general, la competencia en su propia lengua.

Por otra parte, el Griego no sólo ha dotado de vocabulario científico, técnico y cotidiano a la mayoría de las lenguas de Europa, sino que también, al ser una lengua con estructuras gramaticales diferentes de las del castellano y las lenguas romances en general, permite a los alumnos reflexionar acerca del fenómeno lingüístico y ampliar sus conocimientos sobre la comunicación verbal.

Para lograr los objetivos indicados se recurre fundamentalmente a la traducción y comentario de textos de autores clásicos, así como a la lectura de traducciones acreditadas de otros escritores que no sean asequibles en griego para los alumnos por su dificultad.

1.2. Contenidos, temporización

1.2.1. Lengua

Primera evaluación.

1. La escritura griega antigua y moderna.
Sistema fonológico. Transcripción.
Lectura usual en España del griego clásico (lectura erasmiana).
Préstamos griegos en las lenguas actuales y en latín.
2. El griego, lengua flexiva.
Morfemas del griego y el castellano.
Partes de la oración y funciones sintácticas básicas.
Los casos: introducción a la declinación.
3. Flexión nominal: flexión temática y de los temas en *-a.
Pronombres: demostrativos, relativos, anafórico, recíproco.
Flexión verbal: presente e imperfecto de eijmiv.

Segunda evaluación

4. Flexión verbal: flexión temática (presente y futuro); contractos (presentes).
Preposiciones.
Numerales.
5. Flexión nominal: declinación de los temas en oclusiva, -nt-, -n-, -l-, -r-.
Pronombres: los restantes (personales, posesivos, tís, etc.).
Flexión verbal: Aoristo sigmático, pasivo y temático.
Subordinantes.
6. Flexión nominal: flexión de los temas restantes (-s-, -i-, -u-, algunos en diptongo)

Adjetivos: tipos, grados, adjetivos "irregulares".
Flexión verbal: Participios, infinitivos.
Modos verbales

Tercera evaluación

7. Flexión verbal: tema de perfecto.
Estudio detallado de los aspectos verbales.
Nexos, partículas

8. Flexión verbal: presentes y aoristos atemáticos

9. Visión global de los sistemas nominal y verbal
Visión global de la sintaxis griega.

1.2.2. Cultura

1. El griego, una lengua indoeuropea.
Lenguas indoeuropeas.
Panorama de las lenguas del mundo,

2. Geografía de Grecia. Cronología.

3. Historia de Grecia. Historia de la cultura y el pensamiento griegos.

3.1 Civilización cretense

3.2 Época oscura, colonizaciones

3.3 Época clásica

3.4 Alejandro Magno y el helenismo.

3.5 El griego moderno

4. Religiosidad y moral entre los griegos.

5. Sistemas políticos en Grecia.

6. Las escrituras del griego: el alfabeto y los silabarios lineal B y chipriota.

Escrituras derivadas del alfabeto.

Los contenidos de cultura no tienen una temporización precisa. Puesto que se pretende acceder a la cultura a través de los textos, se toma como punto de arranque de las explicaciones la aparición en los textos de alguna palabra o concepto pertinente. También se tienen en cuenta otros factores:

- la coincidencia con la explicación de temas relacionados en otras asignaturas
- cualquier acontecimiento cultural o de otra índole que en el momento despierte el interés de los alumnos (puede ser una película, unas elecciones, un partido de baloncesto, etc.)
- el cansancio que en un momento dado pueda producir la explicación de la lengua.

1.3. Metodología

Obviamente la adquisición de nuevos contenidos tiene que apoyarse en lo que ya sabe el alumno. Por tanto, siempre que se explica algún hecho lingüístico se utilizan todos los apoyos posibles en los conocimientos de lengua castellana, latina, inglesa, francesa, alemana, portuguesa, catalana, etc., que los alumnos tengan o puedan obtener con facilidad.

En muchos casos, esto supone repasar nociones que el alumno no tiene claras.

Por otra parte, se atiende muy preferentemente a la comprensión de la lengua griega y no a la producción de mensajes en esa lengua. A pesar de que no se puede considerar descabellado el método inverso, se comprende fácilmente que exige mucho tiempo, del que no se dispone en el plan de estudios actual.

Desde el primer día se intenta acercar a los alumnos a los textos griegos reales. Puesto que el tiempo con que se cuenta es muy escaso, se les permite en todo momento consultar todos los materiales que consideren necesario (libros, apuntes...).

El contacto con los textos se produce:

- durante el desarrollo de las clases
- en el trabajo que los alumnos deben de realizar fuera de las clases (los 'deberes')
- en las pruebas que se realizan durante el curso (como poco, seis veces)

El profesor explica y los alumnos toman apuntes, o bien consultan diversos materiales. Tras explicar un tópico, se recomienda a los alumnos que realicen determinados ejercicios sobre él; en días sucesivos se califican estos ejercicios (si bien esto no supone en ningún caso una calificación de mayor prioridad que la de las pruebas escritas).

En cuanto a la cultura griega se usan también como puntos de referencia lo que el alumno pueda saber de la suya propia y de otras.

Los temas culturales se explican al hilo de los textos que se traducen, tomándolos como pretexto. Se pretende con esto no dissociar la lengua y la cultura (puesto que la cultura sin textos es fácilmente manipulable, conscientemente o no).

El desarrollo de estos temas pretende fomentar en el alumno determinadas actitudes, que tienen que ver con los temas transversales:

- respeto y aprecio por el patrimonio cultural, histórico y artístico, en particular el de raíces griegas.
- interés por la investigación lingüística y la reflexión acerca de la propia lengua y de otras.
- interés por la investigación histórica y por el conocimiento de otras formas de vivir y de expresarse.

Por último, los alumnos leen al menos una obra griega antigua, y realizan un trabajo por escrito sobre ella, que se comenta en clase a posteriori, en la misma línea apuntada más arriba.

Estos trabajos se tienen en cuenta para la evaluación, pero no demasiado: el objetivo perseguido es más bien la lectura y la reflexión sobre lo leído. Por este motivo, se insiste en que lo que debe figurar en el trabajo es la opinión personal del alumno, no datos biográficos del autor, partes de la obra, etc.

1.4. Evaluación

La evaluación es continua. La naturaleza de la asignatura, centrada en la lengua griega, hace que de hecho siempre haya sido así, incluso antes de que la ley lo prescribiese.

1.4.1. Procedimientos y criterios de evaluación. Niveles mínimos exigibles.

El nivel mínimo supone poder traducir (y, previa e inevitablemente, analizar) textos sencillos y cortos en griego ático del s. V a.C. Si esto se hace a la perfección, el alumno es sobresaliente; el nivel mínimo supone en la práctica acertar en un 50% de los casos.

Evidentemente, al tratarse de un problema no discreto, el Departamento establece una correspondencia numérica de lo que en realidad sucede; esta correspondencia se afina en lo posible teniendo en cuenta el comportamiento general de los alumnos ante los textos concretos.

En caso de que sea necesario, se podría especificar el valor en puntos o fracciones de punto de cada acierto y fallo posible en una prueba concreta. Hay ciertos factores que habría que tener en cuenta para realizar ese análisis:

- no todas las palabras tienen las mismas dificultades de análisis
- hay errores de análisis (morfológico y sintáctico) triviales, leves, graves y aparatosos
- la traducción de un texto tiene un valor de conjunto, y pueden tenerlo también algunas de sus partes
- los errores al construir formas de las palabras pueden tener también valoraciones diversas
- el dominio del castellano y de la escritura son condiciones previas.

Algunas precisiones:

- se consideran sencillos ciertos textos de Platón, Jenofonte, Esopo y otros autores, que se han editado repetidas veces en los manuales y antologías de griego elemental, por ejemplo en la que se cita en el punto 7. Salvo casos puntuales, las pruebas que realizan los alumnos proceden de esas fuentes, adaptadas y anotadas a veces para facilitar su comprensión.

- se entiende por texto corto el constituido por una o más frases en las que haya menos de 30 palabras.

- obviamente, se exige al alumno que conozca y sepa escribir las letras griegas.

- para poder traducir, el alumno debe de ser capaz de reconocer correctamente los fonemas del griego. Para comprobar que esto es así, se hacen pruebas de transcripción fonética.

- antes de traducir, el alumno necesita analizar la morfología y la sintaxis de los textos que se le proponen. Si bien la explicación de estos aspectos de la lengua se hace con cierta profundidad, al alumno no se le exige en ningún momento la memorización, sino sólo el análisis necesario para la traducción.

- como medio de afianzar los conocimientos de morfología, las pruebas incluyen alguna pregunta acerca de las palabras del texto y sus formas flexivas.

- la traducción es el resultado final del trabajo del alumno. Puesto que los pasos previos son relativamente trabajosos, sólo se exige que la traducción que da el alumno se acerque bastante al sentido del original (no se espera que el texto castellano tenga gran calidad). Sin embargo, sí se tienen en cuenta los errores gramaticales y ortográficos en castellano.

La nota máxima es un 10 (sobresaliente), por lo que el alumno debe de tener en torno a un 50% de aciertos para aprobar.

En ambos cursos los alumnos también leen al menos una traducción de una obra clásica (p.ej. La República, Orestes, Edipo Rey, La Odisea, etc.) y hacen por escrito un comentario personal. En este comentario se valora:

- la coherencia con el texto original (se detecta fácilmente quién ha leído atentamente y quién no ha leído)

- la reflexión personal sobre lo leído

1.4.2. Criterios de calificación

Sólo en las pruebas escritas se da una calificación numérica, de 1 a 10, con tramos de 0.25 puntos. Las notas de clase y de los trabajos escritos son bien, mal, regular, alguna vez con alguna matización. En los ejercicios que se componen de partes discretas a veces se contabilizan los fallos o aciertos (p.ej. cuántos errores se cometen al transcribir un texto).

La calificación que se da en cada evaluación procede fundamentalmente de las pruebas escritas. Las notas de clase y de trabajos sirven para subir o bajar algo la calificación, pero no bastan para aprobar.

Los alumnos que aprueban la 3ª evaluación o, en su caso, el examen de Septiembre, aprueban la asignatura.

1.4.3. Recuperación

Puesto que el núcleo de la signatura es el estudio de la lengua griega no hay contenidos que haya que recuperar de manera específica. Lo que se aprende a lo largo del curso se sigue empleando hasta el final.

En general, en las lenguas no es posible aislar contenidos que una vez vistos pierden su utilidad; por el contrario, si un alumno es evaluado negativamente en las primeras semanas del curso por no saber leer o por no conocer el verbo 'ser', no cabe duda de que se detecta automáticamente más adelante si ha superado o no su desconocimiento, por lo que no es preciso establecer actividades específicas para corregir su deficiencia.

Como es natural, el alumno puede plantear sus dudas en cualquier momento, por elementales que sean. En lo posible, se intenta que él mismo pueda localizar la información que necesita en los apuntes de clase, sean los que él mismo ha elaborado o los que puedan dejarle sus compañeros.

Sólo en circunstancias excepcionales hay que reducir temporalmente el nivel de los textos o de las pruebas para algún alumno. En ese caso, se emplean los materiales que el resto de la clase ha visto ya.

En cuanto a los posibles refuerzos y profundizaciones, se sugieren sólo a los alumnos que los solicitan. En general, se trata de libros, que el seminario presta si posee.

1.5. Actividades complementarias y extraescolares

1.5.1 Actividades complementarias

El seminario ofrece proyecciones de video, manejo de programas de ordenador, visita a museos, asistencia a obras de teatro (o de cine, en su caso).

Entre estas actividades destaca la asistencia al Festival de teatro grecolatino que tiene lugar en Mérida.

1.5.2. Actividades extraescolares

Se recomienda a los alumnos de griego que participen en otras actividades que no programa el Departamento, como pueden ser:

- la revista del instituto
- la asistencia a obras teatrales que se representan en el Centro
- la participación en viajes de estudios
- charlas y conferencias diversas.

Por otra parte, se les sugiere que conozcan y utilicen los recursos culturales que la

ciudad ofrece: bibliotecas, museos, exposiciones, teatro, cine, conciertos, etc.

1.6. Materiales y recursos didácticos

No se prescribe ningún libro de texto. Como libros de ejercicios se utilizan Hélade I y II, de Jaime Berenguer Amenós, ed. Bosch.

Además, los alumnos deben de contar con un diccionario, preferentemente el Diccionario griego VOX, que incluye un apéndice gramatical muy útil.

Si lo desean (no es obligatorio), los alumnos pueden adquirir una Gramática griega, bien la Berenguer Amenós, de la editorial Bosch, bien la de Manuel Sanz Ledesma, de Ediciones Clásicas.

Se reparte a los alumnos fotocopias, elaboradas en el Seminario, sobre diversos aspectos gramaticales y de otra índole.

1.6.1. Nuevas tecnologías

Sin duda hay herramientas en línea de mucho interés para el helenista (diccionarios, textos, inscripciones, etc.), pero el bajo nivel que se alcanza en el actual bachillerato no permite en general aprovechar sus ventajas.

Los materiales escritos que se han citado más arriba cumplen perfectamente su cometido en lo que se refiere a la enseñanza de la lengua. La experiencia de cursos anteriores ha dejado claro que no hay ventajas objetivas en el empleo de vídeo u ordenadores para la adquisición de las destrezas básicas.

Respecto a la cultura griega la situación es diferente. El ordenador resulta muy indicado para tratar aspectos relacionados con la historia, geografía y arte griegos.

En todo caso, en este Departamento el uso de los nuevos medios está supeditado a las necesidades de los alumnos. La escasez de tiempo exige centrarse en la asimilación de los contenidos esenciales con las herramientas más eficaces.

Hay que hacer constar un problema sobrevenido. El Departamento dispone de algunos programas didácticos que se han empleado en el pasado, pero que actualmente resultan inútiles, ya que funcionan sobre Windows. Se ha comprobado que el emulador Wine, de Linux, es incapaz de ejecutarlos.

2. Segundo curso de Bachillerato

Este curso es una continuación del anterior. Los alumnos que han cursado primero no tienen obligación de cursar segundo.

Los objetivos, la metodología y las demás características de este curso son en general muy similares a las del anterior.

Aunque la legislación lo permita, se desaconseja cursar griego de 2º sin haber aprobado el de 1º.

2.1. Objetivos

Los objetivos generales del segundo curso de griego son los mismos que en primero. Se postula un enfoque cíclico de la asignatura, lo que implica una ampliación y profundización tanto del conocimiento de la lengua como de la cultura griega.

El griego está presente en el examen de selectividad, lo cual es un factor que se tiene en cuenta en la programación de la asignatura. De hecho, y aunque no suele haber cambios radicales, la programación del curso actual depende de lo que se decida en la reunión que convoca el coordinador de griego de la Universidad de Extremadura.

En todo caso, los objetivos del segundo curso suponen:

- afianzar los conocimientos de griego que el alumno posea, y ampliarlos en la medida de lo posible
- aumentar el vocabulario, tanto en castellano como en griego
- dar acceso a nuevos textos griegos originales
- ampliar y profundizar los conocimientos sobre la cultura griega.

Idealmente, el acceso a la cultura griega debe hacerse a través de los textos literarios, con las limitaciones que impone el nivel de los alumnos.

En cualquier caso, se procura articular los contenidos en torno a los textos que se traducen. Como aún no se sabe qué autores se proponen para Selectividad, se supone aquí que se mantienen los del curso pasado, es decir:

- Fábulas de Esopo
- Discursos I y XII de Lisias
- Fragmentos de Apolodoro
- Fragmentos de Luciano (sobre todo de la Historia verdadera).

Si el tiempo lo permite, se utilizan también textos de Jenofonte, Platón y algún otro autor.

2.2. Contenidos, temporización

2.2.1. Lengua

Primera evaluación

Traducción y comentario de textos de Esopo y Jenofonte
Repaso y profundización de los conocimientos gramaticales del alumno.

Segunda evaluación

Traducción y comentario de Jenofonte, Platón, Apolodoro, Luciano y otros prosistas.
Nociones elementales de métrica. Traducción y comentario de fragmentos poéticos sencillos.

Repaso y profundización de los conocimientos gramaticales del alumno.

Tercera evaluación

Traducción y comentario de Platón, Lisias, fragmentos poéticos, autores no áticos.
Repaso y profundización de los conocimientos gramaticales del alumno.

2.2.2. Cultura

Los temas culturales se articulan en torno a tres bloques:

- literatura, estilos literarios
- religión y mitología
- pensamiento griego; su vigencia en el mundo actual.

Estos temas se explican siguiendo los criterios de oportunidad que se aplican en 1º de Griego.

Como ya se ha dicho, esta programación podría variar si así se decidiese en la reunión de coordinación con la Universidad, que aún no se ha celebrado.

Cuando el número de alumnos de 2º es reducido se puede personalizar la enseñanza, de modo que diferentes alumnos pueden trabajar sobre textos diferentes en un momento determinado. Por este motivo, la temporización es en este curso más elástica que en 1º de Bachillerato.

2.3. Metodología

En este curso se evalúa sobre todo la capacidad de comprensión y traducción de textos de los autores con los que se trabaja.

La diferencia con el curso anterior estriba en la complejidad y longitud de los textos (hasta de 75-80 palabras) que se espera que puedan traducir

En 2º los alumnos traducen casi diariamente, y las explicaciones sobre lengua son en general puntuales.

Se dedica tiempo a los temas culturales del programa, procurando coincidir con su desarrollo en otras asignaturas (especialmente Filosofía y Lengua y Literatura). Los alumnos pueden completar la información que se da en clase con lecturas recomendadas.

Por lo demás son válidas las precisiones dadas más arriba acerca de la metodología del primer curso.

2.4. Evaluación

La evaluación es continua. La naturaleza de la asignatura, centrada en la lengua griega, hace que de hecho siempre haya sido así, incluso antes de que la ley lo prescribiese.

2.4.1. Procedimientos y criterios de evaluación. Niveles mínimos exigibles.

En principio, los mismos que en el primer curso (cf. 1.3.1). Puesto que el acervo de conocimientos lingüísticos y la longitud de los textos son mayores, es más difícil establecer una correspondencia numérica de los fallos y aciertos.

En general, tiene más importancia la traducción y menos la exactitud del análisis. No importa que el alumno no catalogue exhaustivamente todas las palabras que traduce, siempre que la traducción demuestre que ha asimilado el manejo de las funciones y los significados.

En las pruebas escritas, la nota se obtiene contabilizando los aciertos del alumno. Se considera también acertado lo verosímil, aunque de hecho no esté en el texto. Los resultados generales de la clase ayudan a ponderar las notas individuales.

En las intervenciones en clase no es posible ese contraste, por lo que se evalúan de forma menos exacta.

Como en primero, los alumnos leen al menos una traducción de una obra clásica (p.ej. La República, Orestes, Edipo Rey, La Odisea, etc.) y hacen por escrito un comentario personal. En este comentario se valora:

- la coherencia con el texto original (se detecta fácilmente quién ha leído atentamente y quién no ha leído)
- la reflexión personal sobre lo leído.

Si el número de alumnos es pequeño, se puede hacer una efectiva evaluación continua, basada en buena medida en el trabajo diario, que el profesor puede controlar estrechamente.

Para evitar las posibles dudas sobre la objetividad de este criterio, y para precisar la calificación, se realizan al menos tres pruebas escritas durante el curso. Estas pruebas van enfocadas sobre todo a los aspectos lingüísticos de la asignatura.

La nota máxima es un 10 (sobresaliente), por lo que el alumno debe de tener en torno a un 50% de aciertos para aprobar.

2.4.2. Criterios de calificación

Sólo en las pruebas escritas se da una calificación numérica, de 1 a 10, con tramos de 0.25 puntos. Las notas de clase y de los trabajos escritos son bien, mal, regular, alguna vez con alguna matización. En los ejercicios que se componen de partes discretas a veces se contabilizan los fallos o aciertos (p.ej. cuántos errores se cometen al transcribir un texto).

La calificación que se da en cada evaluación procede fundamentalmente de las pruebas escritas. Esta calificación suele correlacionarse bien con las notas de clase. La calificación de los posibles trabajos sirven para subir o bajar algo la calificación, pero no bastan para aprobar.

No se tienen en cuenta criterios no académicos para calificar.

Los alumnos que aprueban la 3ª evaluación o, en su caso, el examen de Septiembre, aprueban la asignatura.

2.4.3. Recuperación

Lo mismo que en el curso primero.

2.5. Actividades complementarias y extraescolares

Lo mismo que en el curso primero.

2.6. Materiales y recursos didácticos

Lo mismo que en el curso primero.

La única diferencia es que en este curso el alumno recibe más materiales (sobre todo textos griegos) en préstamo o fotocopiados.

Índice

- 0. Consideraciones previas
 - 1. Fomento de la lectura

- 1. Curso primero de Bachillerato

- 1.1. Objetivos
 - 1.2. Contenidos, temporización
 - 1.2.1. Lengua
 - 1.2.2. Cultura
 - 1.3. Metodología
 - 1.4. Evaluación
 - 1.4.1. Procedimientos y criterios de evaluación. Niveles mínimos exigibles.
 - 1.4.2. Criterios de calificación
 - 1.4.3. Recuperación
 - 1.5. Actividades complementarias y extraescolares
 - 1.5.1. Actividades complementarias
 - 1.5.2. Actividades extraescolares
 - 1.6. Materiales y recursos didácticos
 - 1.6.1. Nuevas tecnologías
-
2. Curso segundo de Bachillerato
 - 2.1. Objetivos
 - 2.2. Contenidos, temporización
 - 2.2.1. Lengua
 - 2.2.2. Cultura
 - 2.3. Metodología
 - 2.4. Evaluación
 - 2.4.1. Procedimientos y criterios de evaluación. Niveles mínimos exigibles.
 - 2.4.2. Criterios de calificación
 - 2.4.3. Recuperación
 - 2.5. Actividades complementarias y extraescolares
 - 2.6. Materiales y recursos didácticos