

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

IES. NORBA CAESARINA

2º BACHILLERATO

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

1. LEGISLACIÓN VIGENTE

1.1. NORMATIVA ESTATAL

LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

(BOE de 10 de diciembre)

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

(BOE de 3 de enero)

REAL DECRETO 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero)

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

(BOE de 29 de enero)

1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA

DECRETO 127/2015, de 26 de mayo, por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. (DOE de 2 de junio)

1. Objetivos generales del Bachillerato.
2. Objetivos generales para la materia de Historia de la Filosofía.
3. Secuenciación de contenidos. (Temporalización por UNIDADES)
4. Cómo contribuye la materia a la consecución de las competencias.
5. Metodología.
6. Medidas para la inclusión y la atención a la diversidad.
7. Refuerzo y recuperación de la materia.
8. Recursos didácticos.
9. Instrumentos para la evaluación y procedimientos.
(criterios y de estándares mínimos aparecen en las UNIDADES DIDÁCTICAS)

Anexo: UNIDADES DIDÁCTICAS:

1. OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO

En el marco de la LOMCE, el Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos y habilidades que les facultan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y competencia. Asimismo, capacitará al alumnado para acceder a la educación superior.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes e impulsar la igualdad real y la no discriminación de las personas con discapacidad.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y la mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y los procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

2. OBJETIVOS GENERALES DE LA MATERIA

- La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias.
- La Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y las habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.
- Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y las competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como los que permiten alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, además de los referidos a los hábitos de estudio, a los recursos orales y de uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.
- Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad de comunicar) y se transmiten actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.
- La asignatura se presenta en continuidad con la Filosofía de 4.º de la ESO y de 1.º de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada filósofo y filósofa estudiado sus aportaciones con respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

3. SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

1. INTRODUCCIÓN

Este proyecto de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato tiene como referente el marco legal establecido por las administraciones educativas. Los contenidos tratan de presentar la materia con el objetivo de formar al alumnado y de desarrollar una serie de capacidades como la reflexión crítica y la argumentación, además de transmitir unos contenidos que permitan fomentar la cultura general de los estudiantes. Tales contenidos se han ajustado a la duración del curso académico y al currículo publicado por las autoridades competentes.

Por otra parte, la Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato tiene como objetivo presentar a los estudiantes el desarrollo histórico de una disciplina central en la cultura occidental y que permite establecer conexiones entre otras materias estudiadas por los alumnos y las alumnas (desde la literatura hasta la matemática, pasando por la historia o la biología).

La materia se organiza en tres bloques que tratan de ofrecer una panorámica sobre los autores más relevantes de las etapas en las que suele dividirse la historia de la filosofía: Edad Antigua y Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

No obstante, la historia de la filosofía no puede entenderse como una selección aislada de sistemas filosóficos, debido a que cada autor o autora está siempre en diálogo tanto con su propia época como con las propuestas que surgieron en anteriores etapas de la historia de la filosofía. De ahí que la materia se desarrolle también en un segundo nivel de profundización, a través de la presentación de los principales filósofos y filósofas y de las corrientes de pensamiento que predominan en el contexto en el que surgen las ideas de cada autor o autora.

La situación en el contexto filosófico debe ser suficiente para alcanzar un conocimiento amplio de la diversidad de ideas de cada época y debe presentarse en relación con la filosofía del filósofo o de la filósofa estudiado; por tanto, es interesante destacar aquellas cuestiones y polémicas que puedan aclarar su pensamiento, mostrando también los principales problemas filosóficos que se dan en la misma época.

2. SECUENCIACIÓN POR UNIDADES

BLOQUE 1: EDAD ANTIGUA Y EDAD MEDIA

Unidad 1: Introducción a la filosofía antigua y medieval

El nacimiento de la filosofía en Grecia
 Los grandes sistemas de la filosofía griega y romana
 Cristianismo y filosofía

Unidad 2: Platón

La metafísica dualista
 El conocimiento y la realidad
 El ser humano: ética y educación
 La política

Unidad 3: Aristóteles

La lógica
 Los principios del conocer
 La metafísica
 Física y psicología
 Ética y política

Unidad 4: Agustín de Hipona

Creer para comprender
 El descubrimiento de la verdad
 El mal, el ser humano y la historia

Unidad 5: Tomás de Aquino

Fe y razón
 Metafísica y teoría del conocimiento
 Psicología, ética y política

Unidad 6: Guillermo de Ockham

El horizonte de un pensamiento nuevo
 Conocimiento y lenguaje
 Psicología, ética y política

BLOQUE 2: EDAD MODERNA

Unidad 7: Introducción a la filosofía moderna

Renacimiento y Modernidad
 El racionalismo
 El empirismo
 La Ilustración

Unidad 8: Maquiavelo

El Renacimiento: contexto histórico
 La nueva ciencia política
 República y virtud: la política de Maquiavelo

Unidad 9: Descartes

El nacimiento del racionalismo
 La duda metódica y el cogito
 El ser humano, la libertad y la moral

Unidad 10: Locke y Hume

El empirismo de Locke
 Fenomenismo y escepticismo en Hume
 La moral y la política en Locke y en Hume

Unidad 11: Rousseau

Rousseau y la Ilustración francesa
 La crítica de Rousseau a la civilización
 El proyecto social y político de Rousseau

Unidad 12: Kant

El giro copernicano kantiano
 La teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber?
 Filosofía práctica: la ética formal de Kant
 La filosofía de la religión y de la historia

BLOQUE 3: EDAD CONTEMPORÁNEA**Unidad 13: Introducción a la filosofía contemporánea**

La filosofía en el siglo XIX
 La filosofía en el siglo XX
 Últimas tendencias

Unidad 14: Marx

La novedad filosófica del marxismo
 La estructura material de la sociedad
 La alienación y sus clases
 Historia y revolución

Unidad 15: Nietzsche

El nihilismo
 La crítica a la cultura occidental
 La razón, el conocimiento y la verdad
 El superhombre y el eterno retorno

Unidad 16: Ortega y la filosofía española

Entre política y filosofía
 Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo
 «Yo soy yo y mi circunstancia»
 El criticismo antirracionalista de Unamuno
 María Zambrano: filosofía y poesía

Unidad 17: Habermas

La desconexión tradicional entre teoría y praxis
 Los intereses del conocimiento

La sociedad ideal de la comunicación

Unidad 18: La posmodernidad

El debate entre Modernidad y posmodernidad

Derrida: la deconstrucción de la metafísica

Vattimo: un pensamiento más allá de la metafísica

4. CÓMO CONTRIBUYE LA MATERIA A LA CONSECUCCIÓN DE LAS COMPETENCIAS

Tal y como se describe en la LOMCE, todas las áreas o materias del currículo deben participar en el desarrollo de las distintas competencias del alumnado. Estas, de acuerdo con las especificaciones de la ley, son:

- 1.º Comunicación lingüística.
- 2.º Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- 3.º Competencia digital.
- 4.º Aprender a aprender.
- 5.º Competencias sociales y cívicas.
- 6.º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- 7.º Conciencia y expresiones culturales.

En el proyecto de Historia de la Filosofía para 2.º de Bachillerato se ha potenciado el desarrollo de las competencias de comunicación lingüística, conciencia y expresiones culturales y las competencias sociales y cívicas. Evidentemente, el resto de las competencias también han sido consideradas en estos materiales, particularmente el fomento del aprendizaje autónomo (aprender a aprender). Para alcanzar una adquisición eficaz de las competencias y su integración efectiva en el currículo, se han incluido actividades de aprendizaje integradas que permitirán al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Además, cabe recordar que serán los estándares de aprendizaje evaluables, como elementos de mayor concreción, observables y medibles, los que, al ponerse en relación con las competencias clave, permitan graduar el rendimiento o el desempeño alcanzado en cada una de ellas.

Comunicación lingüística

En la medida en que la Historia de la Filosofía es una disciplina fundamentalmente racional, discursiva y conceptual, los estudiantes deberán practicar la comprensión textual, la definición de términos específicos de la materia, la expresión escrita, la adecuación a ciertos contextos de comunicación y la comunicación oral en debates y argumentaciones en clase.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología

En la medida en que la filosofía ha sido históricamente la madre de diferentes disciplinas científicas, y que también ha abordado cuestiones como la estructura del conocimiento científico y las consecuencias de la tecnología para la vida humana, esta competencia es crucial en este proyecto. Diversos autores de la historia de la filosofía también han tenido un papel relevante en el desarrollo de la ciencia moderna, como el caso de Descartes, por ejemplo.

Competencia digital

La competencia digital se trabaja fundamentalmente mediante tareas de búsqueda en Internet y la preparación de trabajos de exposición en clase. Por otra parte, también se ha intentado fomentar el uso de nuevas tecnologías en la exposición didáctica por parte del profesorado mediante el libro digital.

Aprender a aprender

Se fomenta la autonomía de los estudiantes y su desarrollo como aprendices capaces de generar nuevo conocimiento a partir de los contenidos impartidos en clase. Asimismo, en clase se pueden trabajar actividades orientadas a crear hábitos de esquematización, resumen y definición, que son básicos para posibilitar la autonomía en el estudio.

Competencias sociales y cívicas

La función social de la filosofía y su vinculación con la teoría de la sociedad implican que la reflexión sobre los valores sociales y morales, los hábitos, etc., sea parte insoslayable de la labor filosófica. Por una parte, la reflexión sobre la sociedad y la política es consustancial a la historia de la filosofía. Por otra, además, se ha pretendido cultivar la capacidad de diálogo y de entendimiento a través de actividades participativas, como el debate.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

Valores como el liderazgo, la creatividad, la iniciativa personal o la autonomía no son ajenos a la educación filosófica. Capacidades como la argumentación, el razonamiento o la exposición pública están ligadas al fomento de la iniciativa individual. El diálogo con la historia de la filosofía permite desarrollar el pensamiento propio y crítico al enfrentarse a diversas opciones teóricas.

Conciencia y expresiones culturales

La importancia de la cultura, el arte, la historia, etc., y la necesaria conciencia de su valor, también desempeñan un rol crucial en este proyecto de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato. Por lo demás, la conexión entre la filosofía y el ámbito de la cultura en general es evidente, y, por consiguiente, es necesario fomentar una actitud de respeto, de tolerancia y de conocimiento del amplio patrimonio cultural que constituye nuestra forma de vida.

5. METODOLOGÍA

La metodología didáctica en el Bachillerato debe favorecer la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y de análisis de texto, definición conceptual y, además, también debe subrayar la relación de los aspectos teóricos de las materias tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

En Bachillerato, la especialización de las materias determina que la metodología didáctica esté fuertemente condicionada por el componente epistemológico de cada materia y por las exigencias del tipo de conocimiento propio de cada una.

Además, la finalidad propedéutica y orientadora de la etapa exige el trabajo con metodologías específicas y que estas comporten un importante grado de rigor científico y de desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).

5.1. CRITERIOS METODOLÓGICOS

En relación con lo expuesto anteriormente, la propuesta didáctica de Historia de la Filosofía se ha elaborado de acuerdo con los criterios metodológicos siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades intelectuales propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de Historia de la Filosofía y los de otras disciplinas de otras áreas.
- Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

Más concretamente, estos criterios deben tener en cuenta los criterios de evaluación transversales a todo el temario de Historia de la Filosofía de 2.º de Bachillerato, que son los siguientes:

1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas.
2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.

3. Aplicar adecuadamente las herramientas y los procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la filosofía, realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.
4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.

5.2. ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

La forma de conseguir estos objetivos queda, en cada caso, a juicio del profesorado, en consonancia con el propio carácter, la concepción de la enseñanza y las características de su alumnado.

No obstante, resulta conveniente utilizar estrategias didácticas variadas, que combinen, de la manera en que cada uno considere más apropiada, las estrategias expositivas, acompañadas de actividades de aplicación, y las estrategias de indagación.

Las estrategias expositivas

Presentan al alumnado, oralmente o mediante textos, un conocimiento ya elaborado que debe asimilar. Resultan adecuadas para los planteamientos introductorios y panorámicos y para enseñar hechos y conceptos, especialmente aquellos más abstractos y teóricos, que difícilmente el alumnado puede alcanzar solo con ayudas indirectas.

No obstante, resulta muy conveniente que esta estrategia se acompañe de la realización por el alumnado de actividades, que posibiliten el engarce de los nuevos conocimientos con los que ya posee.

Las estrategias de comentario y de análisis textual

Presentan al alumnado una serie de materiales en bruto que debe elaborar, siguiendo unas pautas de actuación. Se trata de enfrentarlo a textos, argumentaciones y debates problemáticos en los que debe poner en práctica y utilizar reflexivamente conceptos, procedimientos y actitudes para así adquirirlos de forma consistente.

El empleo de estas estrategias está más relacionado con el aprendizaje de procedimientos, aunque estos conllevan, a su vez, la adquisición de conceptos, dado que tratan de poner al alumnado en situaciones que fomenten su reflexión y pongan en juego sus ideas y conceptos. También son muy útiles para el aprendizaje y el desarrollo de hábitos, actitudes y valores.

Las técnicas didácticas en que pueden traducirse estas estrategias son muy diversas. Entre ellas destacamos por su interés las tres siguientes:

- Las tareas sin una solución clara y cerrada, en las que las distintas opciones son igualmente posibles y válidas, para hacer reflexionar al alumnado sobre la complejidad de los problemas humanos y sociales, sobre el carácter relativo e imperfecto de las soluciones aportadas para ellos y sobre la naturaleza provisional del conocimiento humano.
- El estudio de casos o hechos y situaciones concretos como instrumento para motivar y hacer más significativo el estudio de los fenómenos generales y para abordar los procedimientos de causalidad múltiple.

- Las actividades de interpretación y de conexión de las teorías que aparecen en los textos con el marco general de la filosofía del autor estudiado.

5.3. LAS ACTIVIDADES DIDÁCTICAS

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, análisis y razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Criterios para la selección de las actividades

Se plantean actividades de diverso tipo para cuya selección se han seguido estos criterios:

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental y que lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.
- Que sean variadas y que permitan afianzar los conceptos, trabajar los procedimientos (textos, imágenes, películas y otros documentos), desarrollar actitudes que colaboren en la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).
- Que den una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.

Tipos de actividades

Sobre la base de estos criterios, las actividades programadas responden a una tipología variada que se encuadra dentro de las categorías siguientes:

Actividades de enseñanza-aprendizaje. A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:

- En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades didácticas se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de localización, afianzamiento, análisis e interpretación de textos y ampliación de conceptos.

- Al final de cada unidad didáctica se proponen actividades de comentario de textos clásicos.

Actividades de aplicación de los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

Actividades encaminadas a fomentar la concienciación, el debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades aparecen al final de algunas unidades del libro de texto en su formato digital.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

6. MEDIDAS PARA LA INCLUSIÓN Y LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Uno de los principios básicos que ha de tener en cuenta la intervención educativa es el de la individualización, consistente en que el sistema educativo ofrezca a cada alumno y cada alumna la ayuda pedagógica que necesite en función de sus motivaciones, intereses y capacidades de aprendizaje. Surge de ello la necesidad de atender esta diversidad.

En el Bachillerato, etapa en la que las diferencias personales en capacidades específicas, motivación e intereses suelen estar bastante definidas, la organización de la enseñanza permite que los propios alumnos y alumnas resuelvan esta diversidad mediante la elección de modalidades y optativas. No obstante, es conveniente dar respuesta, ya desde las mismas asignaturas, a un hecho constatable: la diversidad de intereses, motivaciones, capacidades y estilos de aprendizaje que los alumnos y las alumnas manifiestan.

Es preciso, entonces, tener en cuenta los estilos diferentes de aprendizaje de los alumnos y las alumnas y adoptar las medidas oportunas para afrontar esta diversidad. Hay estudiantes reflexivos (se detienen en el análisis de un problema) y estudiantes impulsivos (responden muy rápidamente); estudiantes analíticos (pasan lentamente de las partes al todo) y estudiantes sintéticos (abordan el tema desde la globalidad); unos trabajan durante períodos largos, mientras que otros necesitan descansos; algunos necesitan ser reforzados continuamente y otros no; los hay que prefieren trabajar solos y los hay que prefieren trabajar en pequeño o en gran grupo.

Dar respuesta a esta diversidad no es tarea fácil, pero sí necesaria, pues la intención última de todo proceso educativo es lograr que los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos propuestos.

Como actividades de **detección de conocimientos previos** sugerimos:

- Debate y actividad pregunta-respuesta sobre el tema introducido por el profesorado, con el fin de facilitar una idea precisa sobre de dónde se parte.
- Repaso de las nociones ya vistas con anterioridad y consideradas necesarias para la comprensión de la unidad, tomando nota de las lagunas o de las dificultades detectadas.
- Introducción de cada aspecto teórico ateniéndose a su contexto y a su importancia para temas actuales y cotidianos, siempre que ello sea posible.

Como actividades de **de consolidación** sugerimos:

- Realización de ejercicios apropiados y todo lo abundantes y variados que sea preciso, con el fin de afianzar los contenidos teóricos, culturales y léxicos trabajados en la unidad.
- Trabajo con los textos complementarios de cada unidad para asentar y consolidar los conocimientos adquiridos.

Esta variedad de ejercicios cumple, asimismo, la finalidad que perseguimos. Con las actividades de recuperación-ampliación, atendemos no solo a los alumnos y a las alumnas que presentan problemas en el proceso de aprendizaje, sino también a aquellos que han alcanzado en el tiempo previsto los objetivos propuestos.

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar □concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y comentario de textos□, pues consideramos que la puesta en común de conceptos e ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en los alumnos y las alumnas.

Se concederá, sin embargo, gran importancia en otras actividades al trabajo personal e individual; en concreto, se aplicará en las actividades de síntesis/resumen y en las de consolidación, así como en las de recuperación y ampliación.

Hemos de acometer, pues, el tratamiento de la diversidad en el Bachillerato desde dos vías:

1. La atención a la diversidad en la programación de los contenidos, presentándolos en dos fases: la información general y la información básica, que se tratará mediante esquemas, resúmenes, paradigmas, etc.
2. La atención a la diversidad en la programación de las actividades. Las actividades constituyen un excelente instrumento de atención a las diferencias individuales de los alumnos y las alumnas. La variedad y la abundancia de actividades con distinto nivel de dificultad permiten la adaptación, como hemos dicho, a las diversas capacidades, intereses y motivaciones.

7. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LA MATERIA.

Cada profesor determinará con el conocimiento del Dpto. qué tipo de prueba y qué contenidos deben constituir un hipotético examen de recuperación de la materia en la evaluación extraordinaria, así como las actividades de refuerzo que considere pueden ayudar al alumno/a para la realización de dicha prueba.

La recuperación de la materia, de no haberse alcanzado la evaluación positiva, será determinada por cada profesor, teniendo en cuenta los estándares mínimos de aprendizaje.

8. RECURSOS DIDÁCTICOS.

Sugerimos la utilización de los materiales siguientes:

1. Apuntes y materiales diversos facilitados por el profesor.
2. Bibliografía básica disponible en la biblioteca del Centro: manuales de consulta, etc...
3. Diferentes webs relativas a la materia disponibles en internet...

9. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (criterios y procedimientos, además de estándares mínimos aparecen en las UNIDADES DIDÁCTICAS)

En la programación, debe fijarse cómo se va a evaluar al alumnado; es decir, el tipo de instrumentos de evaluación que se van a utilizar. Los sistemas de evaluación son múltiples, pero, en cualquier caso, en los instrumentos que se diseñen deberán estar presentes las actividades siguientes:

- **Actividades conceptuales.** En ellas, los alumnos y las alumnas irán sustituyendo de forma progresiva sus ideas previas por las desarrolladas en clase. Deben ser capaces de manejar un vocabulario específico y definir con precisión y con claridad los conceptos centrales de cada unidad.
- **Actividades de comentario de texto.** Fundamentalmente, el alumnado debe ser capaz de analizar un texto, identificando su tema, su tesis y sus ideas secundarias. Para ello, ha de poder exponer los argumentos o estructuras de razonamiento del texto.
- **Actividades de síntesis.** Este tipo de actividades están orientadas a la comprensión de los contenidos temáticos de las diferentes unidades y a la reelaboración de dichos contenidos. El alumnado debería poder entender y exponer los principales puntos del tema y razonar a partir de ellos.
- **Actividades de razonamiento y argumentación.** Suponen una mayor autonomía por parte del alumnado, puesto que debe elaborar una idea

fundamentada y apoyada en una serie de argumentos. Esta actividad puede realizarse de forma escrita, como una redacción, una toma de postura ante una tesis, etc., u oralmente, en una exposición pública o en un debate.

En cuanto al «formato» de las actividades, se pueden utilizar los siguientes:

- Actividades de composición, como redacciones, disertaciones, debates, comentario de texto, etc.
- Actividades orales.
- Trabajos complementarios.
- Pruebas objetivas escritas: cuestiones en las que hay que justificar las respuestas y de resolución de ejercicios y problemas.

Cada instrumento de evaluación debe tener distinto peso a la hora de la calificación final, para lo que habrá que valorar la fiabilidad, la objetividad, la representatividad, la adecuación al contexto del alumnado, etc., de dichos instrumentos.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

– Exploración inicial

Para conocer el punto de partida, resulta de gran interés realizar un sondeo previo entre los alumnos. Este procedimiento servirá al profesor para comprobar los conocimientos previos sobre el tema y establecer estrategias de profundización; y para el alumno, para informarle sobre su grado de conocimiento de partida. Puede hacerse mediante una breve encuesta oral o escrita, a través de una ficha de Evaluación Inicial.

– Cuaderno del profesor

Es una herramienta crucial en el proceso de evaluación. Debe constar de fichas de seguimiento personalizado, donde se anoten todos los elementos que se deben tener en cuenta: asistencia, rendimiento en tareas propuestas, participación, conducta, resultados de las pruebas y trabajos, etc.

Para completar el cuaderno del profesor será necesaria la observación diaria, supervisar el cuaderno o carpeta del alumno, tomar nota de sus intervenciones y anotar las impresiones obtenidas en cada caso. Entre los aspectos que precisan de una observación sistemática y análisis de tareas destacan:

- **Observación diaria:** valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables.
- **Participación en las actividades del aula,** como debates, puestas en común, etc., que son un momento privilegiado para la evaluación de actitudes. El uso de la correcta expresión oral será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno.
- **Trabajo, interés, orden y solidaridad dentro del grupo.**
- **Cuaderno de clase,** en el que el alumno anota los datos de las explicaciones, las actividades y ejercicios propuestos. En él se consignarán los trabajos escritos, desarrollados individual o colectivamente en el aula o fuera de ella, que los alumnos deban realizar a petición del profesor. El uso de la correcta expresión escrita será objeto permanente de evaluación en toda clase de actividades realizadas por el alumno. Su actualización y corrección formal permiten evaluar el trabajo, el interés y el grado de seguimiento de las tareas del

curso por parte de cada alumno y ayudará a valorar distintas actividades, así como la organización y limpieza del mismo.

– Pruebas objetivas

Deben ser lo más variadas posibles, para que tengan una mayor fiabilidad. Pueden ser orales o escritas y, a su vez, de varios tipos:

- De información: con ellas se puede medir el aprendizaje de conceptos, la memorización de datos importantes, etc.
- De elaboración: evalúan la capacidad del alumno para estructurar con coherencia la información, establecer interrelaciones entre factores diversos, argumentar lógicamente, etc. Estas **tareas competenciales** persiguen la realización de un producto final significativo y cercano al entorno cotidiano.
- De investigación: aprendizajes basados en problemas (PBL).
- Trabajos individuales o colectivos sobre un tema cualquiera.

Mecanismos de recuperación

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

- a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no ha hecho en su momento o ha hecho de modo no satisfactorio.
- c) Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

Los alumnos que tengan pendiente de recuperación alguna evaluación anterior recibirán actividades extra de recuperación, que han de ser motivadoras, significativas y adaptadas al modo de aprendizaje de cada alumno, y que deben ayudarle a alcanzar los objetivos. A modo de ejemplo, se propone que la realización de dichas actividades, en los plazos y forma que se le establezcan, podría contar un 25 % de la nota de recuperación, que se completaría en el 75 % restante con la nota obtenida en una prueba objetiva.

Un procedimiento similar debe establecerse con los alumnos que deben recuperar la materia pendiente del año anterior. Para ello debe organizarse un calendario de entrega de actividades y de pruebas objetivas que le permitan recuperar la materia.

También para los alumnos que pierdan el derecho a la evaluación continua en función de lo establecido en el Reglamento de Régimen Interior, debe establecerse un procedimiento de actuación, preferiblemente común para todo el centro

12.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cálculo de la calificación:

1. La calificación del trimestre tendrá en cuenta **todos los instrumentos de evaluación**:

Exámenes escritos-----	70 %
Actividades y notas de clase	}----- 30 %
Cuadernos	
Trabajos escritos	
Actitud	

2. **Presentación de cuadernos, trabajos y exámenes (según el profesor)**
- Deberán ajustarse a lo que se pida en cada caso: índice, paginación, maquetación, etc.
 - Se tendrá muy en cuenta: márgenes, sangrías, caligrafía y limpieza.
3. **Observación directa de la actitud** mediante rúbrica al efecto: colaboración, trabajo en equipo, atención, puntualidad, etc.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva tanto en los contenidos conceptuales como en los procedimentales y actitudinales, para proceder a la acumulación de los porcentajes anteriormente citados.

PROGRAMACIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

- Contenidos de la unidad/Criterios de evaluación/Estándares de aprendizaje evaluables/Competencias clave
- Temporalización

UNIDAD DIDÁCTICA 1

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Introducción a la filosofía antigua y medieval

Descripción de la unidad

Esta primera unidad es una introducción al pensamiento antiguo y medieval. En tanto que unidad introductoria, además de un texto de presentación, se compone de un eje cronológico y de tres grandes epígrafes con contenidos teóricos que sirven para contextualizar la filosofía de los principales autores del período en cuestión.

Texto de presentación: El origen de la racionalidad en Grecia

Este texto de Jean-Pierre Vernant analiza la aportación de la racionalidad en la antigua Grecia a la historia del pensamiento. Según Vernant, la aparición de la ciudad-estado, y del espacio público, implica una transformación no solo a nivel económico y político, sino también en cuanto a las formas de pensamiento.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en tres grandes apartados teóricos:

1. El nacimiento de la filosofía en Grecia.
2. Los grandes sistemas de la filosofía griega y romana.
3. Cristianismo y filosofía.

El primer apartado está dedicado a la filosofía presocrática, y se presenta la aparición de la filosofía a partir de la reflexión sobre los mitos. Se trata también de exponer las primeras teorías sobre la naturaleza y la evolución de la filosofía presocrática desde los pensadores jonios hasta los atomistas y los pitagóricos, pasando por Parménides y Heráclito. En el segundo apartado, se introducen los autores clásicos del pensamiento griego: Sócrates, Platón y Aristóteles. Se contextualiza el pensamiento platónico en referencia a los sofistas y además se presentan las escuelas del pensamiento helenístico y romano (estoicismo, escepticismo, hedonismo, neoplatonismo) y un breve esbozo de la ciencia alejandrina. Por último, el tercer apartado de la unidad aborda la relación entre cristianismo y filosofía en la Edad Media. Este apartado muestra cómo se produjo la síntesis de la filosofía griega y la religión cristiana en los Padres de la Iglesia, la formación de la escolástica, sus períodos y las principales corrientes de la filosofía

medieval, uno de cuyos temas fue el problema de los universales, al que se le dedica el último apartado.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.ª y 4.ª semanas de septiembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el nacimiento de la filosofía en la antigua Grecia y su desarrollo en la Edad Media.
- Entender las principales corrientes del pensamiento antiguo y medieval.
- Apreciar las contribuciones principales del pensamiento antiguo y medieval a la historia de la filosofía.
- Presentar e introducir las ideas centrales de las principales corrientes del pensamiento antiguo y medieval.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

(EN NEGRITA LO QUE CONSIDERAMOS ESTÁNDARES MÍNIMOS)

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<p>- El nacimiento de la filosofía en Grecia. El comienzo de la filosofía griega. La evolución de la filosofía presocrática.</p>	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y relacionarlo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas.	1.1. Explica y comprende las principales etapas de formación de la filosofía en la antigua Grecia.	CCL, CAA, SEIP
<p>- Los grandes sistemas de la filosofía griega y romana. Los sofistas y Sócrates. Platón y Aristóteles. La filosofía durante el helenismo y el imperio romano.</p>	2. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo, examinando sus concepciones morales y el ideal del sabio.	2.1. Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas.	CMCT, CEC, CD

<p>- Cristianismo y filosofía. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstracto. La función significativa del universal. La teoría de la suposición.</p>	<p>3. Reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos como Arquímedes, Euclides, Eratóstenes, Hiparco, Galeno o Apolonio, entre otros, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>3.1. Identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>	<p>CMCT, CEC, CD</p>
	<p>4. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.</p>	<p>4.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes.</p>	<p>CEC, CSYC, CCL</p>

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Conoce las teorías del conocimiento y de la ciencia de la Antigüedad y las relaciona con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento antiguo y medieval.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 2

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Platón

Descripción de la unidad

Esta segunda unidad trata de la filosofía de Platón, y supone la primera unidad sobre un autor del temario. En ella encontramos una actividad introductoria, y luego una presentación biográfica de Platón. El contenido teórico se estructura en cuatro epígrafes con sus respectivas actividades. La unidad concluye con una batería de textos para comentar.

Contenido teórico de la unidad

El contenido curricular de esta unidad está dividido en cinco apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Platón. Vida y obra.

1. La metafísica dualista.
2. El conocimiento y la realidad.
3. El ser humano: ética y educación.
4. La política.

En el primer apartado se introducen las diversas formas de dualismo que articulan la filosofía platónica: el dualismo epistemológico, el dualismo ontológico y el antropológico. En el segundo se profundiza en la metafísica platónica, con especial atención a la teoría de las ideas. En el tercero se presenta la ética platónica, heredera del intelectualismo socrático, su psicología y la teoría de la educación, opuesta a la sofística. Por último, el cuarto apartado está dedicado a la filosofía política de Platón, especialmente la teoría política del filósofo-rey y la visión de la sociedad según Platón.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.ª y 2.ª semanas de octubre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Introducción a la filosofía clásica griega, sus problemas y su terminología.
- Comprender las principales teorías de la filosofía platónica.
- Entender la contribución de la filosofía platónica a la historia del pensamiento occidental.
- Ser capaz de reflexionar críticamente sobre las implicaciones y los supuestos de la filosofía de Platón.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción. Platón: Vida y obra. - La metafísica dualista. Explicación del dualismo en sus versiones epistemológica, ontológica y antropológica. - El conocimiento y la realidad. Exposición de la teoría de las ideas, la ontología jerarquizada de Platón, los problemas de la teoría de las ideas, las formas de conocimiento, la teoría de la reminiscencia y los símiles de la línea y de la caverna. - El ser humano: ética y educación. Presentación de la psicología y de la antropología de Platón. Intelectualismo ético y virtudes del alma. Teoría de la educación y etapas educativas. - La política. Explicación de los principios básicos de la filosofía política de Platón: teoría del filósofo-gobernante, clases y funciones sociales, teoría de la justicia y formas de gobierno. 	1. Conocer el origen de la filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón.	1.1. Utiliza conceptos de Platón, como idea, mundo sensible, mundo inteligible, bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA
	2. Analizar la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	2.1. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.	CCL, CMCT, CD
	3. Relacionar a Platón con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia antigua y apreciando críticamente su discurso.	3.1. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación con el origen del cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los sofistas, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.	CCL, CEC, CSYC

		<p>3.2. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia antigua, valorando el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p>	<p>CSYC, SEIP</p>
--	--	---	-----------------------

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Platón sobre el conocimiento y la realidad con la crítica actual de la ciencia y el conocimiento.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.

<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento platónico.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 3

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Aristóteles

Descripción de la unidad

Esta unidad trata de ofrecer una visión general de la filosofía de Aristóteles. En ella encontramos una actividad introductoria, y luego una presentación biográfica. El contenido teórico se estructura en cinco epígrafes con sus respectivas actividades. La unidad concluye con una batería de textos para comentar.

Contenido teórico de la unidad

El contenido curricular de esta unidad está dividido en seis apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos, a su vez, en diversos epígrafes):

Introducción: Aristóteles. Vida y obra.

1. La lógica.
2. Los principios del conocer.
3. La metafísica.
4. Física y psicología.
5. Ética y política.

En el primer apartado, se presentan los principios de la lógica silogística aristotélica, así como los modos de razonamiento. Además, se introducen algunas críticas a la filosofía platónica. En el segundo apartado, se introducen los principales aspectos de la teoría del conocimiento de Aristóteles, como los principios de identidad, no contradicción y razón suficiente o las categorías. En el tercer apartado, se profundiza en la metafísica aristotélica: se explica la noción de sustancia, la teoría de las causas y el hilemorfismo, entre otros aspectos. En el cuarto apartado, se explican las ideas centrales de la física aristotélica (el movimiento y el orden del universo) y de la psicología (facultades del alma). Finalmente, en el quinto apartado se explica la ética eudemonista de Aristóteles y su filosofía política, en especial, su teoría de las formas de gobierno.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.^a y 4.^a semanas de octubre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comparación de la filosofía aristotélica con la de Platón.
- Comprender las principales teorías de la filosofía aristotélica.
- Entender la contribución de la filosofía de Aristóteles a la historia del pensamiento occidental, particularmente para el pensamiento medieval.
- Ser capaz de reflexionar críticamente sobre las implicaciones y los supuestos de la filosofía de Aristóteles.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Aristóteles. Vida y obra. - La lógica. Exposición de los principios de la lógica aristotélica, las formas de razonamiento y las principales críticas a la filosofía de Platón. - Los principios del conocer. Presentación de los principios de la epistemología aristotélica. Resumen de la teoría de las categorías y la abstracción - La metafísica. Introducción a la noción de sustancia, a la teoría de las causas y al hilemorfismo. - Física y psicología. Teoría del movimiento y orden del universo. Psicología: partes del alma y teoría del entendimiento. - Ética y política. Eudemonismo, teoría de las virtudes y filosofía política: análisis de las formas de gobierno. 	1. Entender el sistema físico teleológico de Aristóteles.	1.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como sustancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros.	CCL, CAA
	2. Examinar su concepción de la metafísica y la teoría del conocimiento.	2.1. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón.	CCL, CMCT, CD
	3. Relacionar la filosofía de Aristóteles con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.	3.1. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la filosofía antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.	CCL, CEC, CSYC
	4. Comprender la ética eudemonista y la política de Aristóteles.	4.1. Valora el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental, valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.	CSYC, SEIP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Aristóteles sobre la lógica, el conocimiento y la realidad con la crítica actual de la ciencia y el conocimiento.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento aristotélico.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.

	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 4

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Agustín de Hipona

Descripción de la unidad

Esta unidad temática se ocupa de la filosofía de Agustín de Hipona. De acuerdo con la estructura general, encontramos una actividad inicial, una introducción biográfica al autor y un desarrollo de los principales ejes temáticos. Como en los otros casos, la unidad concluye con una batería de textos para comentar.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos, a su vez, en diversos epígrafes):

Introducción: Agustín de Hipona. Vida y obra.

1. Creer para comprender.
2. El descubrimiento de la verdad.
3. El mal, el ser humano y la historia.

En el primer apartado, se introduce la recepción cristiana del platonismo que se plasma en la teología y en la filosofía de Agustín de Hipona; además, se explica la relación entre ciencia y sabiduría, y los tipos de conocimiento. En el segundo, se muestra la crítica de Agustín de Hipona al escepticismo, la búsqueda de la verdad, y se expone el principio de la autoconciencia como pilar básico de su pensamiento; por último, se explica la noción de iluminación. En el tercer y último apartado, el principal tema es la libertad humana y el problema del mal. Además, se explica la visión de la historia y de la política a partir de la teoría agustiniana sobre la ciudad de Dios.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.ª y 2.ª semanas de noviembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Análisis de la relación entre la filosofía griega y el cristianismo.
- Comprender las principales teorías de la filosofía de Agustín de Hipona.
- Entender la contribución de la filosofía de Agustín de Hipona a la historia del pensamiento occidental, particularmente para el pensamiento medieval.
- Ser capaz de reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del pensamiento de Agustín de Hipona.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Agustín de Hipona. Vida y obra. - Crear para comprender. Platonismo y cristianismo. Filosofía, ciencia y sabiduría. Tipos de conocimiento. - El descubrimiento de la verdad. La refutación del escepticismo. El principio de la autoconciencia. La teoría de la iluminación. - El mal, el ser humano y la historia. La creación del mundo y del ser humano. La libertad y el mal. La historia y la dialéctica de las dos ciudades. 	1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la filosofía.	1.1. Explica el encuentro de la filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.	CSYC, SIEP, CEC
	2. Entender la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	2.1. Entiende la teoría agustiniana de la verdad y el conocimiento interior.	CCL, CAA
	3. Comprender la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	3.1. Comprende la defensa de la libertad en Agustín de Hipona.	CAA, CSYC
	4. Explicar la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	4.1. Explica la visión del mal y de la historia en Agustín de Hipona.	CSYC, CEC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Agustín de Hipona sobre la verdad, el conocimiento y la realidad con la crítica actual de la ciencia y el conocimiento.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento cristiano.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas

	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 5

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Tomás de Aquino

Descripción de la unidad

Esta unidad trata de la filosofía de Tomás de Aquino. Siguiendo el esquema expositivo, en esta unidad se abordan los principales temas de la filosofía tomista. Así pues, encontramos una actividad inicial, una introducción biográfica al autor y un desarrollo de los aspectos centrales de su pensamiento. Como en los otros casos, la unidad concluye con una batería de textos para comentar.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Tomás de Aquino. Vida y obra.

1. Fe y razón.
2. Metafísica y teoría del conocimiento.
3. Psicología, ética y política.

El primer apartado teórico ofrece una exposición sobre la relación entre fe y razón, la gestación del aristotelismo cristiano y la articulación entre filosofía y teología en la escolástica. En el segundo apartado, se trata de la diferencia entre esencia y existencia, las vías de demostración de la existencia de Dios, la abstracción y la concepción de la verdad como adecuación. Por último, el tercer apartado de la unidad expone la teoría del alma y la relación con el cuerpo, la ética de la felicidad, la ley moral y la ley positiva.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.^a y 4.^a semanas de noviembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la formación del pensamiento medieval y la influencia aristotélica.

- Entender los principales ejes del pensamiento de Tomás de Aquino.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Tomás de Aquino a la historia del pensamiento occidental, particularmente para el pensamiento medieval.
- Ser capaz de reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del pensamiento de Tomás de Aquino.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Tomás de Aquino. Vida y obra. - Fe y razón. El aristotelismo cristiano. Filosofía, y teología. - Metafísica y teoría del conocimiento. Dios y el mundo: esencia y existencia. La analogía del ser. Demostración de la existencia de Dios. La abstracción. Verdad como adecuación. - Psicología, ética y política. El ser humano. La felicidad. La ley moral y la ley positiva. 	<p>1. Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, ley natural, ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la ley moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua.</p>	CCL, CMCT, CEC, CD
		<p>1.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la filosofía medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p>	CCL, CEC, CSYC
		<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la ley moral.</p>	CSYC, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Tomás de Aquino sobre la verdad y el conocimiento con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento cristiano (tomismo).
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y

		argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 6

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Guillermo de Ockham

Descripción de la unidad

Esta sexta unidad aborda los principales aspectos de la filosofía de Guillermo de Ockham. Además de la actividad inicial y la introducción biográfica, se ofrecen tres epígrafes con la contextualización de la filosofía nominalista, la teoría del conocimiento y del significado, así como la psicología, la ética y la crítica del poder político que plantea Ockham. Al final de la unidad, se presentan algunos textos complementarios para comentar y reforzar lo aprendido.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos, a su vez, en diversos epígrafes):

Introducción: Guillermo de Ockham. Vida y obra.

1. El horizonte de un pensamiento nuevo.
2. Conocimiento y lenguaje.
3. Psicología, ética y política.

El primer apartado del contenido de esta unidad presenta la contraposición entre el nominalismo y el tomismo, y se insiste en los principios de la epistemología de Ockham, quien reivindica la experiencia y la observación. En el segundo apartado, se expone la diferencia entre conocimiento intuitivo y abstracto, la teoría del significado y la de la suposición. Por último, el tercer apartado del tema expone la teoría antropológica de Ockham, su noción de libertad y la crítica al poder político del papado.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.ª y 2.ª semanas de diciembre.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la polémica sobre el nominalismo en el pensamiento medieval.
- Entender los principales aspectos del pensamiento de Guillermo de Ockham.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Guillermo de Ockham a la historia del pensamiento occidental, particularmente para el pensamiento medieval.
- Ser capaz de reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del pensamiento de Guillermo de Ockham.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Guillermo de Ockham. Vida y obra. - El horizonte de un pensamiento nuevo. Nominalismo y tomismo. La reivindicación de la experiencia y la observación. - Conocimiento y lenguaje. Conocimiento intuitivo y conocimiento abstracto. La función significativa del universal. La teoría de la suposición. - Psicología, ética y política. La naturaleza del ser humano. La doctrina moral. El pensamiento político. 	1. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.	1.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad.	CAA, CSYC, CEC
		1.2. Entiende la relación entre el tomismo y el nominalismo y el giro de Ockham hacia la experiencia y la observación.	CCL, CMCT
		1.3. Conoce la interpretación de los universales y la teoría de la suposición de Ockham.	CCL, CMCT
		1.4. Profundiza en la concepción del ser humano de Ockham y en su pensamiento político.	CSYC, CEC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Guillermo de Ockham sobre la verdad, el lenguaje y el conocimiento con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento cristiano.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.

	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 7

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Introducción a la filosofía moderna

Descripción de la unidad

Esta unidad es una introducción al pensamiento moderno. En tanto que unidad introductoria, además de un texto de presentación, se compone de un eje cronológico de presentación, y de cuatro grandes epígrafes con contenidos teóricos que sirven para contextualizar la filosofía de los principales autores del período en cuestión.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro grandes apartados teóricos:

1. Renacimiento y Modernidad.
2. El racionalismo.
3. El empirismo.
4. La Ilustración.

El primer apartado está dedicado a la filosofía renacentista, especialmente al humanismo. También se explica la relevancia del protestantismo para la formación de la mentalidad moderna y los principales hitos y representantes de la revolución científica. El segundo apartado introduce los rasgos generales del racionalismo, movimiento central de la filosofía moderna. Por su parte, el tercer apartado se centra en introducir las principales ideas del empirismo y una referencia a Francis Bacon y a la filosofía política contractualista. Por último, el cuarto apartado se centra en el pensamiento de la Ilustración y su confianza en el progreso y en la razón. Además, se ofrece un breve esbozo sobre el panorama de la Ilustración en Francia, Gran Bretaña y Alemania.

2. TEMPORALIZACIÓN

2.ª semana de enero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el tránsito de la Edad Media a la época moderna y la relevancia del Renacimiento.
- Entender las principales corrientes del pensamiento moderno.
- Apreciar las contribuciones principales del pensamiento moderno a la historia de la filosofía.
- Presentar e introducir las ideas centrales de las principales corrientes del pensamiento moderno e ilustrado.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Renacimiento y Modernidad. De la Edad Media al Renacimiento. El humanismo. Antropocentrismo y naturalismo. La Reforma protestante. La revolución científica. - El racionalismo. Principales ideas del racionalismo. Racionalismo y matemáticas. El conocimiento y el método. - El empirismo. Características fundamentales del empirismo. Empirismo y racionalismo. La reflexión sobre el método en Francis Bacon. El pensamiento político de los empiristas. - La Ilustración. La confianza ilimitada en la razón. Las ideas distintivas del movimiento ilustrado. La Ilustración en Europa. 	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la Modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo, el antropocentrismo que ensalza la <i>dignitas hominis</i> , la investigación de los prejuicios del conocimiento por Francis Bacon, y las implicaciones de la revolución científica.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento dado en el Renacimiento.	CCL, CMCT, CEC, CSYC
	2. Entender las características de la corriente racionalista.	2.1. Conoce y explica las ideas centrales del racionalismo.	CCL, CAA, CMCT, CCL
	3. Conocer las características de la corriente empirista.	3.1. Conoce y explica las ideas centrales del empirismo.	CAA, CMCT, CEC
	4. Conocer los principales ideales de los ilustrados.	4.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses.	CSYC, SIEP, CD

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Conoce las teorías del conocimiento y de la ciencia de la época moderna y las relaciona con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento moderno e ilustrado.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y

		argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 8

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Maquiavelo

Descripción de la unidad

Esta unidad trata de la filosofía política de Maquiavelo. En primer lugar, se presenta una actividad inicial basada en un texto de *El príncipe*. A continuación, encontramos una presentación de la biografía de Maquiavelo. El contenido se distribuye en tres apartados teóricos: el contexto del Renacimiento, la nueva ciencia de la política y el nexo entre republicanismo y virtud. Al final de la unidad, se presentan algunos textos complementarios para comentar y reforzar lo aprendido.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Maquiavelo. Vida y obra.

1. El Renacimiento: contexto histórico.
2. La nueva ciencia política.
3. República y virtud: la política de Maquiavelo.

El primer apartado teórico de esta unidad intenta presentar el panorama cultural en el que surge el pensamiento de Maquiavelo. Se esboza la articulación entre política y moral en el pensamiento político del Renacimiento y algunas ideas que Maquiavelo toma de sus predecesores para construir su propio planteamiento. En el segundo apartado, dedicado a la ciencia política, se exponen los principios del realismo político de Maquiavelo, su visión sobre el ser humano y su concepción del tiempo y de la historia. Por último, el epígrafe sobre republicanismo y virtud está dedicado a explicar la visión sobre la libertad cívica, las formas de gobierno, las ventajas de la república sobre el principado, la relación entre fortuna y virtud, y la función política de la religión.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.ª semana de enero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la gestación del pensamiento político en el Renacimiento.
- Entender los principales aspectos del pensamiento político de Maquiavelo.
- Apreciar la contribución de la filosofía política de Maquiavelo a la historia del pensamiento político.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos de la filosofía política de Maquiavelo.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Maquiavelo. Vida y obra. - El Renacimiento: contexto histórico. Política y moral. Predecesores del pensamiento político de Maquiavelo. - La nueva ciencia política. El realismo político. La antropología pesimista de Maquiavelo. La teoría maquiaveliana de la historia. - República y virtud: la política de Maquiavelo. El republicanismo: la libertad cívica. La fortuna y la virtud. La función política de la religión. 	1. Conocer las tesis fundamentales del realismo político de Maquiavelo.	1.1. Comprende la importancia intelectual del giro en el pensamiento político del Renacimiento.	CCL, CAA, CMCT, CEC
		1.2. Explica las ideas ético-políticas fundamentales de Maquiavelo, y las compara con los sistemas ético-políticos anteriores.	CCL, AA, CEC, CD, CSYC, SIEP
		1.3. Entiende el sentido del realismo político de Maquiavelo y sus concepciones del ser humano y de la historia.	CSYC, CEC
		1.4. Comprende el objetivo crítico del pensamiento político de Maquiavelo y su defensa de la república.	CSYC, CEC

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Maquiavelo sobre la política, el ser humano y la historia con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento político de Maquiavelo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.

<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 9

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Descartes

Descripción de la unidad

En esta unidad se aborda la filosofía de Descartes, el iniciador de la teoría moderna del conocimiento. En primer lugar, se presenta una actividad inicial basada en un texto del *Discurso del método*. A continuación, encontramos una presentación de la biografía de Descartes. El contenido se distribuye en tres apartados teóricos: el nacimiento del racionalismo, la duda metódica y el *cogito*, y el ser humano, la libertad y la moral. Para cerrar la unidad se presentan algunos textos complementarios para comentar y reforzar lo aprendido.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Descartes. Vida y obra.

1. El nacimiento del racionalismo.
2. La duda metódica y el *cogito*.
3. El ser humano, la libertad y la moral.

El primer apartado teórico de esta unidad ofrece una visión general sobre la influencia de la ciencia moderna en la gestación de la filosofía cartesiana y se introduce la aportación del método de Descartes, explicando sus reglas. En el segundo apartado, se desarrollan los puntos centrales de la fundamentación metafísica del método cartesiano: la duda metódica, el *cogito*, la teoría de la sustancia, la noción de idea y las demostraciones sobre la existencia de Dios como garantía del método cartesiano. Finalmente, el tercer apartado trata de explicar el dualismo antropológico de Descartes, su teoría de la interacción entre cuerpo y alma, la teoría de la libertad, la moral cartesiana y su concepción sobre las pasiones.

2. TEMPORALIZACIÓN

4.ª semana de enero y 1.ª semana de febrero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la formación del pensamiento moderno y la filosofía cartesiana.
- Entender los principales aspectos del pensamiento de Descartes.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Descartes al pensamiento moderno.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos de la filosofía cartesiana.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Descartes. Vida y obra. - El nacimiento del racionalismo. La influencia de la ciencia moderna. Un método seguro para la ciencia. - La duda metódica y el cogito. El proceso de la duda y sus motivos. La primera verdad: «pienso luego existo». La teoría de las sustancias. Las ideas y sus clases. Argumentos sobre la existencia de Dios. - El ser humano, la libertad y la moral. Alma y cuerpo: el dualismo antropológico. La libertad. La moral y las pasiones. 	1. Entender las características de la corriente racionalista profundizando en el pensamiento de Descartes, distinguiendo el conocimiento metódico y su relación con la realidad, el <i>cogito</i> y el dualismo en el ser humano, relacionándolo con la filosofía humanista y el monismo de Spinoza, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y apreciando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos del racionalismo cartesiano como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, sustancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA
		1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua y medieval.	CCL, CAA, CMCT, CD
		1.3. Describe las respuestas de la filosofía humanista sobre la naturaleza humana y el monismo panteísta de Spinoza, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Descartes.	CSYC, CAA, CMCT
		1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.	CEC, CSYC, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Aplicar métodos de análisis rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante.	Relaciona las teorías de Descartes sobre la verdad, el método de la ciencia y el conocimiento con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía de Descartes con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del racionalismo y del pensamiento de Descartes.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.

<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 10

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Locke y Hume

Descripción de la unidad

Esta unidad nos introduce en la filosofía del empirismo británico, particularmente en el pensamiento de Locke y de Hume. La actividad inicial consiste en unas preguntas sobre un texto de Hume en el que analiza la idea de causalidad. El contenido se distribuye en tres apartados teóricos: el empirismo de Locke, el fenomenismo y el escepticismo en Hume, y la moral y la filosofía política de ambos. Para cerrar la unidad se presentan algunos textos complementarios para comentar y reforzar lo aprendido.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica a los autores (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Locke y Hume. Vida y obra.

1. El empirismo de Locke.
2. Fenomenismo y escepticismo en Hume.
3. La moral y la política en Locke y en Hume.

El primer apartado teórico de esta unidad presenta las tesis centrales del pensamiento empirista de Locke: la noción de idea y sus clases, la crítica y el análisis de la sustancia, y la distinción entre esencia real y esencia nominal. Además, se trata del problema de la identidad personal desde la perspectiva de Locke. En el segundo apartado, abordamos la filosofía de Hume, especialmente su fenomenismo y su escepticismo: por ejemplo, se explica la distinción entre impresión e idea, las impresiones externas e internas, la noción del yo, la crítica de la noción de causalidad y el análisis de la noción de individualidad. Finalmente, el tercer apartado se ocupa de la teoría moral y de la filosofía política de ambos filósofos, presentando el utilitarismo moral de Hume, los principios del liberalismo y el contractualismo en Hume y en Locke, y la defensa de la sociedad civil y el liberalismo en Locke.

2. TEMPORALIZACIÓN

2.^a y 3.^a semanas de febrero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la formación del pensamiento empirista.
- Entender los principales aspectos de la filosofía de Locke y de Hume.
- Apreciar la contribución de la filosofía empirista de Locke y de Hume al pensamiento moderno.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del empirismo.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Locke y Hume. Vida y obra. - El empirismo de Locke. Las ideas y sus clases. La crítica a la noción de sustancia. Esencia nominal y esencia real. El problema de la identidad personal. - Fenomenismo y escepticismo en Hume. Impresiones e ideas. El espacio y el tiempo. La semejanza. La explicación psicológica del yo. La crítica al principio de causalidad. La negación de la identidad personal. - La moral y la política en Locke y en Hume. El utilitarismo de Hume. Liberalismo y contrato social. Sociedad civil y división de poderes en Locke. 	<p>1. Conocer las características de la corriente empirista profundizando en el pensamiento de Hume, analizando los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, las críticas a la causalidad y la sustancia y la defensa del emotivismo moral, relacionándolo con el liberalismo político de Locke, identificando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y con el racionalismo moderno.</p>	CCL, CAA, CMCT, CD

		1.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la filosofía moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.	CSYC, CAA, CEC
		1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.	CEC, CSYC, SIEP

UNIDAD DIDÁCTICA 11

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Rousseau

Descripción de la unidad

Esta unidad ofrece una visión general de la filosofía de Rousseau y su contexto, haciendo hincapié en su relación con el movimiento ilustrado. La actividad inicial aborda el tema de la educación según Rousseau. Además de la introducción biográfica, esta unidad se estructura en tres apartados teóricos: Rousseau y los ilustrados, la crítica de la civilización y el proyecto social y político de Rousseau. Para acabar, tenemos una batería de textos complementarios para trabajar y comentar con el alumnado.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Rousseau. Vida y obra.

1. Rousseau y la Ilustración francesa.
2. La crítica de Rousseau a la civilización.
3. El proyecto social y político de Rousseau.

El primer apartado de la unidad aborda las relaciones de Rousseau con la Ilustración, especialmente con Diderot y D'Alembert. También se analizan los motivos de distanciamiento y de ruptura con el movimiento ilustrado. En el segundo apartado, sobre la crítica rousseauiana a la civilización, se explica la noción del estado de naturaleza frente al estado social y los rasgos del ser humano natural. Además, se ofrece una panorámica de los objetivos de la crítica de Rousseau,

como a las artes y a las ciencias, y especialmente a la desigualdad social. Por último, en el tercer apartado se presenta la filosofía de la educación, la teoría de la religión de Rousseau y los principios generales de su filosofía política, como la voluntad general y el contrato social, además de relacionarlo con otros teóricos de la política.

2. TEMPORALIZACIÓN

4.ª semana de febrero.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la gestación de la filosofía de Rousseau y su relación con la Ilustración.
- Entender los principales aspectos de la filosofía de Rousseau.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Rousseau al pensamiento moderno.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Rousseau.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Rousseau. Vida y obra. - Rousseau y la Ilustración francesa. Enfrentamientos y polémicas con sus contemporáneos. La ruptura con los ilustrados. - La crítica de Rousseau a la civilización. Estado de naturaleza y estado social. Los objetivos concretos de la crítica de Rousseau. El origen de la desigualdad. - El proyecto social y 	1. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.	1.1. Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, desde su crítica social hasta la defensa del contrato social y la voluntad general.	CMCT, CAA,
		1.2. Comprende la teoría del estado de naturaleza de Rousseau y su crítica a la cultura.	
		1.3. Entiende la concepción de la educación de Rousseau y su visión de la religión.	CAA, CSYC, CEC

<p>político de Rousseau. La filosofía de la educación: <i>Emilio</i>. La filosofía de la religión: la profesión de fe. La filosofía política. La doctrina sobre el contrato social. La voluntad general.</p>		<p>1.4. Profundiza en la teoría política de Rousseau, comprendiendo sus conceptos clave de contrato social y voluntad general.</p>	<p>CSYC, SIEP, CEC</p>
---	--	---	--------------------------------

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<p><i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i></p>	<p>Tomar conciencia de los cambios producidos por el hombre en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.</p>	<p>Relaciona las teorías de Rousseau sobre la sociedad, la historia y la política con la actualidad.</p>
<p><i>Comunicación lingüística</i></p>	<p>Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.</p>	<p>Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.</p>
	<p>Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.</p>	<p>Utiliza los conceptos de la filosofía de Rousseau con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.</p>
	<p>Comprender el sentido de los textos escritos y orales.</p>	<p>Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.</p>
<p><i>Competencia digital</i></p>	<p>Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.</p>	<p>Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.</p>
<p><i>Conciencia y expresiones culturales</i></p>	<p>Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.</p>	<p>Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento ilustrado y de la filosofía de Rousseau.</p>

<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 12

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Kant

Descripción de la unidad

Esta unidad presenta una panorámica de la filosofía de Kant. La unidad arranca con una actividad sobre un texto que expone la concepción de la filosofía según Kant. Después de esto, encontramos una introducción a la vida y la obra del filósofo de Königsberg. La unidad se divide en cuatro apartados: el primero sobre el giro copernicano, el segundo centrado en la teoría del conocimiento, el tercero se ocupa de la filosofía práctica y el último trata de la antropología, la religión y la historia. Finalmente, tenemos cuatro textos complementarios para analizar y comentar.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cinco apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Kant. Vida y obra.

1. El giro copernicano kantiano.
2. La teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber?
3. Filosofía práctica: la ética formal de Kant.
4. La filosofía de la religión y de la historia.

El primer apartado de la unidad analiza la concepción kantiana del conocimiento frente a la teoría moderna del conocimiento, partiendo de la crítica al racionalismo de Wolff, y de la síntesis de racionalismo y empirismo propuesta por Kant. En el segundo apartado, se intenta explicar el núcleo de la epistemología kantiana: la distinción entre juicios analíticos y sintéticos, el proceso del conocimiento y las facultades implicadas en él, la diferenciación entre fenómeno y cosa en sí, y el papel de la dialéctica de la razón pura. En el tercer apartado, se trata de la ética kantiana, destacando su carácter formal y prescriptivo. Se explica la concepción del imperativo categórico, las nociones de autonomía y de heteronomía, y la distinción entre legalidad y moralidad. Por último, el cuarto apartado está centrado en tres disciplinas clave de la filosofía kantiana: la filosofía de la historia, la filosofía de la religión y la antropología.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.ª y 2.ª semanas de marzo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender la gestación de la filosofía de Kant y su relación con el pensamiento moderno.
- Entender los principales aspectos de la filosofía teórica y práctica de Kant.
- Aprender la contribución de la filosofía de Kant al pensamiento moderno.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Kant.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Kant. Vida y obra. - El giro copernicano kantiano. La filosofía precrítica de Kant. ¿Es posible la metafísica como ciencia? - La teoría del conocimiento: ¿qué puedo saber? Juicios analíticos y sintéticos: a priori y a posteriori. Las facultades y el proceso de conocimiento. La 	<p>1.1. Comprender el idealismo crítico de Kant, analizando el conocimiento trascendental, la ley moral y la paz perpetua, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la</p>	<p>1.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noumeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros,</p>	<p>CCL, CAA</p>

<p>distinción entre fenómeno y nómeno o cosa en sí. La dialéctica de la razón pura.</p> <p>- Filosofía práctica: la ética formal de Kant. Aspectos esenciales de la ética kantiana. Los imperativos morales: el imperativo categórico. Autonomía y heteronomía morales. Legalidad y moralidad.</p> <p>- La filosofía de la historia y de la religión. La filosofía de la religión. La filosofía de la historia. Antropología filosófica: ¿qué es el ser humano?</p>	<p>Edad Moderna.</p>	<p>utilizándolos con rigor.</p>	
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y los límites del conocimiento, la ley moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval y moderna.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC, CCL</p>
		<p>1.3. Relaciona la teoría política de Rousseau con las soluciones aportadas por Kant.</p>	<p>CAA, CEC</p>
		<p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Kant sobre la ciencia y el conocimiento con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección

	coherencia.	de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía kantiana con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento moderno ilustrado y la filosofía de Kant.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 13

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Introducción a la filosofía contemporánea

Descripción de la unidad

Esta unidad es una introducción al pensamiento contemporáneo. En tanto que unidad introductoria, además de un texto de presentación, se compone de un eje cronológico y de tres grandes apartados con contenidos que sirven para contextualizar la filosofía de los principales autores del período en cuestión.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en tres apartados:

1. La filosofía en el siglo XIX.
2. La filosofía en el siglo XX.
3. Últimas tendencias.

El primer apartado está dedicado a las corrientes de pensamiento que surgen tras el declive del idealismo hegeliano. El positivismo, el historicismo y el vitalismo son algunas de las corrientes filosóficas del siglo XIX que se presentan en la unidad. En el segundo apartado se abordan las principales variantes de la filosofía del siglo XX. La filosofía analítica, el neopositivismo lógico, la fenomenología, el existencialismo o la Escuela de Frankfurt son las corrientes introducidas en este apartado. Finalmente, en el último apartado se exponen algunas de las tendencias más recientes de la filosofía contemporánea, como la hermenéutica, el estructuralismo o la ética de la responsabilidad de Hans Jonas.

2. TEMPORALIZACIÓN

4.^a semana de marzo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el tránsito de la filosofía de la época moderna a la filosofía contemporánea durante el siglo XIX.
- Entender las principales corrientes del pensamiento contemporáneo.
- Apreciar las contribuciones principales del pensamiento contemporáneo a la historia de la filosofía.
- Presentar e introducir las ideas centrales de las principales corrientes del pensamiento contemporáneo.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - La filosofía en el siglo XIX. Las reacciones al idealismo hegeliano. El evolucionismo y el positivismo sociales. Historicismo y vitalismo. - La filosofía en el siglo XX. Filosofía analítica y neopositivismo lógico. Fenomenología y existencialismo. El marxismo y la Escuela de Frankfurt. - Últimas tendencias. Desarrollos de la hermenéutica. Del estructuralismo al neoestructuralismo. Tecnología, ética y política. 	1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que supone la filosofía contemporánea de los siglos XIX y XX.	1.1. Comprende la importancia intelectual del pensamiento contemporáneo.	CMCT, CEC, CSYC
	2. Entender las reacciones al pensamiento hegeliano, las teorías evolutivas y la relevancia del historicismo y del vitalismo.	2.1. Conoce y explica las ideas centrales de las corrientes principales del pensamiento contemporáneo.	CCL, CAA
	3. Conocer las características de la corriente de la filosofía analítica y el neopositivismo lógico, así como la fenomenología, el existencialismo y el marxismo contemporáneo.	3.1. Distingue las respuestas de las principales escuelas y corrientes de la filosofía contemporánea a los problemas actuales.	CCL, CAA, CEC, CD
	4. Conocer las últimas tendencias de la filosofía del siglo XX y del siglo XXI.	4.1. Valora el esfuerzo y analiza críticamente los supuestos del pensamiento contemporáneo.	CEC, CSYC, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Conoce las teorías del conocimiento y de la ciencia de la filosofía contemporánea, como la filosofía analítica y el neopositivismo.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor...	Respeta los turnos establecidos por el profesorado y presta atención tanto en la corrección de actividades como en los debates.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado del pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.

<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 14

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Marx

Descripción de la unidad

Esta unidad presenta la filosofía materialista de Marx. Como en los otros casos, la unidad arranca con una actividad basada en un texto sobre la visión del trabajo de Marx. Después encontramos una introducción biográfica, y tras ella, los apartados sobre la novedad de la filosofía de Marx, su concepción de la sociedad, el problema de la alienación y su teoría de la historia. Para cerrar la unidad ofrecemos cuatro textos complementarios para analizar.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cinco apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Marx. Vida y obra.

1. La novedad filosófica del marxismo.
2. La estructura material de la sociedad.
3. La alienación y sus clases.
4. Historia y revolución.

El primer apartado explora la formación del pensamiento de Marx a partir del materialismo y de la crítica al idealismo. En relación con esto, se presenta el objetivo transformador y emancipador de la filosofía de Marx. El segundo apartado está centrado en explicar las nociones de infraestructura y de superestructura. En el primer caso, se definen conceptos como fuerzas productivas, relaciones de producción, plusvalía, valor de uso y valor de cambio, mientras que en el segundo, se explica la función ideológica de la superestructura. El tercer apartado está dedicado a explicar la noción de alienación, su proceso y sus niveles de desarrollo, además de sus diversos tipos: alienación económica, social, religiosa y política. El último apartado se centra en la teoría del materialismo histórico, definido a partir de la de materialismo dialéctico. Se intenta exponer la noción de clase social de Marx y su concepción de la historia como lucha de clases orientada a la eliminación de diferencias entre ellas, es decir, hacia una sociedad sin clases.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.ª y 2.ª semanas de abril.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía de Marx y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía marxista.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Marx al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Marx.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Marx. Vida y obra. - La novedad filosófica del marxismo. Una nueva versión del materialismo. La transformación del mundo. - La estructura material de la sociedad. Infraestructura y superestructura. La infraestructura económica. La superestructura ideológica. - La alienación y sus clases. La noción de alienación. El proceso de alienación. Tipos de alienación. - Historia y revolución. Materialismo histórico y materialismo dialéctico. La revolución y la lucha de clases. La utopía de una sociedad sin clases. 	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, analizando la teoría del cambio social, la alienación y la crítica a las ideologías, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, e identificando la influencia de Marx en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales de la Edad Contemporánea y valorando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico, la crítica al idealismo, a la alienación, a la ideología, y su visión humanista del individuo.</p>	CMCT, CD, CSYC, CCL
		<p>1.3. Identifica los problemas de la filosofía contemporánea relacionándolos con las soluciones aportadas por Marx.</p>	CAA, CEC

		<p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p>	<p>CSYC, SIEP</p>
--	--	--	-----------------------

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Marx sobre la economía, la política y la ideología con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía de Marx con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado de la filosofía marxista para el pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.

<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 15

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Nietzsche

Descripción de la unidad

Esta unidad está dedicada a la filosofía de Nietzsche. Siguiendo el esquema general del libro, la unidad empieza con una actividad sobre un texto del autor dedicado a la noción de verdad en relación con la apariencia. Tras la introducción biográfica, tenemos cuatro apartados que tratan de ofrecer una visión general del pensamiento nietzscheano y, para cerrar la unidad, tenemos unos textos complementarios para trabajar con el alumnado.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cinco apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Nietzsche. Vida y obra.

1. El nihilismo.
2. La crítica a la cultura occidental.
3. La razón, el conocimiento y la verdad.
4. El superhombre y el eterno retorno.

El primer apartado teórico de la unidad intenta explicar el concepto de nihilismo en la filosofía de Nietzsche. Para ello, además de definirlo, se distinguen diferentes aspectos de este fenómeno. También se presenta el referente cultural de la antigua Grecia como modelo para Nietzsche. En el segundo apartado se expone el método genealógico y su objetivo: el origen y los avatares de la formación de los valores occidentales. Este método se aplica especialmente en la crítica del platonismo y el cristianismo. Además, se introduce la distinción entre moral de señores y moral de esclavos. En el tercer apartado se aborda la crítica de Nietzsche al optimismo racionalista de la filosofía occidental. Esta crítica señala que en el fondo del impulso de saber late la voluntad de poder y que el conocimiento es interpretación. En el último apartado, se introduce la crítica a la noción tradicional de sujeto y se explican la teoría del superhombre y la del eterno retorno, claves del pensamiento nietzscheano.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.^a y 4.^a semanas de abril.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía de Nietzsche y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía de Nietzsche.
- Aprender la contribución de la filosofía de Nietzsche al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Nietzsche.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Nietzsche. Vida y obra. - El nihilismo. «Dios ha muerto»: las tres vertientes del nihilismo. La cultura griega como cultura de la salud. - La crítica a la cultura occidental. El método genealógico. Contra el platonismo y el cristianismo. Moral de los señores y moral de los esclavos. - La razón, el conocimiento y la verdad. Un optimismo lógico infundado. La motivación del conocimiento: la voluntad de poder. Conocer es interpretar. - El superhombre y el eterno retorno. El sujeto: ¿unidad o pluralidad? «Más allá del ser humano»: el superhombre. El eterno retorno. 	<p>1. Comprender el vitalismo de Nietzsche, analizando la crítica a la metafísica, a la moral, a la ciencia y al lenguaje y entendiendo la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios sociales contemporáneos y enjuiciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	CCL, CAA
		<p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la filosofía antigua, medieval, moderna y</p>	CMCT, CD, CSYC, CCL

		contemporánea.	
		1.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la filosofía contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.	CAA, CEC
		1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y de la libertad.	CSYC, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Nietzsche sobre la moral, la ciencia y la metafísica con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario	Utiliza los conceptos de la

	adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	filosofía de Nietzsche con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado de la filosofía nietzscheana para el pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD 16

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Ortega y la filosofía española

Descripción de la unidad

Esta unidad se centra en la filosofía española, especialmente en las figuras de José Ortega y Gasset, Miguel de Unamuno y María Zambrano. Presentamos una breve biografía de los tres, y dividimos la unidad en cinco apartados teóricos: los tres primeros dedicados a Ortega y los dos restantes a Unamuno y a Zambrano, respectivamente. Tras estos apartados tenemos cuatro textos complementarios de estos filósofos para trabajar con ellos.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en seis apartados, siendo el primero una introducción biográfica a los filósofos españoles estudiados (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Ortega y Gasset. Unamuno. Zambrano. Vida y obra.

1. Entre política y filosofía.
2. Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo.
3. «Yo soy yo y mi circunstancia».
4. El criticismo antirracionalista de Unamuno.
5. María Zambrano: filosofía y poesía.

En el primer apartado, se trata de exponer las implicaciones y los supuestos políticos de la filosofía de Ortega y Gasset, incidiendo en el contexto de formación de su pensamiento y la noción de razón vital. En el segundo apartado, se explica la noción de vida como realidad radical en Ortega y su relación con la cultura. Además, se aborda también la teoría de la verdad como perspectiva. El tercer apartado se trata de la relación entre el yo y su circunstancia. También se explica la concepción de la libertad y del destino en su filosofía. En el apartado dedicado a la filosofía de Unamuno se desarrolla su visión de la razón, la fe, la vida y el sentimiento trágico de la vida. En el último apartado, sobre la filosofía de Zambrano, aparece su concepción de la razón poética y las diferentes vertientes de esta.

2. TEMPORALIZACIÓN

1.^a y 2.^a semanas de mayo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía española, y especialmente la de Ortega y Gasset, y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía española contemporánea.
- Apreciar la contribución de la filosofía española al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Ortega y la filosofía española en general.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Ortega y Gasset. Unamuno. Zambrano. Vida y obra. - Entre política y filosofía. La preocupación política de la filosofía de Ortega. Una filosofía de la razón vital. - Vida y cultura: el tema de nuestro tiempo. La vida como realidad radical. La cultura al servicio de la vida. Verdad y perspectiva. - «Yo soy yo y mi circunstancia». El yo y la circunstancia. Libertad, vocación y destino. La vida como experimento creativo. - El criticismo antirracionalista de Unamuno. El conflicto entre la razón y la vida. La fe como defensora de la vida. El sentimiento trágico de la vida. - Zambrano: filosofía y poesía. La necesidad de una razón nueva: la razón poética. Aspectos de la razón poética. Entre el silencio y la palabra. 	1. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, analizando la evolución de su pensamiento a través del objetivismo, el perspectivismo y el raciovitalismo, comprendiendo el sentido orteguiano de conceptos como filosofía, vida, verdad, mundo, razón vital, razón histórica, relacionándolo con figuras tanto de la filosofía española (véase Unamuno), como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.	1.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.	CCL, CAA, CMCT
		1.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.	CMCT, CD, CSYC, CCL

		1.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.	CAA, CEC, SIEP
		1.4. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Unamuno.	CMCT, CD, CSYC, CCL
		1.5. Comprende y explica con claridad, tanto el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Zambrano.	CMCT, CD, CSYC, CCL

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de los filósofos y las filósofas españoles sobre el conocimiento, la ciencia y la metafísica con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía de Ortega y de otros filósofos y filósofas españoles con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la

		unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado de la filosofía española para el pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.

UNIDAD DIDÁCTICA 17

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

Habermas

Descripción de la unidad

Esta unidad está centrada en la filosofía de Habermas. Además de la introducción biográfica, la filosofía de Habermas se explica en tres apartados. Tras estos apartados tenemos cuatro textos complementarios para trabajar con ellos.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica al autor en cuestión (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Habermas. Vida y obra.

1. La desconexión tradicional entre teoría y praxis.
2. Los intereses del conocimiento.
3. La sociedad ideal de la comunicación.

En el primer apartado, en relación con la dualidad entre teoría y praxis, se presenta el problema de la subordinación de lo práctico-moral a lo técnico. Para completar este apartado, se expone la teoría de la razón comunicativa y de la democracia, según Habermas. El segundo apartado explica los intereses del conocimiento y la crítica de Habermas a la razón instrumental. Junto con los diferentes intereses del conocimiento, distinguimos entre diversos tipos de ciencia y señalamos la posibilidad de una crítica de las ideologías. En el último apartado, se expone el carácter histórico y lingüístico de la racionalidad. También se introduce la cuestión de la ética de la argumentación y la noción de universalización en la ética del diálogo de Habermas.

2. TEMPORALIZACIÓN

3.ª semana de mayo.

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía de Habermas y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía de Habermas.
- Apreciar la contribución de la filosofía de Habermas al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de Habermas.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA),

competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Habermas. Vida y obra. - La desconexión tradicional entre teoría y praxis. La reducción de lo práctico a lo técnico. Razón comunicativa y democracia. - Los intereses del conocimiento. Nueva crítica a la razón instrumental. Tipos de intereses y clases de ciencias. La posibilidad de una crítica de las ideologías. - La sociedad ideal de la comunicación. Carácter histórico y lingüístico de la razón. Ética de la argumentación. La opción universalizable en favor de la razón. 	1. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la posmodernidad, la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea y enjuiciando críticamente su discurso.	1.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida, aplicándolos con rigor.	CCL, CAA, CMCT
		1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la teoría de la acción comunicativa.	CMCT, CSYC, CCL
		1.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la filosofía contemporánea.	CMCT, CSYC, CD
		1.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.	CAA, CEC, SIEP

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
-------------	------------	-----------

<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de Habermas sobre el conocimiento, la ciencia y sus intereses con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía de Habermas con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado de la filosofía de Habermas y de la Escuela de Frankfurt para el pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.
<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.

	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.
--	---	---

UNIDAD DIDÁCTICA 18

1. PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Título

La posmodernidad

Descripción de la unidad

Esta unidad se centra en la filosofía posmoderna, con especial atención al pensamiento de Derrida y de Vattimo. Presentamos una breve biografía de Vattimo, Derrida, Lyotard y Baudrillard, y dividimos la unidad en tres apartados: el primero sobre la filosofía posmoderna en general y los dos restantes dedicados a Derrida y a Vattimo, respectivamente. Tras estos apartados tenemos cuatro textos complementarios de estos filósofos para trabajar con ellos.

Contenido teórico de la unidad

Los contenidos temáticos de esta unidad se distribuyen en cuatro apartados, siendo el primero una introducción biográfica a los filósofos contemporáneos estudiados (los apartados de contenido teórico están subdivididos a su vez en diversos epígrafes):

Introducción: Derrida. Vattimo. Lyotard. Baudrillard. Vida y obra.

1. El debate entre Modernidad y posmodernidad.
2. Derrida: la deconstrucción de la metafísica.
3. Vattimo: un pensamiento más allá de la filosofía.

En el primer apartado se exponen en primera instancia los ideales de la Modernidad y, sobre este trasfondo, se explica la teoría de la posmodernidad de Lyotard. A continuación, se presenta el posmodernismo sociológico de Baudrillard y se introduce el pensamiento de Derrida y de Vattimo, cuya filosofía se explica en los siguientes apartados. Así pues, el siguiente apartado está centrado en el pensamiento de Derrida. Aquí se analiza la crítica a la metafísica y el logocentrismo, así como la estrategia de la deconstrucción y la perspectiva textualista de Derrida. En el último apartado, dedicado a Vattimo, se presenta una visión general de la teoría del pensamiento débil, incidiendo en su crítica de la Modernidad y planteando las principales ideas de su «ética de la interpretación».

2. TEMPORALIZACIÓN

4.^a semana de mayo

3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

- Comprender el origen y el objetivo de la filosofía posmoderna, y especialmente las teorías de Derrida y de Vattimo, y su relación con el pensamiento contemporáneo.
- Entender los principales aspectos de la filosofía posmoderna.
- Aprender la contribución de la filosofía posmoderna al pensamiento contemporáneo.
- Reflexionar críticamente sobre los principios y los supuestos del planteamiento de la filosofía posmoderna, con especial atención al pensamiento de Derrida y de Vattimo.

4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD / CRITERIOS DE EVALUACIÓN / ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES / COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave (CC): comunicación lingüística (CCL), competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT), competencia digital (CD), aprender a aprender (CAA), competencias sociales y cívicas (CSYC), sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) y conciencia y expresiones culturales (CEC).

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables	CC
<ul style="list-style-type: none"> - Introducción: Derrida. Vattimo. Lyotard. Baudrillard. Vida y obra. - El debate entre Modernidad y posmodernidad. Los ideales de la Modernidad. Lyotard y la condición posmoderna. Baudrillard o el posmodernismo sociológico. Derrida y Vattimo, filósofos posmodernos. - Derrida: la deconstrucción de la metafísica. El logocentrismo. La deconstrucción. El textualismo. - Vattimo: un pensamiento más allá de la metafísica. El fin de la Modernidad. El 	<p>1. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del siglo XX.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de la filosofía posmoderna como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>1.2. Comprende las teorías fundamentales de la posmodernidad, considerando la deconstrucción de la Modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p>	<p>CMCT, CD, CSYC</p>
		<p>1.3. Conoce, explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos posmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>	<p>CAA, CEC, CCL</p>

pensamiento débil. Una ética de la interpretación.		1.4. Estima el esfuerzo del pensamiento posmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea.	SIEP, CSYC, CEC
---	--	---	-----------------------

5. COMPETENCIAS CLAVE: DESCRIPTORES Y DESEMPEÑOS

Competencia	Descriptor	Desempeño
<i>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología</i>	Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana.	Relaciona las teorías de la filosofía posmoderna sobre el conocimiento, la ciencia y la metafísica con la actualidad.
<i>Comunicación lingüística</i>	Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia.	Se expresa adecuadamente en los comentarios y la corrección de las actividades, y, especialmente, en los ejercicios de exposición oral.
	Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales.	Utiliza los conceptos de la filosofía posmoderna con corrección y redacta textos con coherencia y cohesión sobre la teoría estudiada en la unidad.
	Comprender el sentido de los textos escritos y orales.	Lectura de los textos de la unidad y sus correspondientes actividades de comprensión, y especialmente de los textos complementarios al final de la unidad.
<i>Competencia digital</i>	Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información.	Analiza críticamente la información para la realización de actividades de ampliación.
<i>Conciencia y expresiones culturales</i>	Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo.	Relaciona las imágenes utilizadas para ilustrar la unidad con la teoría estudiada y conoce la importancia del legado de la filosofía posmoderna para el pensamiento contemporáneo.
<i>Competencias sociales y cívicas</i>	Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo y para la resolución de conflictos.	Es respetuoso con los compañeros y las compañeras en la discusión en clase de las teorías estudiadas.
	Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.	Valora positivamente la diversidad de las aportaciones de sus compañeros y compañeras.

<i>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</i>	Asumir las responsabilidades encomendadas y dar cuenta de ellas.	Realiza asiduamente las tareas encomendadas de entre las actividades presentes en el libro de texto.
	Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos del tema.	Responde creativamente a partir de la teoría estudiada a las cuestiones que piden opinión personal y argumentación propia.
<i>Aprender a aprender</i>	Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.	Subraya, resume y toma notas que permiten establecer conexiones entre la teoría estudiada en la unidad y otras unidades o asignaturas.
	Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje.	Responde con corrección a la mayor parte de actividades de la unidad.