

RELACIÓN DE OBRAS PARA HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BACHILLERATO. CURSO 2009-2010.

1. EL ARTE EGIPCIO

1. Pirámides de Gizeh
2. Templo de Karnak: sala hipóstila.
3. Triada de Micerinos.
4. Escriba sentado.
5. Pinturas de la tumba de Nebamún: Nebamún cazando aves.

2. EL ARTE GRIEGO

6. Partenón, en la Acrópolis de Atenas: exterior.
7. Kouros de Anavyssos
8. Discóbolo, de Mirón
9. Doríforo, de Policeto
10. Laocoonte y sus hijos

3. EL ARTE ROMANO

11. Panteón, Roma: exterior (fachada) e interior.
12. Coliseo: exterior (fachada) e interior.
13. Acueducto de Segovia.
14. Puente de Alcántara.
15. Teatro de Mérida.

4. ARTE ISLÁMICO EN ESPAÑA

16. Mezquita de Córdoba: exterior (conjunto desde arriba y fachada) e interior (sala de oración, arcos lobulados y puerta del mirhab).
17. Alhambra de Granada: exterior (conjunto), Patio de los Leones y Patio de los Arrayanes

5. EL ARTE ROMÁNICO

18. Catedral de Santiago de Compostela: interior (nave central) y exterior (Pórtico de la Gloria).
19. Portada de San Pedro de Moissac, Languedoc: conjunto y detalle del tímpano.
20. Frescos de San Clemente de Taüll: ábside (Cristo Pantocrátor y tetramorfos).

6. EL ARTE GÓTICO

- 21. Catedral de León: exterior (conjunto con fachada de los pies) e interior (nave central con vidrieras).
- 22. La resurrección de Lázaro, de Giotto.
- 23. El matrimonio Arnolfini, de Jan van Eyck.

7. EL SIGLO XV EN ITALIA

- 24. Cúpula de la Catedral de Florencia (Santa María del Fiore), de Brunelleschi: exterior (vista general y cúpula).
- 25. David, de Donatello.
- 26. La Trinidad, de Masaccio.
- 27. La Anunciación (Museo del Prado), de Fra Angelico.
- 28. El Nacimiento de Venus, de Botticelli.

8. EL SIGLO XVI

- 29. Templete de San Pietro in Montorio, Roma, de Bramante: exterior.
- 30. Piedad del Vaticano, de Miguel Ángel.
- 31. La Gioconda, de Leonardo da Vinci.
- 32. La Escuela de Atenas, de Rafael.
- 33. Bóveda de la Capilla Sixtina: conjunto y escena de la Creación de Adán.
- 34. Dánae, de Tiziano.
- 35. El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco.
- 36. El jardín de las delicias, de El Bosco.

9. EL SIGLO XVII

- 37. Columnata de San Pedro, en Roma, de Bernini; vista aérea con la basílica.
- 38. Iglesia de San Carlos de las Cuatro Fuentes, en Roma, de Borromini: exterior (fachada) e interior (cúpula).
- 39. Palacio de Versalles: exterior (fachada que da al jardín) e interior (Galería de los Espejos).
- 40. Apolo y Dafne, de Bernini.
- 41. La muerte de la Virgen, de Caravaggio.
- 42. Las tres Gracias, de Rubens.
- 43. La lección de anatomía del doctor Tulp, de Rembrandt.
- 44. Las Meninas, de Velázquez.
- 45. Las Hilanderas, de Velázquez.

I.E.S. “Norba Caesarina”.

c/ Santa Luisa de Marillac, s/n.

10002. CÁCERES.

Dpto. Geografía e Historia.

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Educación.

Dirección General de Ordenación, Renovación y Centros.

10. EL SIGLO XVIII

- 46. Eros y Psique, de A. Canova.
- 47. El juramento de los Horacios, de David.
- 48. La familia de Carlos IV, de Goya.
- 49. Los fusilamientos de la Moncloa, de Goya.

11. EL SIGLO XIX

- 50. La balsa de la Medusa, de Géricault.
- 51. La libertad guiando al pueblo, de Délaacroix.
- 52. Impresión. Salida del sol, de Monet.
- 53. Los jugadores de cartas, de P. Cézanne.
- 54. La noche estrellada, de V. van Gogh.
- 55. Torre Eiffel, París.
- 56. La Sagrada Familia, de A. Gaudí: exterior (conjunto).

12. EL SIGLO XX

- 57. La raya verde, de H. Matisse.
- 58. Las señoritas de Avignon, de P. Picasso.
- 59. Guernica, de P. Picasso.
- 60. Composición IV, de W. Kandinsky.
- 61. El gran masturbador, de S. Dalí.