

Programación de Latín de 4º E.S.O.  
Departamento de Griego, Latín y Cultura Clásica

IES Norba Caesarina

Manuel Sanz Ledesma

Cáceres, Octubre 2011

## **1. Objetivos**

Competencia en comunicación lingüística

Como marca la LOE esta competencia contribuye a la lectura comprensiva de textos *diversos y a la expresión oral y escrita como medios indispensables para cualquier aprendizaje de calidad.*

La competencia de comunicación lingüística incluiría el desarrollo de las siguientes habilidades en el marco del Latín:

a.- Descubrimiento del Latín como una lengua viva y con un gran legado en las lenguas romances y no romances.

b.- Conocimiento de la estructura de la lengua latina.

c.- Acercamiento a la comprensión de la gramática funcional de las lenguas indoeuropeas de origen romance y de otras que comparten con el latín el carácter flexivo.

d.- Interpretación de los elementos morfosintácticos.

e.- Práctica de la traducción y de la retroversión.

f.- Adquisición y aprendizaje de un vocabulario específico relacionado con el Latín

g.- Estudio de la formación de palabras y de los fenómenos de evolución fonética. Este apartado colabora eficazmente a la ampliación del vocabulario básico.

h.- Conocimiento de las etimologías grecolatinas. Este apartado proporciona la

comprensión e incorporación de un vocabulario culto y explica el vocabulario específico de términos científicos y técnicos.

i.- Conciencia de la variabilidad de las lenguas a través del tiempo y de los diferentes lugares, estratos sociales y culturas.

j.- Recuperar, organizar y reflexionar sobre la información de un texto.

k.- Comunicarse oralmente en debates y trabajos en grupo.

## **1. Contenidos y secuenciación**

### **2.**

#### **1ª Evaluación**

##### **Unidad 1**

- . Pronunciación del abecedario latino.
- . Sustantivos y adjetivos latinos.
- . El nominativo masculino y femenino (1ª y 2ª declinación).
- . Presente del verbo Sum.
- . Lectura y traducción de frases sencillas.
- . Estructura de la oración atributiva.
- . Concordancia morfosintáctica.
- . Evolución fonética del Latín al castellano: términos patrimoniales y cultismos.
- . El marco geográfico de la sociedad romana. Uso de fuentes primarias y secundarias para conocer el pasado.
- . Las provincias del Imperio Romano. Hispania.

##### **Unidad 2**

- . Las partes de la oración predicativa.
- . El genitivo y ablativo masculino y femenino, singular y plural (1ª y 2ª declinación).
- . Presente de los verbos no copulativos. Desinencias personales activas.
- . Comprensión de textos sencillos.
- . Lectura y traducción de frases sencillas.
- . Formación de palabras mediante la derivación y la composición.
- . Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico.
- . Fundación de la ciudad de Roma. La Roma *quadrata*.
- . El origen legendario de la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- . El mito de las musas y su legado cultural.
- . La familia romana.

##### **Unidad 3**

- . Las partes de la oración atributiva.
- . El caso acusativo masculino .femenino y neutro singular y plural (1ª y 2ª declinación).

- . Lectura y traducción de frases sencillas.
- . Formación de palabras mediante la derivación y composición.
- . Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo lingüístico y de las Ciencias Naturales.
- . Monarquía de Roma. Los reyes legendarios de la ciudad.
- . La sociedad romana en la época de los reyes primitivos. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- . El mito de Medusa y su legado cultural.
- . Las partes de la casa y el tipo de viviendas.

## **2ª Evaluación.**

### **Unidad 4**

- . Enunciado de los sustantivos en Latín.
- . Importancia del genitivo para extraer la raíz y la declinación a la que pertenece el sustantivo.
- . Formación del infinitivo de presente de la voz activa, tanto del verbo copulativo como de verbos no copulativos.
- . Comprensión de textos sencillos.
- . Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la ciencia astronómica.
- . La república romana y sus instituciones de gobierno. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- . El mito de Faetón y sus legado cultural.
- . Itálica y sus restos arqueológicos.
- . El mundo infantil de Roma y la educación.

### **Unidad 5**

- . La tercera declinación. Semejanzas y diferencias con la primera y con la segunda.
- . Comprensión de textos sencillos.
- . Formación de palabras mediante la composición y la derivación.
- . Los oficios de la antigua Roma.
- . Vocabulario específico procedente de las lenguas clásicas en el campo de la medicina.
- . La vida de Julio César.
- . Roma bajo César: la sociedad romana. El uso de fuentes clásicas para conocer el pasado.
- . El mito de Orfeo y su legado cultural.

### **Unidad 6**

- . El género neutro (2ª y 3ª declinación): características diferenciales frente al masculino y el femenino.

- . El caso vocativo (2ª declinación)
- . Régimen y uso de preposiciones.
- . Formación de palabras mediante la composición y la derivación.
- . Vocabulario específico procedente del Latín y del Griego en el campo de la Física y de la Química.
- . El Imperio Romano.
- . Octavio Augusto, la Pax Augusta y la división del Imperio.
- . El mito de Dédalo y su legado en manifestaciones sociales y culturales.

## **Unidad 7**

- . El enunciado de los adjetivos latinos
- . Repaso de los contenidos estudiados hasta el momento.
- . Introducción a los medios de y transporte en la antigüedad.
- . La Hispania Romana. Origen y evolución.
- . La romanización de la Península Ibérica y su huella en la Vía de la Plata.
- . El mito de Teseo y su legado cultural.

## **3ª Evaluación**

## **Unidad 8**

- . El caso dativo en las declinaciones 1ª, 2ª, 3ª y 4ª.
- . Las terminaciones de la 4ª declinación (m-f-n)
- . El pretérito imperfecto indicativo de Sum
- . Comprensión de textos sencillos.
- . Lectura y traducción de frases sencillas.
- . Estudio de las palabras referidas al campo lingüístico político-social.
- . La relación cultural entre el mundo griego y el romano.
- . El origen legendario de Afrodita y su legado en la historia de la cultura y el arte occidentales.
- . El legado clásico en el Museo del Prado.

## **Unidad 9**

- . La quinta declinación.
- . El pretérito imperfecto de indicativo de los verbos predicativos.
- . Comprensión de textos latinos sencillos.
- . Lectura, análisis y traducción de oraciones sencillas.
- . Adquisición de vocabulario filosófico de origen grecolatino.
- . Conocimiento de la jornada cotidiana en Roma.
- . La figura de Prometeo en las diferentes expresiones artísticas.
- . Restos arqueológicos de Segóbriga.

## **Unidad 10**

- . Repaso y afianzamiento de los contenidos trabajados durante el curso.
- . Repaso del sistema de formas verbales estudiadas.
- . Aproximación al mundo privado de los romanos en el campo de la higiene.
- . Los restos arqueológicos de Emerita Augusta.
- . Formación de palabras mediante la composición y la derivación.
- . La herencia romana en el campo de la educación, el arte y la literatura.
- . El origen legendario del mito de Edipo y su legado a lo largo de la historia.
- . Las termas romanas, su función y partes.

### **3. Metodología didáctica**

El desarrollo de cada tema o unidad se plantea de la siguiente manera:

#### **Página de inicio.**

Cada unidad se inicia con dos páginas de introducción. En ellas cabe destacar las imágenes que visualmente recogen todos los contenidos sobre los que va a tratar el tema.

En la primera página se resume el “plan de trabajo” donde se enumeran los contenidos y los procedimientos que van a ayudar al alumnos en el aprendizaje.

En la segunda página de cada unidad aparece un texto motivador que abarca cualquier aspecto de los temas que se van a trabajar en el tema.

#### **Colloquium y Narratio.**

El Colloquium presenta una situación comunicativa como si se tratara de un idioma moderno con una serie de viñetas en las que, a través de unas frases sencillas, se presenta una historia narrativa que va a tener continuidad a lo largo del libro, con personajes definidos, cuyas vivencias están vinculadas a la vida cotidiana de una familia romana.

La Narratio, narración en Latín, escrita con un léxico básico y fácil permite entender estructuras gramaticales y sintácticas próximas a la lengua propia del alumnado. Las historias que se presentan en la Narratio muestran diversos aspectos de la cultura romana (viviendas, oficios, medios de transporte, vida cotidiana, educación, ejército etc). Junto a las narraciones aparecen unos dibujos que proporcionan pistas para la comprensión del texto.

Se pretende mostrar el Latín como una lengua cercana a los alumnos, como una lengua viva que está vigente en muchas de las estructuras de las lenguas modernas y en el léxico y para ello se presentan preguntas para responder en Latín (*Responde latine*) para asegurar la comprensión de la historia.

#### **Gramática, Descubre las palabras.**

Con la *Gramática* pretendemos explicar conceptos básicos sobre lengua latina, relacionados siempre con la gramática que se estudia en otras asignaturas de lengua. Para comprobar que la asimilación de estos contenidos gramaticales es la apropiada proponemos un

pequeño repaso de lo visto en la unidad anterior (*Memorator*) y una serie de cuestiones (*Quaestiones*) que tratan sobre la gramática nueva de la unidad.

Por otra parte con la sección fija *Descubre las palabras* intentamos realizar una reflexión sobre el origen y la evolución de las palabras en las diferentes lenguas romances; para ello se proponen actividades relacionadas con la etimología y las palabras cultas y patrimoniales.

### **Exercitia.**

Esta sección de Lengua Latina es un compendio de actividades que refuerzan y complementan el aprendizaje de los conceptos básicos de cada unidad. Los ejercicios propuestos son muy variados: completas tablas, localizar errores, analizar y traducir, completar huecos, relacionar frases y traducciones, juegos gramaticales, inventar frases y diálogos en Latín etc.

Al final de estos *Exercitia* se presenta una sección llamada *Vocabula necessaria* que recoge todas las palabras que han aparecido en el *Colloquium* y la *Narratio* de la unidad.

### **El mundo Romano.**

En cada unidad tratamos un aspecto de la civilización, historia o legado de Roma mediante la combinación de imágenes, información y textos de fuentes clásicas, intentando siempre establecer un vínculo con supervivencia cultural.

### **Mitología e Hispania Romana.**

Tratamos con esta sección de presentar la mitología grecolatina y su proyección en la civilización occidental, tanto en la literatura como en la música y en las artes plásticas.

Por otra parte le damos la importancia que tiene al patrimonio romano en España a través de las imágenes y la explicación correspondiente de monumentos significativos, particularmente en Extremadura.

### **“Vocabula” final.**

Al final del libro se recogen todas las palabras latinas que han ido apareciendo a lo largo de las diez unidades.

Este vocabulario pretende ser lo más clarificador posible, aportando: la categoría gramatical de cada término, su declinación o conjugación, su traducción y alguna explicación cultural, si la palabra la precisa.

### **Procedimientos o actividades específicas del Latín.**

El estudio de una materia como el Latín requiere de la utilización de fuentes específicas para un acercamiento al mundo antiguo. A este respecto pretendemos una primera aproximación a la lengua latina utilizando una metodología activa y dinámica, basada en el método natural pero complementada por explicaciones de morfología y sintaxis muy sencillas

ya que nos encontramos con muchos alumnos que tienen un gran desconocimiento de los conceptos lingüísticos más elementales.

Para atraer al alumnado y al mismo tiempo tratar los contenidos mínimos, pretendemos desterrar la falsa idea de que el Latín es una materia inútil y aburrida, una lengua muerta en definitiva. Y las primeras conclusiones a las que hemos llegado después de apenas quince días de clase es justamente que este es el camino, que nuestros pocos alumnos están interesados y atraídos y en absoluto aburridos y nada arrepentidos de haber escogido Latín en cuarto curso.

A este fin contribuye la utilización de las TICS y otros soportes como CD, DVD, reportajes, películas etc., etc.

En el apartado cultural se han utilizado, por un lado, fuentes de autores clásicos destacados como una manera inequívoca de poner en contacto al alumnado con los documentos escritos que nos han llegado de la Antigüedad; y por otro lado documentos de carácter visual a través de un amplio repertorio de monumentos que nos ha legado el mundo romano.

El libro de texto cuenta con un gran número de reconstrucciones a través de dibujos para crear una imagen más real del objeto o de las actividades previamente estudiadas, frente a la fotografía de restos arqueológicos.

### **El papel de las actividades de repaso y de razonamiento.**

En cada unidad tratamos un gran número de actividades tanto de lengua latina propiamente dicha como de índole cultural mediante las que buscamos recoger todos los contenidos trabajados a lo largo de la unidad. Estas actividades las podemos catalogar de la siguiente manera:

- De comprensión sobre la información proporcionada en el texto.
- De expresión escrita y oral.
- De investigación.
- De interpretación de imágenes y mapas.
- De reflexión sobre la lengua latina y su legado.
- De vocabulario específico de diferentes ámbitos culturales.
- De repaso, ampliación y motivación.
- De utilización de las TICS.
- De juegos didácticos.

## **4. Evaluación**

### **4.1.- Criterios de evaluación**

#### Unidad 1: LUCIUS, PUER ROMANUS. ITALIA ANTIQUA.

- Comprender textos escritos en Latín.
- Realizar retroversiones al Latín.

- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el Latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas y extraer conclusiones.
- Ubicar geográficamente regiones de la península itálica y comprobar su correspondencia en la actualidad.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Enfrentarse por primera vez con un texto en Latín puede resultar difícil, por ello intentamos utilizar un método natural para el estudio de la lengua latina y presentar un gran número de actividades que motiven al alumnado.

Una idea interesante sería la escenificación de los *colloquia* con el respaldo del texto escrito para que mediante el juego se entienda mejor el contenido de la historia en Latín.

Sería interesante insistir en la etimología como juego para asimilar el vocabulario latino y su legado en las lenguas europeas.

El estudio de la geografía antigua puede resultar arduo por el gran número de nombres que aparecen, y para ello en el libro de texto se presentan diferentes mapas para que su asimilación sea más sencilla.

## UNIDAD 2: FAMILIA CLAUDIAE. ROMA QUADRATA.

- Comprender textos escritos en Latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumno.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el Latín del que procede, señalando los procesos fonéticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar geográficamente el origen de la ciudad de Roma relacionándolo con las colinas que la rodean.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Al igual que en la primera unidad es importante insistir en las semejanzas que el Latín presenta con las lenguas conocidas por el alumnado y que realice las analogías correspondientes. A su vez, es necesario recordar que se trata de un método natural en el que el aprendizaje debe ser comprensivo e intuitivo. Lo importante es que entiendan lo que está escrito en Latín desde la misma lengua sin ser necesaria una traducción literal. El Latín debe tomar un carácter de lengua viva.

En el apartado de cultura pretendemos dar un enfoque fácil para la comprensión del origen de la civilización romana.

El vocabulario específico, como es natural, va teniendo mayor dificultad unidad tras unidad.

### UNIDAD 3. UBI HABITAMUS? REX IN URBE ROMA.

- Comprender textos escritos en Latín.
- Asimilar las estructuras morfosintácticas y realiza las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
  - Identificar los componentes de origen grecolatino en las palabras científicas y su vocabulario específico.
  - Reconocer latinismos e incorporarlos a nuestra lengua.
  - Elaborar un trabajo temático sencillo en el que tengan que utilizarse fuentes de diferente procedencia.
    - Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
    - Reconocer la iconografía de leyendas relacionadas con la figura de la Gorgona-Medusa.
    - Reconocer el vocabulario específico adecuado relacionado con las viviendas y las partes de una casa romana.
    - Identificar los monumentos que formaba parte de una gran ciudad romana como Tarraco o Emérita Augusta.

Una de las principales dificultades en este tema es el vocabulario específico que se utiliza al tratar el tema de la casa romana en la *Narratio*. Para ayudar a la superación de esa dificultad se incorporan imágenes que muestran visualmente las partes de una casa y su función.

En el campo lingüístico otra dificultad es el reconocimiento de la función de complemento directo en las oraciones transitivas. A pesar de todo, entendemos que es oportuno abordar el aprendizaje del C.D para la asimilación de las funciones sintácticas en su lengua vernácula.

En el apartado cultural del tema, al igual que en el tema anterior con los nombres geográficos, en este también encontramos algún problema en la asimilación de un gran número de nombres propios correspondientes a personajes de la Roma monárquica.

### UNIDAD 4: QUID PUERI FACIUNT. S.P.Q.R.

- Reconocer los infinitivos en una frase.
- Descubrir los enunciados de los sustantivos y saberlos clasificar en su declinación.
- Asimilar las desinencias del sistema nominal y verbal a través de los textos.
- Saber utilizar las reglas de evolución fonética y reconocer el origen grecorromano de los términos de la Astronomía.
  - Comprender los documentos antiguos como fuente de trabajo para obtener información relevante sobre el mundo antiguo.
    - Ubicar geográficamente los restos arqueológicos de Sagunto y de Itálica.
    - Valorar la idea fundamental sobre el comportamiento humano que subyace en el mito de Faetón.
    - Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referente al mundo infantil y de la educación en Roma.

En esta unidad no son muchas las dificultades que se pueden plantear desde el punto de vista lingüístico. La única dificultad estriba en el enunciado de los sustantivos, ya que no es un concepto que tenga paralelismo en la lengua vernácula del alumnado. Para poder resolver esta dificultad introducimos ejercicios variados que refuerzan este contenido.

En esta unidad, y a partir de ella, el vocabulario aparece enunciado como está en los diccionarios estándar de Latín. Entender el concepto de enunciado es un paso importante para poder comprender el concepto de lengua flexiva.

En el Apartado de Roma y Occidente un cierto grado de dificultad puede derivarse de la gran cantidad de instituciones relacionadas con el sistema republicano de gobierno, si bien muchos de los nombres introducidos aquí ya deberían ser familiares para el alumnado por haberlas tratado en cursos anteriores en Historia.

#### UNIDAD 5: QUID FACIT. CAIUS IULIUS CAESAR.

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de la primera, segunda y tercera declinaciones.
- Diferenciar las características de la tercera declinación.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente la evolución de la vida de Julio César con sus repercusiones políticas y militares.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, especialmente oficios y medicina antigua.
- Saber reconocer los principales restos arqueológicos de una ciudad romana como Augusta Emerita o Caesar Augusta.

El estudio de la tercera declinación resulta dificultoso. Para evitar esta dificultad llevamos a cabo una presentación básica de las desinencias que caracterizan a la tercera, sin diferenciar tipología.

En el apartado cultural del tema la parte más problemática es acercarse al pensamiento filosófico derivado del mito de Orfeo.

#### UNIDAD 6 :AD TEMPLUM.IMPERIUM.

- Comprender textos escritos en latín que contengan palabras de las declinaciones primera, segunda y tercera en sus tres géneros.
- Diferenciar las características del género neutro.
- Comprender las construcciones preposicionales más habituales en latín.
- Entender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Ubicar históricamente el Imperio Romano desde sus inicios hasta su división.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado al tema tratado en la unidad, es especial lo referido a los Colegios sacerdotales y las partes del templo y su función.
- Conocer los personajes mitológicos Dédalo e Ícaro y su tratamiento en diferentes ámbitos culturales.
- Reconocer el funcionamiento de una mina romana y las consecuencias que éstas podían

tener en la naturaleza.

La complejidad de la tercera declinación se ve acentuada por la presencia de sustantivos y adjetivos de género neutro, un concepto ya mencionado, pero desconocido para el alumnado.

En el apartado cultural la dificultad mayor sería entender la magnitud del Imperio Romano y su importancia como elemento de unión entre los diferentes países europeos actuales sin olvidar el propio concepto de imperio.

#### UNIDAD 7: IN ITINERE. HISPANIA ROMANA.

- Comprender la clasificación de los adjetivos latinos.
- Descubrir que se han asimilado correctamente las estructuras morfosintácticas estudiadas hasta el momento.
- Establecer semejanzas y diferencias entre nuestra lengua y el latín del que procede, señalando los procesos lingüísticos que las han causado.
- Comprender las fuentes clásicas como instrumento de trabajo para obtener información.
- Saber localizar la Vía de la Plata y conocer la importancia de las calzadas romanas desde el punto de vista económico y político.
- Conocer los rasgos del héroe legendario Teseo.
- Ubicar geográficamente los límites de la Hispania Romana.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado referido al campo de las ciencias históricas.

El estudio de la tipología de los adjetivos latinos puede resultar complejo por lo que se ha intentado realizar un acercamiento lo más sencillo posible. A su vez, el estudio de los adjetivos servirá para afianzar el aprendizaje de la tercera declinación ya trabajada.

En el apartado cultural, lo más complejo sería reconocer las diferentes fronteras administrativas que tuvo Hispania a lo largo de la presencia romana en el suelo peninsular e insular. Igualmente complejo puede ser el conocimiento específico de los topónimos relativos a los restos de las ciudades romanas en la Vía de la Plata aunque, dado que vivimos en Extremadura, este apartado nos va a resultar más atractivo, más próximo y, en consecuencia, más fácil.

#### UNIDAD 8: IN EXERCITU ROMANO. GRAECIA ET ROMA.

- Comprender textos escritos en latín.
- Asimilar la cuarta declinación y el caso dativo.
- Aplicar las reglas de evolución fonética.
- Aprender el pretérito imperf. De indicativo de Sum.
- Reconocer el legado griego en la civilización romana.
- La figura de Afrodita en las artes figurativas y literarias.
- El legado mitológico clásico en el Museo del Prado.
- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado.

Una de las principales dificultades de este tema es el aprendizaje de una nueva declinación aunque, dado que ya conoce las tres primeras declinaciones, la asimilación de la cuarta no entraña especiales problemas.

En el apartado cultural, el mito de Afrodita y su tratamiento a lo largo de la historia, es sin duda uno de los más atractivos para el alumnado pues tanto en la literatura como en las artes plásticas ha sido fuente de inspiración y puede ser un motivo de discusión y de intercambios de puntos de vista entre los alumnos.

#### UNIDAD 9: DIES ROMANORUM.HEREDITAS (usus et mores).

- .-Comprender y traducir textos sencillos en latín.
- .-Conocer la quinta declinación.
- .-Pretérito imperfecto de indicativo de verbos predicativos.
- .-Aplicar las reglas de evolución fonética a partir del latín.
- .-Reconocer la pervivencia del derecho romano en la sociedad actual.
- .-Establecer similitudes y relacionar diferentes momentos históricos de la Historia de España o de la Historia Universal con la historia de Roma.
- .-Tratar el personaje de Prometeo desde el punto de vista del arte e incluso de los valores: Vg. su castigo y la injusticia de su castigo.
- .-Los restos arqueológicos de Segóbriga.
- .-Ampliar el vocabulario con términos específicos de la Filosofía.

Tratándose de la última de las declinaciones latinas, la dificultad de incorporar nuevas desinencias no debe de ser muy grande pues se pueden establecer comparaciones con las ya conocidas y que entrañan una mayor dificultad.

En el apartado cultural la dificultad estriba en el estudio de los nombres específicos del mundo del derecho, pero se puede soslayar tal dificultad relacionando el vocabulario con términos vigentes en la actualidad.

También la figura de Prometeo puede resultar difícil de entender por el alumnado, ya que su aspecto de reto a la divinidad puede resultar novedoso, aunque se puede solucionar utilizando referencias del cine y la literatura.

#### UNIDAD 10: IN THERMIS.- HEREDITAS (education et ars)

- .- Comprender el sistema de flexión nominal.
- .- Asimilar las estructuras morfosintácticas y analizar las analogías correspondientes con las lenguas que conoce el alumnado.
- .- Aplicar las reglas de evolución fonética estudiadas a lo largo del curso.
- .- Asimilación de las formas verbales estudiadas.
- .- Ubicar geográficamente la presencia romana en determinados lugares de Hispania.
- .- Saber utilizar el vocabulario específico adecuado del campo de las artes.
- .-Conocer un vocabulario elemental en torno a las termas romanas.
- .- Conocer la estructura y las partes de las termas romanas y su finalidad.
- .- El mito de Edipo y su influencia en el campo del psicoanálisis.
- .-Descubrir la herencia romana en nuestra civilización: en el arte, en la literatura y en la educación.

Sería conveniente que el alumnado a estas alturas de la programación tenga un esquema sumario de la flexión nominal y verbal regular de la lengua latina.

En cuanto al legado de Roma en Hispania, debemos hacer hincapié en el concepto de romanización desligándolo de otro concepto con profunda carga peyorativa como es el de imperialismo. Somos deudores de la dominación romana, de su influencia en muchos órdenes y debemos tomar conciencia de este hecho con sus aspectos positivos y negativos.

### *INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN*

1.- Realización de ejercicios variados en los que se profundiza en los contenidos tratados en cada unidad.

2.- Creación de diálogos sencillos a partir de una situación comunicativa.

3.- Elaboración de trabajos individuales o colectivos sobre diversos aspectos de la cultura romana, de su historia, de la mitología, del legado en Hispania, de sus instituciones sociales y políticas, de su universo religioso etc.

4.- Lectura en clase o bien cada alumno en su domicilio de textos relacionados con lo tratado en clase.

5.- Trabajos de investigación elemental de restos arqueológicos en Extremadura.

6.- Búsqueda de latinismos en los periódicos o de cualquier tema relacionado con el mundo grecorromano.

7.- Hacer fichas sobre aspectos específicos de un tema y presentarlas ordenadas para una calificación.

8.- Leer textos históricos sobre la geografía en la Antigüedad.

9.- Presentar algún trabajo sobre las películas y reportajes que vamos viendo a lo largo del curso.

10.- Ejercicios de traducción y de traducción inversa.

11.- Formar familias de palabras partiendo de un lexema latino y conocer el procedimiento diferenciando palabras patrimoniales y cultismos.

12.- Formar oraciones en español en las que aparezca un latinismo adecuado.

13.- Saber leer correctamente un texto latino.

14.- Confeccionar mapas sobre el mundo romano.

15.- Leer y resumir alguna novela histórica en torno al mundo grecorromano.

## **4. 2. Criterios de calificación**

- 1.-Notas de clase.
- 2.- Calificaciones de trabajos individuales o en conjunto.
- 3.- Respuestas a preguntas de clase.
- 4.- Preguntas de los alumnos relacionadas con las explicaciones.
- 5.-Calificaciones de los exámenes de cada evaluación. Estimamos que es suficiente un examen o prueba por cada tema.
- 6.-Calificación del cuaderno que presentará cada alumno periódicamente y del que se valorarán: su presentación, el contenido, el orden, la limpieza, la ortografía.
- 7.-Interés de los alumnos por la asignatura, su atención, su constancia etc.

### 4.3. Mínimos exigibles

- Leer correctamente un texto latino.
- Conocer la flexión nominal y verbal activa regular.
- Traducir textos latinos de baja dificultad.
- Poner en latín frases españolas de baja dificultad y adaptadas a sus conocimientos morfosintácticos.
- Conocer un vocabulario latino elemental.
- Tener ideas elementales sobre composición y derivación en latín y aplicarlas al español.
- Formar familias de palabras.
- Conocer las ideas fundamentales sobre la evolución del latín al español y distinguir palabras patrimoniales y cultismos.
- Análisis sintáctico de oraciones simples y compuestas.
- Ideas básicas sobre la cultura y civilización romanas.
- La romanización en Hispania.
- Legado de los romanos en Extremadura.

### 4.4. Medidas de recuperación

1.

1ª EVALUACIÓN:

- Leer correctamente latinos.
- Relacionar frases latinas con su correspondiente traducción.
- Completar frases latinas con las formas correctas que aparecen entre paréntesis.
- Cambiar de número determinadas formas nominales y verbales latinas.
- Construir frases latinas con una serie de palabras que previamente se les da a los alumnos.
- Identificar si determinadas afirmaciones de contenido morfosintáctico son verdaderas o falsas.
- Recordar los vocablos del vocabulario básico que hemos visto.
- Conocer la geografía de Italia.
- Repasar las leyendas en torno a Hércules
- Conocer reglas elementales de evolución del Latín al español.

- Conocer las funciones de los casos en Latín.
- Conocer las terminaciones de la 1ª y 2ª declinaciones.
- Formar familias de palabras con palabras patrimoniales y cultismos partiendo de palabras latinas.
- Conocer la leyenda sobre la fundación de Roma y su tradición legendaria.

### 2ª EVALUACIÓN:

- Identificar oraciones transitivas e intransitivas.
- Escribir derivados cultos y patrimoniales partiendo de vocablos del léxico latino del tema 3.
- Definir etimológicamente una serie de palabras utilizando los componentes que las forman.
- Recordar nuevas leyes y normas de derivación del latín al español.
- Unir sintagmas latinos con su correspondiente traducción.
- Formar frases en Latín.
- Recordar el nuevo vocabulario de los temas 3, 4 y 5
- Averiguar determinadas cuestiones de la morfología latina localizando las soluciones en una sopa de letra o en un crucigrama.
- Analizar morfológicamente una serie de palabras latinas.
- La Hispania Romana. Restos en Extremadura. Hablar o escribir sobre uno de ellos.
- Localizar en un mapa de Extremadura vestigios de la Romanización.
- Traducir correctamente sobre la marcha los *colloquia* y las *narrationes* de los temas 3, 4 y 5.
- Instituciones de la República romana.

### 3ª EVALUACIÓN:

- La 3ª declinación.
- Nuevas reglas de derivación y composición
- La 4ª declinación.
- Vocabula Necessaria de los temas 6,7 y 8.
- Julio César y el final de la República.
- El mito de Orfeo.
- Recordar el *Colloquium*, *la Narratio* y *el Specta el disce* de los temas 6, 7 y 8.
- Relacionar preposiciones con su significado.
- Localizar errores morfosintácticos en determinadas frases y corregirlos adecuadamente.
- Saber enunciar los sustantivos, los adjetivos y los verbos.
- Octavio Augusto y la *Pax romana*.
- El mito de Dédalo e ICARO
- Los adjetivos latinos.
- Unir sustantivos con sus correspondientes adjetivos.
- Traducir frases.
- Poner en Latín frases sencillas del español.

#### **4.5. Niveles imprescindibles en la prueba extraordinaria**

1.- Traducir correctamente uno de los *Colloquia o Narrationes* uno de los ocho primeros temas.

2.- Conocer el vocabulario de los ocho primeros temas.

3.- Reconocer los casos en que puede estar cada sustantivo del apartado 1.

4.- Dada una serie de palabras saber su evolución al español y las reglas en que se basa dicha evolución.

5.- Conjuguar correctamente el presente, pretérito imperfecto y futuro imperfecto de los verbos regulares y del verbo *Sum*.

6.- Conocer las 5 declinaciones latinas.

7.- Dado el enunciado de una serie de sustantivos latinos, saber agruparlos por declinaciones.

8.- Dada una serie de sustantivos en un caso determinado v. Gr. en dativo, saber descubrir la declinación a la que pertenecen y el número en que se encuentra.

9.- Completar una serie de afirmaciones sobre morfología latina con la respuesta adecuada.

10.- Tener una idea básica de la Historia de Roma, los periodos en que se divide y las instituciones de cada una de ellas.

11.- Saber que significa la Romanización de Hispania y más en concreto los vestigios de la Romanización en Extremadura.

12.- Tener una idea precisa sobre la Lengua Latina, su significado, su influencia, su presente y su futuro. Hacer una evaluación objetiva sobre los valores que todavía hoy puede encerrar el aprendizaje, siquiera elemental, del Latín.

#### **5. Atención a la diversidad**

La atención a la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades presentes en las aulas se refleja de varias formas:

Las secuencias de aprendizaje plantean el acercamiento a nuevos contenidos a través de la evocación de contenidos previos y la puesta en relación de los contenidos propios de la materia,

en este caso el Latín, con los de otras materias del currículo así como de situaciones próximas a la experiencia del alumnado y favorecen la comprensión de los contenidos y su generalización por medio de modelos, esquemas etc.

Con esta secuencia de aprendizaje culmina el entramado que permitirá a los alumnos y a las alumnas la asimilación de los conceptos, procedimientos y valores.

Los textos expositivos se cuidarán muy especialmente para que se identifiquen las ideas esenciales y se puedan elaborar esquemas para organizar la información.

Los ejercicios y actividades se han de secuenciar por niveles de dificultad de forma que faciliten la adquisición de competencias básicas de todo el alumnado.

También utilizaremos dentro de nuestros recursos materiales específicos de refuerzo y profundización. Los primeros tienen como finalidad facilitar que todos los alumnos adquieran competencias básicas. Los segundos pretenden trabajar otros contenidos relacionados con temas de la unidad.

En definitiva, entendemos la enseñanza en general y de modo particular la enseñanza del Latín en este nivel como un intento de hacerla personal y directa, lo cual no debe resultarnos demasiado difícil dado el escaso número de alumnos y alumnas que cursan Latín en este curso por primera vez después de tantos años.

## **6. Actividades complementarias y extraescolares**

Consideramos que en esta materia más que en ninguna otra resulta fundamental que el alumno realice diversas salidas en las que pueda conocer de primera mano el legado clásico. Nunca el espacio del aula podrá ser suficiente para que nuestros alumnos conozcan en toda su dimensión la riqueza y variedad del arte y la cultura latina. Es por esto que deseamos programar al menos una salida por trimestre, sin perjuicio de que puedan realizarse, además, salidas puntuales de varias horas al propio entorno de la ciudad de Cáceres.

Contemplamos la posibilidad de que los alumnos realicen alguna salida a la Filmoteca de Extremadura, o bien al cine comercial llegado el caso, para visionar y comentar alguna película relacionada con el mundo clásico.

### Primer trimestre

Como una primera toma de contacto con la asignatura, proponemos una excursión a Madrid, en concreto al Museo del Prado, para admirar la gran variedad de obras pictóricas y escultóricas de temática mitológica, así como a los jardines del Palacio Real de Aranjuez, un verdadero “parque temático” de la mitología clásica. Ambas visitas podrían realizarse a lo largo de la misma jornada, en compañía de los alumnos de 3º ESO.

### Segundo trimestre

Creemos que sería el momento oportuno para que los alumnos visitaran un yacimiento arqueológico y se iniciaran en los conceptos y las técnicas propios de esta disciplina. La provincia de Cuenca, con las ruinas de Segóbriga y otras varias antiguas ciudades romanas, podría representar un itinerario muy completo y sugestivo. De igual manera podríamos visitar los yacimientos de nuestra propia región: Cáparra, Cáceres el Viejo, Emérita Augusta, Regina o Cancho Roano.

El destino definitivo, por tanto, deberá ser concretado por el Departamento a lo largo del curso con arreglo a razones de idoneidad y adecuación metodológica. La duración de esta salida podría ser de uno o dos días, en función de la extensión que pretendamos abarcar.

#### Tercer trimestre:

Visita a Mérida para ver, como en años anteriores, la representación de una comedia o tragedia griega o romana en el Teatro Romano dentro de la Semana de Teatro Grecolatino.

Duración un día.

## **7. Materiales, recursos didácticos y uso de las T.I.C.**

Como ya hemos comentado con anterioridad, el libro de texto será el de la *Editorial Santillana, Latín 4º E. S. O* (Proyecto “La casa del saber”). En todo momento se tratará de complementar los recursos contenidos en este libro con los materiales pertinentes para cada momento (ejercicios, lecturas, etc.)

Serán de uso frecuente los pasatiempos (crucigramas, sopas de letras, etc.), un recurso muy adecuado para el aprendizaje lingüístico, y los juegos de grupo, en los que trataremos de incitar a los alumnos a utilizar el Latín de forma oral.

Haremos un uso habitual de los medios audiovisuales, sobre todo películas de temática clásica, y si los medios técnicos lo permiten y los equipos informáticos funcionan, intentaremos crear una clase virtual a través del portal [www.edu20.org](http://www.edu20.org), así como un blog de clase en el que los alumnos podrán colgar sus trabajos y aportaciones.